

La reunión con Menem no calmó a las organizaciones que amenazan con una semana de paro agrario

UN PARO QUE MADURA

Página/4

Siete muertos y 25 heridos por el estallido de dos coches bomba en la capital española

Morir en Madrid

Página/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 22 de junio de 1993

Año 7 - Nº 1866 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

LOGICA

En diciembre de 1989 el Gobierno pasó a manos privadas radios y televisoras en poder del Estado eliminando para ello las restricciones que imponía el artículo 45 de la Ley de Radiodifusión heredada de la dictadura militar: aquel que impedía a un medio gráfico hacerse dueño de un canal de televisión o de una estación de radio en su misma área de influencia. Con ese paso el Gobierno se fijó dos objetivos: por un lado, otorgar una prueba de amor al establishment sobre su por entonces recién estrenada vocación privatista; por el otro, creyó que permitiendo a varios de los principales grupos empresarios periodísticos cumplir su viejo sueño de formar poderosos multimedias lograría algo parecido a una eterna gratitud editorial, en otras palabras, apoyo de la prensa para todos sus proyectos.

Varios años después el Gobierno cree que ya no necesita demostrar lo sincero de su vocación. Al alud de privatizaciones le ha sumado, para alegría de los importantes grupos económicos beneficiados, una absoluta falta de control sobre los servicios que se brindan a la comunidad. Por eso llama la atención que sólo recuerde ese elemental deber del Estado cuando, enfrentado al inmenso desafío de lograr una reforma de la Constitución que permita la reelección presidencial, no encuentra en aquellos medios el respaldo incondicional que, en la curiosa lógica comercial que lo domina, cree pagado por adelantado.

Aunque nadie conoce el detalle de esa famosa Ley de Radiodifusión con que ahora amenaza el Gobierno, una frase del comunicado difundido por Raúl Burzaco abre otra puerta a la preocupación: en él se defiende "el derecho de toda la ciudadanía a la información responsable", pero, por supuesto, no aclara quién será el encargado de decidir cuál información puede llevar ese privilegiado rótulo de "responsable".

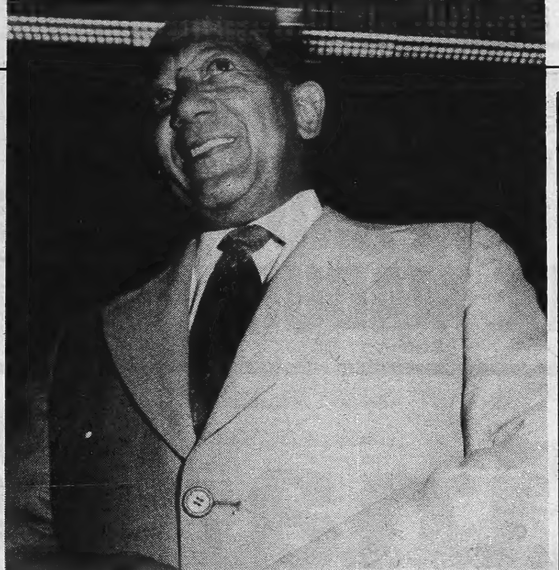
Menem reafirmó su proyecto para regular los medios de difusión. Apoyo del Partido Justicialista a pesar de las dudas de varios ministros

Página 2/3

PAPEL PICADO

Terence Todman desea que Menem viaje a Washington con las últimas plumas del Cóndor.

En plena etapa de despedida del país, el embajador norteamericano saliente, Terence Todman, elogió los cambios que se vienen produciendo en la Argentina pero insistió con la idea de reciclar —"no destruir", dijo— la planta de Falda del Carmen, la cuna del proyecto Cóndor II.



Alejandro Elías

Todman insiste en desplumar al Cóndor

El todavía embajador de Estados Unidos, Terence Todman, sigue despidiéndose de la Argentina y, en cada uno de los agasajos que lo tienen como protagonista, no pierde la oportunidad de hacer declaraciones. Ayer, por ejemplo, accedió a hablar con la prensa después de que fuera condecorado por el Gobierno con la Gran Cruz de la Orden del Libertador, "en mérito a su labor en favor del acercamiento entre Estados Unidos y Argentina". "Ni mi país ni nadie —dijo— ha pedido la destrucción de la planta de Falda del Carmen porque no la encuentro vinculada al proyecto Cóndor II y puede ser utilizada con fines pacíficos"; y terminó la entrevista con una frase más que elocuente: "En los últimos cuarenta años he sido testigo de grandes transformaciones, pero admito que nunca he visto cambios tan rápidos como en los cuatro años que estuve aquí". Todman se despedirá oficialmente hoy del presidente Carlos Menem, quien lo recibirá en la quinta de Olivos.

"Aquí se trabaja día y noche —abundó el diplomático— y es porque los ciudadanos lo hacen con fe en Dios y en su propio esfuerzo. La Argentina decide por sí misma la actitud que va a sostener en las conversaciones internacionales, donde luego las expone con confianza", dijo al término del acto de entrega de las insignias y minutos antes del almuerzo de despedida ofrecido por la Cancillería en el Palacio San Martín, al que asistieron los demás miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país.

Durante la comida, Todman se refirió a todos los temas, especialmente a la posible ayuda de Estados Unidos en el reciclaje de la planta donde se fabricó el misil Cóndor II, tema que Menem tratará con Bill Clinton cuando se encuentren el 29 de este mes en Washington. "Mi país está de acuerdo y va a participar en Falda del Carmen, pero, como no sé qué hay en ese lugar, prefiero no entrar en detalles. La mayor parte del desmantelamiento se ha hecho y sólo quedan algunos ítems que faltan para terminar totalmente con él." Todman aclaró que si la Argentina no hubiera cumplido con el desmantelamiento del Cóndor, "no hubiera tenido posibilidades de ingresar al Club de Régimen de Control de Tecnología Misilística, MTCR, para lo cual obtuvo el respaldo de Estados Unidos. Nosotros respaldamos a la Argentina en eso —argumentó el diplomático— y los miembros del club se pusieron de acuerdo en que había ciertas cosas que restaban terminar y nada más".

Las palabras de Todman respecto del proyecto Cóndor II son una respuesta oficial a las declaraciones del secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien el jueves en Mendoza reconoció que el gobierno estadounidense "expresó su deseo de darle una culminación definitiva al proyecto". Ese pedido fue transmitido por Todman a Bauzá después de una reunión que mantuvieron el martes en Buenos Aires. Luego de ese encuentro, el secretario general admitió que "faltan entregar algunos elementos" después de haber enviado 12 motores y otras partes del misil a Estados Unidos. Se supone que faltan entregar tres computadores de control y guiado que componen la cabeza inteligente del misil, que no habrían sido remitidos, vía España, a Estados Unidos.

Respecto de la misteriosa planta de Falda del Carmen y de su contenido, Todman dijo que "las autoridades argentinas saben, y el asunto está en sus manos. Este es un país soberano que actúa en lo que considera que son los intereses de la Argentina y eso lo han mantenido siempre, tomando decisiones que pensaron convenientes para el país, cosa que nosotros respetamos totalmente". En cuanto a la agenda que abordarán Menem y Clinton, dijo que "cuando se reúnen presidentes, ellos deciden sobre qué van a conversar y Argentina está en todos los grandes temas del mundo, tiene una posición y por eso nos interesa conocer su punto de vista".

Todman eludió precisar si ambos mandatarios hablarán el tema de las patentes farmacéuticas, con una salida más que diplomática: "Hay muchísimos temas y el periodismo está enfocando los más puntuales, dejando de lado, por ejemplo, el acuerdo general de precios y tarifas, el efortalecimiento de las instituciones democráticas, la protección de los derechos humanos y el aumento del intercambio comercial". Para cerrar sus palabras, el embajador pidió a la prensa que amplíe su mentalidad "para no quedarse con los temitas".

La agenda de Menem-Clinton

A pesar de las declaraciones del embajador Terence Todman, quien dijo que "cuando dos presidente se reúnen, ellos deciden sobre qué van a hablar", el canciller Guido Di Tella y el designado embajador en Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, se reunirán hoy en Washington con el jefe del área América latina del Departamento de Estado, Richard Feimber, para ultimar los detalles de la agenda que, en reunión de trabajo, mantendrán el próximo 29 Carlos Menem y Bill Clinton.

Esos "detalles" serán analizados por los tres funcionarios en el marco de un almuerzo que se servirá en dependencias del Departamento de Estado y, según fuentes consultadas en la Casa de Gobierno, entre los temas a tratar figuran la ley de patentes de medicamentos, el Cóndor II, la marcha del acuerdo de libre comercio entre Canadá, Estados Unidos y México y la economía argentina y de la región. Si bien Todman adelantó ayer que estos temas iban a ser tratados entre los presidentes, se cuidó muy bien de eludir el de patentes de medicamentos.

Según las mismas fuentes consultadas, es probable que Di Tella y Granillo Ocampo se entrevisten también con el secretario de Estado, Warren Christopher, o bien con el subsecretario Cliston Wharts. En realidad, el encuentro de hoy estaba previsto para el pasado martes 15 pero fue abortado por el viaje del canciller argentino a Viena, donde expuso la política del gobierno argentino sobre derechos humanos. No bien Todman se enteró de la ausencia de Di Tella, se presentó en el despacho de Bauzá para presionar por la rápida sanción de la ley de patentes y la entrega de las partes faltantes del Cóndor II.

Di Tella también asistirá a una reunión bilateral sobre temas de seguridad y defensa, de la que participarán militares argentinos, miembros del Pentágono y funcionarios del Departamento de Estado. En tanto, el ministro Domingo Cavallo, también en Washington, se entrevistará con el presidente de la Reserva Federal, Alan Greenpan, y disertará el miércoles en la Cámara Norteamericana de Comercio.

MENEM RATIFICO SU

BATALLA

Menem ratificó su decisión de impulsar un proyecto sobre medios de difusión que, según afirmó, será remitido la semana próxima al Congreso. La iniciativa fue respaldada por el Consejo Nacional del PJ, con el argumento de que debería limitarse la "oligopolización de los medios". Sin embargo, en el propio seno del Gobierno emergieron las discrepancias sobre el proyecto motorizado personalmente por el Presidente. Nuevas críticas de la oposición y pronunciamiento de ADEPA.

El presidente Carlos Menem ratificó ayer la decisión oficial de impulsar un proyecto de ley que limite "la oligopolización de los medios" de comunicación, mientras en su propio gabinete crecía el descontento por el tenor que está adquiriendo la confrontación entre el Gobierno nacional y algunos de los principales diarios. Menem explicó que "hay que tomar como ejemplo a los Estados Unidos", donde "quien es dueño de un diario no puede ser dueño de una radio o de un canal de televisión en la misma zona" y se refirió explícitamente a *Clarín*: "Es un diario, dos radios AM, dos radios FM, varios canales de cable, un canal de televisión y una agencia de noticias. Nosotros enviaremos una ley al parlamento la semana que viene y tendrá que intervenir la justicia si algún damnificado se presenta". La conducción nacional del justicialismo ratificó la iniciativa en una declaración que reproduce punto a punto el comunicado de la Secretaría de Medios de Comunicación que desató la tormenta el viernes pasado. El senador Eduardo Menem, hermano del primer mandatario, se transformó en cambio en involuntario vocero de las disidencias internas. "Tal vez no haya sido del todo feliz en su redacción... probablemente haya sido innecesario", sostuvo, en referencia al mismo comunicado que generó el conflicto.

"La oligopolización de los medios corroe el sistema democrático", sostuvo ayer el documento del Partido Justicialista que ratifica el primer comunicado del Gobierno. El viernes, la firma que aparecía bajo la declaración era la del secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, quien destacó que respondía a "directivas del Presidente de la

INTER - AMERICAN COMMISSION ON HUMAN RIGHTS
COMISION INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS
COMISSÃO INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS
COMMISSION INTERAMÉRICAINE DES DROITS DE L'HOMME



ORGANIZATION OF AMERICAN STATES
WASHINGTON,D.C. 20006 U.S.A.

1o. de junio de 1993

Señor Embajador:

Tengo el honor de transmitir a Vuestra Excelencia, a solicitud del Prof. Michael Reisman y en nombre de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, nuestro agradecimiento por el papel desempeñado por Vuestra Excelencia, en relación a la solución amistosa sobre el caso No. 11.012 del Sr. Horacio Verbitsky, a raíz del cual se derogó la figura de desacato en la legislación de la República Argentina.

Asimismo, reconocemos a Vuestra Excelencia sus esfuerzos en favor de los derechos humanos en Argentina y agradecemos su valiosa intervención en el caso No. 10.959, de los menores Gonzalo Javier y Matías Angel, hijos del matrimonio desaparecido Reggiardo-Tolosa, así como en el caso No. 11.086, del joven Guillermo José Maqueda.

Aprovecho la oportunidad para expresar a Vuestra Excelencia el testimonio de mi más alta y distinguida consideración.

Edith Márquez Rodríguez
Secretaria Ejecutiva

Excelentísimo señor
Hernán Patiño Mayer
Embajador, Representante Permanente
de Argentina ante la Organización
de los Estados Americanos
Washington D.C.

Reconocimiento de la CIDH

Edith Márquez Rodríguez, secretaria ejecutiva de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos agradeció a través de una nota a Hernán Patiño Mayer, embajador argentino ante la Organización de los Estados Americanos (OEA) "por el papel desempeñado en la solución amistosa sobre el caso 11.102 del Sr. Horacio Verbitsky, a raíz del cual se derogó la figura de desacato en la legislación de la República Argentina". La comunicación se refiere al juicio que el gobierno había entablado con el periodista Horacio Verbitsky a raíz de una nota publicada en este diario. Verbitsky recurrió a la Corte Interamericana de Derechos Humanos, la que dio lugar al reclamo. Las sugerencias de la Corte fueron tomadas en cuenta por el Gobierno, lo que concluyó con la derogación de la figura del desacato. La nota agradece también a Patiño Mayer por su gestión en los casos de los mellizos Reggiardo-Tolosa y del joven Guillermo José Maqueda.

PROYECTO MIENTRAS CRECEN LAS DUDAS EN EL GABINETE

EN PRIMERA PAGINA

Nación". Ayer fueron Ruben Marín y Luis Rubeo, titular y secretario de Interior del PJ, quienes se hicieron cargo. "Este Consejo respalda la decisión del Poder Ejecutivo de impulsar una ley de radiodifusión que consolide la libre y leal competencia..." sostiene el texto, que insiste en la licitación de nuevas ondas televisivas y en facilitar alternativas a Papel Prensa para la provisión de papel de diarios. El comunicado de ayer fue redactado por Rubeo, ya que Marín quedó atrapado por la niebla en La Pampa. Tampoco ellos tienen peso propio en la política nacional. Rubeo consultó varias veces con el secretario general Eduardo Bauzá el contenido y la redacción final del texto.

Del otro lado, Eduardo Menem se transformó ayer en el único vocero de las posiciones conciliadoras dentro del Gabinete. "Posiblemente el comunicado no haya sido del todo feliz en su redacción. Pero si se lo lee atentamente y con buena fé se verá que habla de garantizar la libertad de prensa y la pluralidad informativa", señaló. "Cualquier camino que se adopte será a través del Congreso. No va a haber nada entre gallos y medianoche".

El sábado ya se habían expresado en el mismo sentido el ministro de Defensa Oscar Camilión y el titular de la Cancillería Guido Di Tella. Ni uno solo de sus colaboradores salió en defensa de la declaración presidencial. En la cartera política se dejaba trascender que Gustavo Béliz estaba en desacuerdo con el primer comunicado de Burzaco pero que ahora, en medio de la guerra, entendía que el gobierno no diera marcha atrás.

En el Palacio de Hacienda, los colaboradores de Domingo Cavallo caracterizaban el comunicado del viernes como "una torpeza". Sólo Eduardo Bauzá y el secretario Legal y Técnico Carlos Corach mantenían en público la decisión de insistir en el envío de leyes al Parlamento. Con todo, incluso por debajo de Bauzá algunos asesores aclaraban que el seño cada vez que le crispa los nervios la tapa de alguno de los principales diarios. Nadie se enfrenta públicamente con el Presidente pero, en privado, todos cuidan su relación con los medios.

El proyecto oficial de limitar que un mismo operador posea medios gráficos y electrónicos en la misma zona de influencia es el que más reacciones genera por parte del holding *Clarín*, uno de los posibles afectados por una medida de este tipo. La iniciativa tiene un matiz sugerente ya que este mismo Gobierno, esperanzado con la posibilidad de contar con holdings adictos, fue el que derogó el artículo 45 de la actual ley de radiodifusión que prohibía exactamente lo mismo. La batería de medidas que analiza el Poder Ejecutivo se completa con la prohibición de formar cadenas de canales con cabecera en la Capital Federal, la aceleración de la apertura de la licitación de otras ondas televisivas —particularmente la del canal 4—, la reactivación de la planta de Papel de Tucumán para ampliar la competencia de Papel Prensa, la desaparición de todo tipo de arancel de importación de papel para diario.

Burzaco salió ayer a defender su polémica declaración del viernes. "El comunicado que yo emití, por supuesto, es un comunicado que responde a directivas del Presidente de la Nación", afirmó. Y luego puntualizó las medidas que estudia el Gobierno. "Ya he girado al ministro Cavallo la posibilidad de quitar tal vez el poco arancel que ya queda sobre el papel importado. Canal 4 va a ir adelante. También Canal 5 y todos los canales y radios que tengamos. Estamos en esa línea". El comunicado del PJ sostuvo además que "el Gobierno trata de defender la libertad de prensa y por eso cree que se debe legislar contra los monopolios que restringen la libre actividad de las empresas periodísticas". Y resaltó la necesidad de licitar nuevas ondas radiotelevisivas, garantizar "un justo y adecuado aprovisionamiento de papel de diario tanto nacional como importado" y "el pleno cumplimiento de la legislación antimonopólica".


Tony Valdez

Eduardo Menem intentó bajarle el perfil a la polémica.
Criticó el comunicado difundido por el secretario Burzaco.

PRONUNCIAMIENTO DE ADEPA

"Una situación contradictoria"

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), emitió un extenso documento, con la firma de su titular, Guillermo Ignacio, en el que responde a los pronunciamientos de distintos funcionarios del Gobierno sobre la regulación de la prensa. A continuación, se transcribe el documento completo.

"En los últimos cincuenta años la libertad de prensa en el país ha sido muchas más veces coartada o restringida por medios brutales o solapados que permitida en la plenitud de su ejercicio.

"No debe sorprender, entonces, la fuerte repercusión adversa que desde un principio recogió la declaración en la cual, paradójicamente, el secretario de Medios de Comunicación, señor Raúl Burzaco, reiteró en nombre del Gobierno el respeto por la libertad de prensa.

"Resultó inevitable que la declaración del señor Burzaco fuera considerada ajena a una mera exposición de propósitos doctrinarios del Gobierno. El documento del viernes 18 por la noche estuvo precedido, no sólo por expresiones oficiales tendientes a descalificar informaciones nada gratas al Gobierno, sino hasta por amenazas que, aunque desmentidas, por su identificación ulterior con el documento del secretario de Medios de Comunicación, constituyen una pieza valiosa para la calificación de los hechos.

"La prensa argentina sabe que el destinatario directo del cuestionado documento es el grupo periodístico encabezado por el diario *Clarín*. Los voceros oficiales y oficiosos del Gobierno se encargaron de hacerlo conocer así antes de su divulgación. Pero ese dato se corresponde meramente con una cuestión de oportunidad relacionada con el disgusto gubernamental por la publicación de tal o cual información. Mañana, podrá ser el destinatario directo de igual tratamiento amenazante cualquier otro grupo periodístico de los tantos que se han formado en el país como en todas partes del mundo a raíz de las nuevas condiciones tecnológicas, o un aislado medio de comunicación de cualquier comarca de la República.

"La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) se ha pronunciado antes de ahora contra los controles periodísticos, políticos o económicos que dificulten la libre transmisión de las ideas y de las noticias y perturben el pluralismo que está en la esencia de un sistema constitucional ampliamente democrático como el nuestro.

"El Gobierno ha respetado la libertad de prensa en sus primeros cuatro años de gestión. No vaya el país a verla retaceada ahora en este año que debería ser de ejercicios electorales más rutinarios de no haberse apostado tanto a una reforma constitucional que poco de beneficioso podría agregar a las libertades públicas y garantías individuales consagradas por la gran Constitución.

"ADEPA expresa su desconfianza por el espíritu regulatorio de la prensa que campea bajo la letra de una declaración que, por otra parte, hoy mismo un importante legislador del oficialismo juzgó que 'tal vez no haya sido del todo feliz en su redacción'. Es por esto que no sólo un 'holding periodístico', sino esta entidad representativa de la prensa argentina se da por notificada del mensaje genuino del señor Burzaco.

"ADEPA considera que se está ante una situación cuando menos contradictoria frente a un Gobierno que propició medidas tan sanas como la derogación, ya efectiva, del delito de desacato. Y advierte que si a esta altura alguien puede considerar un atenuante aclarar que cualquier regulación de las actividades periodísticas se haría por ley, ello no mejora la situación: el fondo del asunto es que las regulaciones de ese tipo son por definición inaceptables. En cuanto al procedimiento, sin duda sería además grave para la seguridad jurídica del país lo que se hiciera por vía del Poder Ejecutivo con olvido del Congreso de la Nación y de las normas pertinentes de la Constitución Nacional."

Críticas a coro de la oposición

Dirigentes de los distintos partidos de la oposición reiteraron sus críticas al proyecto del Gobierno sobre medios de difusión. El senador Fernando de la Rúa advirtió que "también a través de la ley puede cercenarse" la libertad de prensa. Por su parte, el ex presidente Raúl Alfonsín sostuvo que el escrito del Gobierno "es consecuencia del proyecto hegemónico" que impulsa el menemismo. Palabras del mismo tenor tuvo el senador José Antonio Romero Feris, quien manifestó su desacuerdo con cualquier medida que implique coartar "la libertad de información y comunicación". Finalmente, un grupo de diputados opositores propuso anoche realizar un debate legislativo acerca del tema.

Desde el radicalismo, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, sostuvo que "el Gobierno intenta silenciar las críticas y no duda en amenazar a los medios de información". Más fuerte aún fue la opinión de la candidata a diputada nacional por la UCR Martha Mercader: "El Gobierno le tiene miedo a los títulos de los diarios que reflejan la realidad, y por eso habla de proteger a la prensa libre, así como el general Pinochet prefería una democracia protegida".

Anoche, a través de un proyecto de resolución, un grupo de diputados de la oposición propuso llevar a cabo un debate legislativo sobre el tema y señaló también que la amenaza oficial de derogar el Estatuto del Periodista constituye "una nueva forma de coartar la libertad de expresión". La iniciativa fue suscripta por los diputados radicales Juan Pablo Baylac y Gastón Ortiz Maldonado, el socialista Alfredo Bravo, el peronista disidente Carlos "Chacho" Alvarez y el socialista popular Guillermo Estévez Boero.

Menem sólo ofreció diálogo para frenar el paro del campo

Sin respuestas, el Presidente mandó a los ruralistas a hablar con Cavallo en el Consejo de la Producción.

(Por Daniel Sosa) Una hora y cincuenta minutos de reunión entre el presidente Carlos Menem, el ministro Domingo Cavallo y los cuatro caciques de las entidades del campo no parecen haber servido para cambiar el humor de los más enojados. Federación Agraria y CONINAGRO mantienen su intención de ir al paro de una semana en julio, mientras Confederaciones Rurales sigue sin decir ni sí ni no (por anticipado la Sociedad Rural había descartado la protesta). Como última carta, sin embargo, el jefe de Estado invitó a los rebeldes a participar pasado mañana en la reunión del Consejo para la Producción y el Crecimiento, y si ese ámbito no fuera el adecuado propició crear una instancia *ad hoc* para "no romper el diálogo".

Después del encuentro al mediodía en la Casa Rosada, el titular de CRA dijo entre perplejo e irónico: "Como dirigente no sé si aconsejarles a los productores que siembren o que vendan el campo". Humberto Volando, de FAA, y Leónida Gasoni, de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria, a su vez, coincidieron ante este diario en señalar que "no hubo ningún avance".

Otro de los presentes en la cita, el secretario Felipe Solá, expresó que "el saldo de la reunión fue una expresa indicación del Presidente de que nada puede hacerse sin diálogo. Menem dijo que las broncas acumuladas tienen que salir afuera y, de hecho, se recuperó el diálogo con todos que de hecho se había cortado".

La última vez que el Presidente recibió a las cuatro entidades juntas fue en octubre de 1991, también pocos días antes de un paro que entonces contó con la adhesión de FAA, Coninagro y CARBAP (el principal miembro de CRA, que prefirió bajarse de la protesta días antes de realizarse).

Según la reconstrucción que este diario pudo hacer sobre lo hablado por los participantes en el encuentro, Cavallo dejó en claro que las medidas solicitadas por los dirigentes del campo "no pueden ser tomadas" y que "cualquier solución para el sector tiene que surgir de los propios productores". Ante un pedido concreto de Volando de mayores reembolsos a la exportación, el ministro basó su negativa en que "eso fiscalmente alteraría mucho la ecuación".

Luego, cuando el Presidente propició un debate amplio en el Consejo de la Producción (que se reflotará este jueves luego de siete meses de inactividad, con la participación de todos los ramos empresarios, la CGT y el Gobierno),intervino Gasoni. "Le dije a Menem que ése era un foro multisectorial y que si nosotros en dos horas no llegamos a un acuerdo difícilmente vayamos a conseguir algo", explicó.

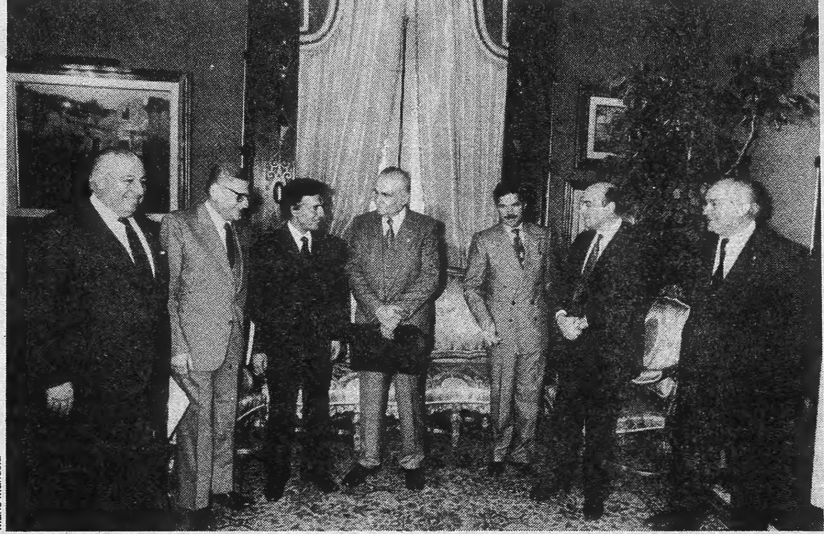
Tanto CONINAGRO como Federación Agraria y CRA concurrirán de todos modos al encuentro y volverán a reunirse la semana próxima (la última del mes) para evaluar las medidas a tomar en julio.

Solá (a punto de viajar a Bangkok, donde participará en la reunión del Grupo Cairns, que nuclea a los países que no subsidian a sus productores) admitió que "no hubo noticias respecto de los reclamos clásicos de mayor rentabilidad vía correcciones en el tipo de cambio, impuestos o condiciones crediticias". Pero mantuvo su optimismo.

Buena parte de la conversación en la Rosada giró en torno de la presión tributaria. Todos coincidieron en señalar como los *malos de la película* a los gobiernos provinciales. Cavallo criticó al respecto la progresividad del impuesto inmobiliario en Córdoba, que va de 2,5 hasta 6 por ciento y se aplica sobre tierras con la valuación más alta del país (entre 25 y 30 por ciento por encima del resto de las provincias).

"Necesito que me acompañen en el reclamo de reforma de los sistemas impositivos del interior, ya que son altísimas las cargas de las tasas viales, Ingresos Brutos y Sellos", pidió el ministro.

El subsecretario de Agricultura, Jorge Ingaramo, descartó por su parte que se vayan a elevar los reembolsos. "Ahora están en casi 500 millones de dólares y ya no hay más recursos." Por otra parte, una medida de ese tipo "aumentaría los precios internos".



Mario Manusia

Presidente Menem y ministro Cavallo con los cuatro dirigentes agropecuarios.
Nadie espera demasiado de la reunión del próximo jueves. La amenaza de paro sigue latente.

"El que no cambia no tiene destino"

"Si no prevén sacar 2500 kilos por hectárea les aconsejaría que no siembren", dijo el secretario Felipe Solá minutos después de la reunión en la Casa Rosada. La pregunta, durante una charla organizada por la Asociación de Periodistas Agropecuarios, se refería al cultivo de trigo que en estos días realizan los productores. Y la contestación no dio lugar a dudas: el rinde promedio nacional está en la mitad. Consultado por este diario, Humberto Volando interpretó: "El 50 por ciento de los productores no tiene qué sembrar, dice Solá, pero no aclara qué hacer a cambio".

El titular de Agricultura, Ganadería y Pesca sostuvo que ya se abandonó la previsión de 15 por ciento de aumento en la superficie plantada por el cereal de más tradición. "Vamos a tener que reestimar ese dato por los problemas climáticos en la provincia de Buenos Aires", señaló.

Solá dijo que de acuerdo con sus últimas informaciones el área inundada afecta a 37 partidos bonaerenses y suma unos 4 millones de hectáreas, cuando históricamente la extensión sumergida en esa zona no pasaba de 500 mil hectáreas permanentes.

"Hay problemas para juntar unos 2 millones y medio de toneladas de soja y los productores de la cuenca del río Salado tienen dificultades para trasladar su ganado a tierras secas", dijo el funcionario. En Alberti (donde Solá hizo toda su carrera política) "el 18 por ciento del suelo está bajo el agua, mientras en Roque Pérez y Lobos llega al 90 por ciento".

De todos modos, ante una consulta de *Página/12*, Solá destacó que la producción de trigo podría incrementarse sustancialmente si se invierte en fertilizantes. "La relación entre el precio del grano y el de la urea nunca fue tan buena como ahora. El agricultor tiene que dejar de producir por rutina, elegir sus mejores lotes y actuar con criterio empresario. El que no quiere cambiar no tiene destino", advirtió.

Según el secretario, "ya no queda espacio para continuar con la agricultura y la producción de carne en términos tradicionales. Hay que concebir esas actividades de forma mucho más exigente en cuanto a las productividades, cuando lo habitual durante el período inflacionario era manejar los stocks".

A su lado, el número dos de Agricultura, Jorge Ingaramo, acotó: "Los productores tampoco pueden seguir pensando en vender el día que cosecharon. Es el momento de buscar mecanismos tipo *warrant* para no deprimir los precios al colocar la producción".

Bocones en alza

Las series más atrasadas de BOCON reaccionaron ayer luego de conocerse el decreto que estableció los valores de rescate de esos títulos para la compra de acciones de YPF. El BOCON II en pesos subió 6,2 por ciento, al cerrar a 48, mientras que el nominado en dólares creció 1,7 punto, cotizando a 61,50. A su vez, la paridad de los Bónex '89 culminó a 89,30 dólares. Las acciones, en tanto, después de un ciclo de cuatro jornadas positivas, cerraron en promedio con una caída de 0,4 por ciento. Se salvaron de este traspié Indupa y Banco de Galicia, que mejoraron 3 y 2 por ciento, respectivamente. Por otro lado, el Banco Central compró 17 millones de dólares y acumula en el mes adquisiciones por 252,3 millones, mientras que la tasa interbancaria se ubicó en el 9 por ciento anual.

MATRIMONIO MAYOR
Compra en Capital
2 ó 3 AMB
A dueño directo
566-3481 27-2511

REMISES Y KOMBIS LAS 24 HS
Una flota moderna. Un servicio eficiente, seguro, confortable y económico.
Consúltenos, o solicite la visita de un representante.
311-8735 / 8347 862-9744



Escupir para arriba

Durante largos años una parte de la dirigencia agropecuaria gastó enormes volúmenes de saliva en reclamar lo que a su juicio constituía la solución a los problemas del sector. Pedían privatizaciones, desregulación, la eliminación de los controles de cambio y menos impuestos. En síntesis, exigían menos Estado para que los mercados funcionaran libremente.

Este gobierno satisfizo todas y cada una de esas reivindicaciones. Privatizó puertos, los ferrocarriles que trasladan la producción, vendió elevadores, desreguló el transporte por camión y liquidó la Junta Nacional de Granos. El dólar tiene precio fijo pero no hay ningún tipo de restricción para la compra-venta, y encima los exportadores ya no tienen la obligación de canjear sus divisas en el Banco Central. Además, Cavallo les eliminó las retenciones a la exportación y la tasa de Estadística, los benefició adicionalmente con reintegros, redujo los aranceles para la importación de insumos y bienes de capital, y hace algunos meses llegó hasta a suprimir el impuesto al gas oil, medida que abarató considerablemente el precio de ese insumo clave.

Ni Guillermo Alchouron ni Eduardo De Zavalía —que como titulares de la Sociedad Rural fueron los voceros más destacados de esas posturas— pueden hoy negar que el Gobierno les hizo caso. Sin embargo, lejos de haber "solucionado los problemas", la destrucción del Estado productor y regulador no sólo los ha agravado sino también ha dejado una pesada hipoteca para cualquier intento de atenuar la situación.

Todos los expertos coinciden en señalar que la principal dificultad para el sector se origina en los 354.000 millones de dólares anuales (una vez y media el PBI argentino) que los *estados* de los países industrializados destinan al subsidio de sus agricultores. Haber creído que el *libre funcionamiento de los mercados* era la solución mágica para la Argentina en un contexto internacional donde los Estados más fuertes del mundo participan muy activamente fue, cuanto menos, una tremenda ingenuidad.

Los que tanto insistieron en que se imite el modelo del Primer Mundo se olvidaron de que además de los subsidios y los aranceles (Estados Unidos, por ejemplo, aplica un arancel del 22 por ciento a la importación de aceites vegetales), los Estados intervienen decisivamente en los mercados: EE.UU. tiene su Commodity Credit Corporation, y Canadá y Australia sus Juntas de Trigo.

La única manera de neutralizar a esos Estados no es con más mercado sino con más Estado.

Resulta injusto que quienes más sufren esta realidad no sean la elite de grandes cabañeros de la Sociedad Rural sino los pequeños chacareros que nunca compraron el discurso de escupir para arriba y que, de seguir esta no-política para el sector, van a terminar en la quiebra o absorbidos por grandes terratenientes, que es el tipo de ajuste darwiniano que más le gusta a Cavallo.

Acciones de YPF



Bolsa NYSE

En las Bolsas
más importantes
del mundo cotizarán*
las acciones de



Los agentes y sociedades
de Bolsa las negociarán*
en el futuro.


Bolsa Londres


Bolsa Buenos Aires

Y en la Argentina también.

Consúltelos, son los especialistas, así usted tomará la decisión que más lo favorezca.

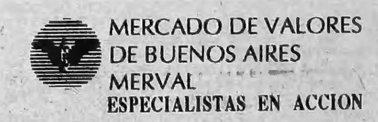
Línea directa
345-1900/09
De 10 a 19 : 00 Hrs.

Línea de fax:
315-4872/4917
Las 24 Horas del día

Tenemos una línea directa para usted donde será atendido personalmente por uno de nuestros especialistas en acción. Y si prefiere hacerlo a través de su fax tendrá la más completa información al instante. Sólo llame a nuestro número de fax, luego de ser atendido pase su equipo al modo "tone" y marque el 199345, luego apriete "start" y en un instante tendrá la mejor y más actualizada información en sus manos.



Sarmiento 310 Capital Federal
BANCO COORDINADOR LOCAL



ESPECIALISTAS EN ACCION

La autorización de oferta pública de acciones de YPF S.A. ha sido solicitada a la Comisión Nacional de Valores y, hasta el momento ella no ha sido otorgada. Por lo tanto, el presente y la información suministrada en él, no constituyen una oferta de venta ni una invitacion a formular ofertas de compras o ventas de los títulos aquí referidos, hasta tanto la oferta pública haya sido autorizada por la Comisión Nacional de Valores.
* Sujeto a la autorización de las Entidades correspondientes.

Peligro de apagón

La prestación del servicio eléctrico bonaerense presentará "serios inconvenientes" si no cambia "esta situación de responsabilidad empresarial". Así lo advirtió el sindicato de Luz y Fuerza de Mercedes en referencia a las autoridades de la Empresa Social de Electricidad de la provincia (ESEBA), a la que le atribuyeron apostar a la racionalización de personal postergando la incorporación de nueva tecnología y la capacitación. Según el gremio, la compañía se deshizo de un 15 por ciento de su nómina en el último año y medio a través de retiros voluntarios, lo que determinó el alejamiento de cuadros altamente preparados.

Japoneses en la Bolsa

Dentro de la lista de empresas que están preparando su entrada en la Bolsa, la firma electrónica New San, subsidiaria del grupo japonés Sanyo, ya inició los trabajos para presentarse en el mercado accionario de la Bolsa. La empresa tiene planeado al mismo tiempo iniciar un plan de mejoras en su equipamiento industrial. Para evaluar la marcha de esa estrategia bajaron hasta estas tierras Seiji Takagi, vicepresidente ejecutivo de Sanyo Electric, y Yoshiaki Yamagishi, manager del departamento Latinoamérica de Sanyo Trading.

Debates en la góndola

Organizadas por la Cámara Marplatense de Supermercados y Autoservicios, mañana comienzan en esa ciudad las Jornadas de Supermercadismo Argentino, que serán inauguradas por el intendente de General Pueyrredón, Mario Russak, y el presidente de la entidad convocante, Antonio Toledo. Durante tres días (las deliberaciones concluyen el viernes), los empresarios locales tendrán la oportunidad de debatir junto a representantes de compañías europeas y latinoamericanas la problemática del sector en cada país.

Doscientos sesenta millones y un puñado de papeles por Hidronor

Las tres centrales quedarán para quien ofrezca más títulos de deuda sobre la base en efectivo. El jueves se larga.

Fernando Dvoskin

Carlos Bastos, secretario de Energía.
Ni Economía espera ofertas desbordantes en títulos.

(Por Cledis Candelaresi) La decisión de última hora de aceptar títulos de deuda en la privatización de Hidronor no parece haber cambiado sustancialmente las perspectivas de ingresos fiscales. Por la concesión a 30 años de las centrales Alicurá SA, Chocón SA y Cerros Colorados SA, el Estado podrá embolsar entre julio y agosto 266 millones de dólares en efectivo (se calculaban más de 300 antes de esa modificación). Tanto técnicos oficiales como privados prevén que en el concurso que empieza pasado mañana el rescate de papeles por encima de esa base será escaso.

Los futuros operadores de las centrales hidroeléctricas detentarán el 59 por ciento del paquete accionario. Para alzarse con esta porción estarán obligados a poner en el momento de la adjudicación, prevista para los primeros días de julio, 48 millones en efectivo por Alicurá, 87 millones por El Chocón y 27 millones por Cerros Colorados, más una serie de contribuciones cash.

Entre los tres concesionarios aportarán 61 millones a la Autoridad de Cuenca (organismo que integran Neuquén, Río Negro, Buenos Aires y el Ministerio del Interior), encargada de la atención de obras específicas: defensas a barrios ribereños o limpieza de sedimentos, por ejemplo. Otros 13 millones servirán para integrar un Fondo de Reparaciones, seguro por posibles recauchutajes de emergencia a las presas. Los últimos 30 millones, en tanto, serán utilizados para levantar deudas impositivas de Hidronor, sólo una de las cargas que heredarán de la empresa.

Además, los tres concesionarios tendrán que afrontar en el corto y mediano plazo la parte que les corresponda de un pasivo a favor del Banco Nación por 380 millones de pesos y obligaciones con el Tesoro nacional que suman otros 136 millones, deudas que se transferirán a la sociedad concesionaria (que también integrarán, en minoría, el Estado y los empleados). Esta cesión de pasivos, hecha en otras privatizaciones, es una eficaz maniobra de Economía para reforzar el superávit fiscal sin computar el ingreso que proviene de las privatizaciones.

Como el método utilizado para valuar cada central ha sido el de flujo de caja a diez años y no lo que cuesta construirla, el precio estimado para las tres roza los 1.100 millones, tal vez menos de lo que costó levantar cada una. Si se piensa que a los operadores privados les corresponderá sólo el 59 por ciento, y que las deudas transferidas se descuentan de aquel valor, es razonable pensar que no habrá un gran aporte en títulos, adicional al efectivo de 266 millones.

Los papeles de deuda (interna y externa) constituyen la segunda y decisiva parte del precio, ya que quien oferte más bonos resultará adjudicatario. Justamente, Economía decidió aceptarlos como medio de pago cuando ya estaban listos los pliegos (sin que en ellos se hubiera contemplado esta alternativa), con el argumento de que esa forma de competencia ayudará a mejorar el precio. Sin embargo, hasta los técnicos oficiales prevén ahora una recaudación magra de papeles.

Para Neuquén y Río Negro ha sido reservado el 39 por ciento de la propiedad de las centrales (el 2 por ciento será para los empleados), a la que accederán canjeando Bocones de proveedores y bonos hidrocarburíferos por la porción de acciones que les interese.

El grueso de las incógnitas podrá despejarse entre el 6 y el 8 de julio, fechas previstas para la presentación de ofertas económicas. A esta instancia sólo llegarán quienes salven el examen económico técnico que empieza el jueves, cuando los interesados hagan llegar al secretario de Energía, Carlos Bastos, los sobres número 1. El segundo capítulo quedó reservado a las usinas en construcción Piedra del Aguila y Pichi Picún Leufú.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Prohibir a los jubilados

Iniciado el remate formal de YPF, que dejó disfónico al Gobierno tras tanto grito de promesa a los jubilados, las autoridades económicas insisten en preocuparse por el destino de los fondos frescos. Hablan de probable rebrote inflacionario si los ancianos, una vez canjeados los Bocones por billetes contantes y sonantes de la venta de la petrolera, vuelcan la plata al mercado y precipitan un incremento de la masa líquida

Es más sencillo de lo que sugieren tantos términos técnicos, habituales en funcionarios y economistas toda vez que deban ocultarse chanchadas pasadas o futuras: Cavallo imagina, poco menos, que los jubilados podrían desatar una fiebre de consumo y/o de recalentamiento de la economía.

Se lo puede tomar como un chiste de humor negro o bien como una nueva humillación a la clase pasiva. Son las dos cosas, en realidad. Pero lo objetivo es que, en consonancia con ambas, operan el mercado, los estudios de medidas inductoras y la presión de los lobbistas. Hacia fines de la semana anterior, la cotización del título previsional se derrumbó casi un 20 por ciento en dos días mientras el periodismo especializado les prestaba atención a las acciones de YPF. Un signo, tal vez, del rumbo que podría escogerse para restringir fondos a los jubilados, amparado en el eufemismo de que "es la plaza y no el Gobierno quien fija el valor de los papeles".

En la misma dirección apuntan todas las variantes a estudio o descarte de Economía: subas de los encajes, de las tasas de interés, de los niveles de rendimiento en caja de ahorro. El tema es, como sea, que los viejos cobren por una ventanilla y de inmediato se corran a otra que les brinde "buen" interés. No sea cosa que vayan a patinarse la plata en algún link de golf, supermercado o remedios, y rebroten la inflación.

En cualquier caso la perspectiva es que los jubilados difícilmente puedan contar con lo prometido, ya de por sí una suma miserable al cotejársela con tantos años de sufrimiento y con la deuda real que el Estado les niega. Se deshace también el argumento de que, por fin, alguna de las joyas de la abuela iría a reparar injusticias sociales.

Hace poco, la Corte Suprema negó el pago en efectivo a una jubilada con cáncer, aceptando la tesis oficial de que no abonarle en Bocones supondría "alto riesgo para la estabilidad institucional". Ahora, se pretende retener dinero líquido para que los ancianos no disparen los precios.

Primero hacen peligrar la democracia y después desatan inflación. Ya sería hora de proscribir a los jubilados, si es posible con el mismo decreto que elimine los descensos en el fútbol.

PROGRAMA DE VIVIENDAS POLICIALES
PODER EJECUTIVO NACIONAL
MINISTERIO DE SALUD PUBLICA Y ACCION SOCIAL
SECRETARIA DE VIVIENDA Y CALIDAD AMBIENTAL
POLICIA FEDERAL ARGENTINA
SUPERINTENDENCIA DE BIENESTAR
DIVISION VIVIENDA
FINANCIACION FONAVI
PRORROGA
LICITACION PUBLICA Nº 1
(NUEVO LLAMADO)
SISTEMA DE CONTRATACION POR AJUSTE ALZADO
OBRA: 250 VIVIENDAS EN LA CAPITAL FEDERAL
PROGRAMA: PROVISION DE TERRENO, PROYECTO, DIRECCION Y CONSTRUCCIONDE HASTA 250 UNIDADES DE VIVIENDA DE 2 D. Y 3 D. EN PROPIEDAD HORIZONTAL
PRECIO OFICIAL: $ 11.020.000.- (PROMEDIO)
LUGAR, FECHA DE CONSULTA Y VENTA DE PLIEGO: DIVISION VIVIENDA - CHARCAS 2.850 - CAPITAL FEDERAL
VALOR DEL PLIEGO: $ 11.020.-
LUGAR, FECHA, HORA DE RECEPCION Y APERTURA DE OFERTAS: DIVISION VIVIENDA - CHARCAS 2.850 - CAPITAL FEDERAL EL 4 / 8 / 93 HASTA LAS 12 HORAS
LA PRESENTE LICITACION SE REGIRA POR LAS NORMAS DE LA LEY 23.928 Y SUS DECRETOS REGLAMENTARIOS, Y DE LAS RESOLUCIONES E INSTRUCTIVOS QUE AL EFECTO EMITA LA S. V. C. A.

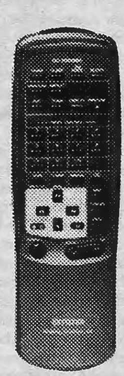


FORMULARIOS CONTINUOS
• Diskettes
• Cintas Impresoras
• Rollos Telex • Fax
• Resmas carta y oficio
JET FORMS S.A.
Av. Belgrano 405-Cap.Fed.
Tel.334-7613/0614/0615
ENTREGAS A DOMICILIO



02:00. A.M. GOLPEAN MI PUERTA. EL VECINO PROTESTA POR EL VOLUMEN.





QUIERE QUE LO SUBA.

Nuevo minicomponente Aiwa NSX 320.
Con comandos digitales para todas las funciones. Control remoto full. Doble casetera. Reproductor de C.D. Sintonizador de AM/FM digital. 300 W (P.M.P.O.) de potencia de salida. 3 preecualizadores rock, pop y classic. "Super T-Bass" de 4 posiciones (Optimización de graves). Teclas de guía por iluminación. Sleep-timer (Apagado automático/Despertador). 3 formas de reproducción y grabación (normal/programada/aleatoria). Doble auto reverse. Grabación sincronizada de C.D. a cinta.
AIWA, con toda la rigurosidad de la disciplina japonesa y la exclusiva garantía de Electronic System y su red de más de 100 Centros de Servicio al cliente en todo el país.

aiwa
DIGITAL AUDIO & VIDEO
Exija la Garantía
Electronic System

Alsogaray a los 80: "Yo no soy gorila"

El fundador de la UCeDé defiende su colaboración con los golpes de Estado, dice que él pretendía "rehabilitar al ciudadano peronista" y no descarta fundar otro partido.

(Por Daniel Casas) Alvaro Alsogaray cumple hoy 80 años. Funcionario de varias dictaduras, antiperonista, representante conspicuo del establishment, fundador de tres partidos, respetado y odiado incluso por su propia gente, asegura que nunca fue "gorila", defiende su actuación en regímenes militares y no descarta que en el futuro decida fundar otra agrupación política, si la UCeDé termina desapareciendo a raíz de las batallas internas y de los malos resultados electorales. Estos son los tramos centrales del reportaje realizado por *Página/12*:

—Usted fundó tres partidos, pero en realidad su vida pública no se inició con una elección sino con el golpe del '55.

—Mi vida pública se inicia en la revolución de 1955, en la cual yo soy designado subsecretario de Comercio de Lonardi. A las pocas semanas Aramburu reemplaza a Lonardi y entonces pasé a ser ministro de Industria, y desde este puesto yo traté durante los primeros seis meses de 1956 de inclinar al gobierno de entonces en el sentido que he sostenido después a lo largo de toda mi vida pública. Luego renuncié y con un conjunto de personas pensamos que había que llevar estas ideas por la vía política. Por eso se fundó el Movimiento Cívico Independiente, que a las pocas semanas se transformó en Partido Cívico Independiente, y luego hay una continuidad con Nueva Fuerza en el '72 y UCeDé en el '82.

—Siempre se lo ha tildado de "gorila". ¿Le molesta esa caracterización?

—¿Pero quién decía que yo era gorila?

—Los peronistas, para empezar.

—Ah, bueno... Cuando viene una imputación falsa yo me encojo de hombros y no respondo. Lo gorila era un sentimiento antiperonista no razonado, después de haber sufrido diez años de dictadura de Perón. Yo, como ministro de Industria, hice sacar todos los antecedentes peronistas de los legajos personales del ministerio para que esas personas no fueran perseguidas. Mi idea era que el régimen era perverso, pero las personas eran ciudadanos argentinos como cualquier otro. Nunca atenté contra un conciudadano. Al contrario, procuré su rehabilitación.

—Bueno, con la palabra "rehabilitación" parece que ser peronista era como ser lisiado.

—Bueno, ¿qué pasó en Alemania después de la guerra? Allá recuperaron al ciudadano alemán, pero no se les ocurrió pactar con el régimen nazi. La tesis mía aquí es que había que recuperar o asociar al ciudadano peronista pero no había que pactar con el régimen. No se hizo así, sino al revés... pero en fin, eso es historia.

—A raíz de su participación en varias dictaduras, como la de Aramburu y Onganía a usted le pusieron el mote de "funcionario hematoma", porque aparecía después de un golpe, o de procesos similares, como ocurrió con Guido.

—Mis detractores han utilizado todo tipo de argumentos, verdaderos, falsos o semiverdades. Yo me opuse a la caída de Frondizi, y no sólo eso sino que Frondizi me llamó unos días antes para pedirme que volviera al Ministerio de Economía. Y yo actué como una especie de componedor para evitar la caída. Cuando me di cuenta de que no podía hacerlo, tras conversar con los tres comandantes, le dije a Frondizi que yo no tenía fuerzas para hacer esto, que lo llamara a Aramburu. Pero como Aramburu estaba en un doble juego entre la caída y sus ambiciones políticas, en lugar de sostenerlo lo empujó del todo. Y ahí tuvimos la suerte, digamos así, de que hubiera unas horas de tiempo para que Guido estableciera una semicontinuidad institucional. Y después me llamó, porque no tenía cómo cubrir la vacante, pero no tuvieron nada que ver las Fuerzas Armadas con ese tema... Como en todos los otros casos, lo que a mí me importó fue tratar de llevar adelante las ideas liberales.

—¿Pero por qué usted, que dice propiciar las ideas liberales, siempre estuvo rodeado de conservadores?

—No, no estuve cerca de los conservadores.

—Bueno, Francisco Siracusano, hoy casualmente enfrentado en la interna de la UCeDé, dice que él es conservador.

—No, qué va a ser conservador Franco Siracusano.

—Pero si cuando formaron juntos la UCeDé en el Bauen Hotel él tenía un partido conservador.

—Mire, yo no puedo vigilar las expresiones de todos los miembros del partido, pero eso no tiene sentido. Al contrario, la antípoda del conservador es el liberal, en todas partes del mundo.

—Por eso le hago la pregunta.

—Lo que pasa es que en la Argentina hay muchos que son conservadores por tradición, pero que piensan como liberales. Con los conservadores que piensan como liberales hemos podido estar cerca, pero con el conservador conservador, que quería mantener a toda costa los esquemas del pasado, jamás hemos estado cerca. Yo como liberal jamás hubiera utilizado el fraude político, como hicieron los conservadores.

—¿Por qué la UCeDé, que llegó a ser el tercer partido del país, hoy parece a punto de disolverse?

—La UCeDé creció rápidamente entre 1982 y 1989. Yo presidí el Comité Nacional durante todo ese período y luego renuncié. A partir de entonces el partido no dependió más de mí sino de otras autoridades, y empezó la decadencia. A mi juicio esta decadencia se debe a dos cosas: primero, que triunfamos totalmente en las ideas y el afiliado de la UCeDé, que alguna vez se sintió punta de lanza para imponer la idea dijo bueno, ya está ganada la partida, ya están las ideas en marcha, afloja su esfuerzo y vota por otras motivaciones. Pero el mayor daño lo hizo el internismo. En la UCeDé se fueron diviendo las aguas y de un lado estaban los que defendían ideas e ideales y del otro estaban los trepadores de la pirámide, que son pocos pero que son los que actúan.

—Aparte del internismo, no se da también que el peronismo así como absorbió sectores de izquierda en los años '70 ahora absorbe a la derecha...

—No, el peronismo no absorbió a la UCeDé sino a algunos de sus dirigentes notorios, arrastrados por su deseo de trepar la pirámide.

—¿Usted cree que si en las próximas elecciones le va tan mal como muestran las encuestas la UCeDé desaparece?

—No, no desaparece porque la UCeDé es un partido fundamentalmente de ideas. Habrá que cambiar muchas cosas, iniciar un período de rehabilitación, pero la idea liberal no va a desaparecer.

—Yo me refiero a la desaparición como partido.

—No sé, vamos a ver. Si el partido cae en manos de los punteros de Villa Lugano y de la Boca...

—Los punteros de Villa Lugano eran sus aliados de ayer.

—No míos.

—Le estoy hablando de Franco Siracusano que estuvo a su lado durante 30 años.

—Pero dónde está Siracusano ahora.

—¿Entonces es malo porque cruzó la vereda y se alió con Jorge Pirra y Adelina de Viola?

—No, no. Yo no he dicho que sea malo, lo que he dicho es que si la UCeDé cae en manos de los punteros ya no es el partido político que yo había imaginado

—¿Si la UCeDé desaparece como partido, a sus 80 años usted fundaría uno nuevo?

—... (suspira)... tengo que pensarlo. Lo que le garantizo es que la idea liberal no se va a perder. Yo tengo mandato de diputado hasta 1995 y mientras ustedes me consulten voy a transmitir estas ideas. Ahora, qué forma política se le da a eso... No sé, por el momento no aventuro nada.

Gustavo Saiegh



Alsogaray cumple 80 años y sigue en la pelea interna.
Protesta contra los "trepadores" y los punteros de su partido.

Página/12 en La Plata
Producción periodística y publicitaria.
48 Nº 630 - 5º P - Of. A y B
Telefax: (021) 211148

INTERNA RADICAL EN NEUQUEN

De la Rúa sumó votos del Sur

De las cuatro listas que disputaron la interna del radicalismo neuquino ganó la que tiene más amigos del senador porteño Fernando de la Rúa. Segunda, con representación por minoría, llegó la nómina del storanista Rodolfo "Popo" Quezada, vencedor de la elección anterior, y últimos figuraron los alfonsinistas. Es decir, que la mayoría de los delegados al Comité Nacional de la UCR que envía esta provincia votarán en noviembre una conducción "de consenso", tal como lo propone De la Rúa con el objetivo de abortar la reinstalación de Raúl Alfonsín en la jefatura partidaria. Todavía faltan internas en siete distritos para completar el nuevo mapa de poder del radicalismo y lograr dilucidar quién gana la pulseada.

En realidad, si se exceptúa a los seguidores históricos de De la Rúa, Alfonsín o Angeloz (los referentes de mayor peso), el resto mantiene posiciones de cautela sobre el plenario de noviembre que elegirá a la nueva cúpula de la UCR. Todos quieren pasar primero la prueba de los comicios legislativos de octubre y recién después adoptar definiciones tajantes.

El dirigente más favorecido por la elección neuquina del domingo pasado es un buen ejemplo: Víctor Peláez, consagrado como primer candidato a diputado nacional, es un buen amigo de Fernando de la Rúa y, como tal, adhirió rápidamente a la fórmula de "una conducción de consenso" en el Comité Nacional. Pero también se diferenció diciendo que "no tendría inconvenientes" en que Alfonsín retome la jefatura de la UCR (De la Rúa ya dio su negativa cerrada) y aplaudió la propuesta del cordobés Eduardo Angeloz para que la fórmula presidencial del radicalismo surja de esta opción: Angeloz-De la Rúa o De la Rúa-Angeloz (en este punto, el porteño todavía contesta "ni").

De alguna forma, Peláez dibujó con esas primeras declaraciones la composición interna de su lista que incluye a delarruistas, angelocistas y hasta algunos alfonsinistas. Es que, en muchas provincias, tienen igual peso las referencias nacionales que las disputas distritales y, por eso, hay pocos "votos seguros" entre los delegados al Comité Nacional. Todos los conteos son por aproximación y sólo en ese carácter puede reconocerse que Alfonsín reúne una cifra cercana a la mitad de los representantes.

La lista ganadora neuquina obtuvo 2369 votos contra 1843 de la que encabezó el actual diputado Rodolfo "Popo" Quezada, alineado con el bonaerense Federico Storani. Los alfonsinistas más "puros", Héctor Villar y Carlos Hellou, reunieron 843 y 497 sufragios, respectivamente. En la nómina de diputados Peláez será escoltado por el ex intendente de San Martín de los Andes, Juan Carlos Fontanive.

DENUNCIA PENAL

Otra contra Rousselot

Por la presunta comisión de los delitos de "exacciones ilegales, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario", el bloque de concejales de la UCR de Morón presentó una denuncia penal contra el intendente Juan Carlos Rousselot. El motivo de esta nueva disputa, enmarcada en la campaña electoral, es la privatización del expendio de registros para conducir automotores concretada por Rousselot en favor de la empresa Estacionar S.A. que, según la querella iniciada por los ediles, viola la legislación vigente, duplica el valor del trámite y reduce los ingresos de la Municipalidad.

La denuncia penal quedó radicada en el Juzgado criminal número 3 de Morón, a cargo de Raquel Bloogatz. Esta magistrada deberá determinar si hay delito en el contrato firmado por Rousselot para conceder el expendio de los carnets de conductor a Estacionar S.A.. Los radicales sostienen que hay una ordenanza (la 12.962) que prohíbe taxativamente la explotación privada de ese tipo de trámites.

También subrayan que hay un perjuicio notable para los ciudadanos (el arancel para obtener carné de conductor pasó de 38 pesos a 56,54) y para la propia Comuna que en 1992 recaudó "más de 800 mil pesos", que en este año superó la recaudación mensual de 90 mil pesos y ahora percibirá de la empresa privada un canon de "10 mil pesos" mes por mes. "Este es el mismo estilo y la misma metodología que utilizó Carlos Grosso en la Capital Federal", afirmaron los radicales en un comunicado de prensa, que prenuncia la virulencia de la confrontación que se viene.

Elías Sapag, nacido en el Líbano —llegó a la Argentina a los dos años—, cuatro veces senador por Neuquén y cofundador del Movimiento Popular Neuquino, falleció ayer en la Capital Federal como consecuencia de una deficiencia cardíaca. Sus restos serán sepultados en San Martín de los Andes.



Elías Sapag fue cuatro veces senador nacional por Neuquén.

POR UNA DEFICIENCIA CARDIACA

Falleció el senador Sapag

(*Por A.D.*) **El cuatro veces senador nacional por Neuquén, Elías Sapag, falleció ayer, de una deficiencia cardíaca en su departamento del centro de la Capital Federal, a un mes y medio antes de cumplir sus 82 trajinados años. El veterano y fogoso legislador del Movimiento Popular Neuquino —que fundó junto a su hermano en 1961, durante los años de proscripción del peronismo— se había levantado muy temprano. Desayunó y se apoltronó en un sillón. Allí lo sorprendió la muerte. Sus restos fueron velados en el Salón Azul del Congreso Nacional y hoy serán trasladados a San Martín de los Andes, donde recibirán sepultura.**

Elías Sapag fue cofundador junto a su hermano Felipe de un imperio político en su provincia que resistió incluso al peronismo en 1973. El caudillo neuquino es en realidad su hermano, con el cual mantenía en los últimos tiempos algunas diferencias políticas. Elías fue el hombre que atendió los asuntos provinciales ante la Nación.

La historia lo inmortalizará seguramente como el hombre que enterró en el Senado de la Nación el proyecto de ley sindical de Raúl Alfonsín: su voto fue el decisivo para que la iniciativa que enfrentó en 1984 a radicales y peronistas naufragara en la Cámara alta. La matemática parlamentaria lo había ubicado en el papel de árbitro, que muchas veces le sirvió para sacar rédito para su provincia frente al gobierno de turno. Pero en esa oportunidad no hubo negociación posible. Los radicales trataron de tentarlo con negociaciones vinculadas con el gasoducto de Loma de la Lata. Pero el viejo jugador de poker sabía que no había que mostrar el juego hasta el momento decisivo.

Sólo el justicialista Oraldo Britos y el sindicalista Saúl Ubaldini sabían que Sapag votaría en contra. Una nota del mismo tenor a cada uno los había advertido. Pero ninguno volvió a conversar con Elías en las horas previas a la decisiva votación de la ley sindical. A veces, Britos se cruzaba en un pasillo con Elías y sólo trataba de interrogarlo con la mirada. En aquella misiva Sapag le había informado que no negociaría los intereses sindicales. Pero no surgía de ella una definición tajante. Cuando algún periodista intentaba conocer el sentido del voto de los neuquinos y le sugerían la posibilidad de alguna negociación beneficiosa para su provincia, don Elías golpeaba sus manazas sobre el escritorio: "Yo no soy ningún mercachifle", bramaba.

Elías nació en el Líbano el 5 de agosto de 1911, llegó a la Argentina a los dos años junto a sus padres y retornó a estudiar a su país natal cuando tenía 9. Regresaría al país después de cursar estudios primarios y secundarios en el Líbano, tras un paso por París. En 1932 se instaló como comerciante de ramos generales en Cutral-Có. Dos años después se convirtió en la primera autoridad municipal del pueblo. Se había iniciado su dilatada carrera política. En 1944 fundó en Zapala el Partido Laborista, que se transformaría en Partido Unico de la Revolución primero y posteriormente en Partido Peronista. En 1963, con el peronismo proscripto, fundó el Movimiento Popular Neuquino. Fue elegido cuatro veces senador nacional: en 1963, en 1973, en 1983 y en 1992. Los dos primeros mandatos fueron interrumpidos por golpes militares, el último —que llegaba hasta el 2001— por la muerte.

Sapag votó en contra de la ley sindical, en contra de la ratificación del tratado del Beagle, a favor del traslado de la Capital Federal y de la ley de privatización de YPF, que le concede beneficios inmediatos en recursos a su provincia. Los radicales no olvidarán la travesura de don Elías cuando el Senado consideró la reforma del Código de Justicia Militar, que consagraba el principio de la obediencia debida. El neuquino logró introducir un párrafo que sostenía que ese principio no amparaba a quienes hubieran cometidos "actos atroces y aberrantes". Los juicios a los militares continuaron y Alfonsín envió entonces al Parlamento los proyectos de leyes de punto final y obediencia debida, para poner la casa en orden. El viejo caudillo ha muerto. En su velatorio estuvieron amigos y adversarios políticos. Muy cerca de su cuerpo yacente, el que fuera presidente del bloque de senadores radicales durante el gobierno de Alfonsín, Antonio Nápoli, recordaba sus dificultades para convencerlo. Al cierre de esta edición se aguardaba el arribo del ex presidente radical y el del actual, con el que no coincidió. Su perfil se parecía más al de un peronista ortodoxo.

MERA FIGUEROA LANZO SU CANDIDATURA

"Que vuelva el peronismo a Salta"

(*Por Héctor Alí, enviado especial a Orán*) **Julio Mera Figueroa, quien según sus propias palabras "falto de mi provincia desde 1983", lanzó ayer su candidatura a gobernador de Salta en un acto realizado en la localidad de Colonia Santa Rosa al que asistieron pocos simpatizantes. El ex ministro del Interior del gobierno de Menem, quien llegó a bordo de un avión privado junto a su juvenil esposa Agustina Braun Blaquier, admitió que no cuenta con el apoyo del Presidente "pero sí con su anuencia", criticó a Domingo Cavallo y planteó la necesidad de "recuperar el gobierno peronista para Salta".**

La gira que Mera Figueroa inició ayer prevé un recorrido de 72 horas, visitas a varias localidades del interior provincial y un encuentro con el flamante gobernador jujeño, Carlos Ficoseco. Durante un encuentro con periodistas especialmente invitados que partieron desde Buenos Aires en un avión privado, el ex ministro del Interior cargó las tintas en Cavallo al sugerir que se le pregunte "por qué firmó el decreto de los DNI y por qué, posteriormente, volvió a firmar junto a Manzano otro decreto dejándolo sin efecto", en alusión a los contratos adjudicados en forma directa a una firma francesa para la confección de los documentos nacionales de identidad por un monto cercano a los 300 millones de dólares.

Mera Figueroa visitó las localidades de Orán, Hipólito Yrigoyen, Pichanal, Urundel y Colonia Santa Rosa, acompañado por los principales componentes de comunicación que integraron la campaña Menem Presidente, quienes le aconsejaron un perfil proselitista similar al de Carlos Menem. Según estimaciones de algunos de sus allegados, el viaje de 72 horas, la cena con la que fue agasajado anoche en Orán, el avión para la prensa y el acto en Colonia Santa Rosa, le habrían costado a Mera Figueroa la suma de 80 mil dólares.

En varios encuentros con la prensa durante el día de ayer, el salteño se mostró partidario del rumbo económico que propicia el Gobierno pero disconforme con la aplicación de esa política en la provincia. Según Mera Figueroa el estado actual de Salta es "muy delicado" y remarcó la necesidad de revertir tal situación "que mantiene estancada la producción local en sus más diversos aspectos por políticas de gobierno desacertadas", en obvia alusión al actual gobernador Roberto Ulloa.

Wasmosy con Menem

El presidente electo del Paraguay, Juan Carlos Wasmosy, llegará hoy a Buenos Aires para entrevistarse con el mandatario argentino, Carlos Menem. Entre los temas que se abordarán durante el encuentro figura el desvío del río Pilcomayo, por parte de la Argentina, y los problemas arancelarios entre ambos países. El dirigente del Partido Colorado, quien asumirá el próximo 15 de agosto, también mantendrá entrevistas con empresarios, economistas y diversos dirigentes políticos.

Una fecha para la reforma

En un intento del Gobierno por ponerle fecha a la reforma constitucional, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, pronosticó que "para julio o agosto" el Senado nacional aprobaría el proyecto que declara la "necesidad" de convocar a una Asamblea Constituyente para reformar la Constitución y permitir la reelección presidencial. Según el funcionario, las encuestran dicen que "todo el trabajo que se ha realizado (en favor de la reforma) demuestra que ha tenido un éxito extraordinario en la opinión pública".

Timberland
Weathergear
2da. SELECCION en FABRICA
Lun. a Vier. 9 a 19 - Sáb. 9 a 13 hs
Berón de Astrada 2765
SAN JUSTO

BM Braga Menéndez S.A.

tele KINO

RESULTADO OFICIAL DEL SORTEO N° 61 DEL 20/06/93
NUMEROS GANADORES

02 05 06 08 10 11 12 13 15 16 17 21 23 24 25

DISTRIBUCION DE PREMIOS

Categoría	N° de Ganadores	Premio a c/u. $
15 ACIERTOS	1	700.108 + 1 ISUZU TROOPER 0 Km.
14 ACIERTOS	143	2.377
13 ACIERTOS	4.768	57
12 ACIERTOS	57.787	6

Cobre los cartones con 12 y 13 aciertos en los kioscos donde se vende Telekino. Los cartones con 14 y 15 aciertos en la Caja Popular de Ahorros de la Pcia. de Tucumán (Maipú 321), Capital.

El pago de los premios de esta jugada, vence el 12/07/93 a las 15 hs.

CAJA POPULAR DE AHORROS DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN.

Periodistas en Viena

El secretario de Derechos Humanos de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), Néstor Restivo, entregó al coordinador general de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos, John Pace, un documento en el que se reclama por el cumplimiento efectivo del derecho a la información y a la comunicación. En la conferencia, que se está desarrollando en Viena, la UTPBA exigió, además, la derogación en todos los Estados de la ONU de los delitos penales que supongan censura o protección privilegiada de los funcionarios de gobierno para no ser criticados, así como la vigencia de los derechos adquiridos que pretenden ser violados por las legislaciones neoliberales

Biblioteca para mayores

El secretario de Cultura, José María Castiñeira de Dios, y el director de la Biblioteca Nacional, Enrique Pavón Pereyra, anticiparon que revisarán la medida de impedir el acceso a menores de 16 años a algunos de los sectores del edificio. Los funcionarios anunciaron la decisión luego de que se hiciera pública la denuncia de Laura Reina, una alumna de tercer año, quien relató que en ocasión de concurrir a la biblioteca para realizar una investigación le impidieron el ingreso en mesa de entradas por ser menor de 23 años. No conforme con la orden, Reina logró ingresar a la sala correspondiente acompañada por una joven de 25 años pero una vez en el interior una señora le reiteró que debía retirarse "por razones de seguridad". Los funcionarios explicaron que la determinación de restringir el ingresode menores de 16 años a ciertos sectores de la Biblioteca Nacional obedece a que "los chicos menores vacían las colecciones con gillettes". Laura Reina expresó que no le parecía bien que se juzgue el comportamiento de alguien y se lo generalice.

POLEMICA POR EL COSTO DE LOS GRADUADOS

CADA EGRESADO,

El funcionario afirmó que en algunas universidades el costo de cada egresado supera los 150 mil pesos, con lo cual estimó que "sería más barato becarlos en Estados Unidos". En realidad, el promedio es de 30 mil pesos y, con respecto a la inversión por alumno, es más baja que en países del Primer Mundo y de América latina.

"En algunas universidades nacionales, el costo por egresado supera los 150 mil pesos, aunque el promedio ronda los 30 mil". Los datos detallados por el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, quien además sugirió que tomando en cuenta los valores extremos "saldría más barato becar a los alumnos para que estudien en Estados Unidos", provocaron la reacción inmediata de los académicos. En el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) admitieron que en algunas casas de estudio la inversión por cada uno de los 40 mil estudiantes que consigue el diploma por año "llega a 494 mil pesos como en La Matanza", pero consideraron "absurda" la sóla mención de las becas en el exterior. "En un modelo amplio, generoso, equitativo no se puede pensar en esos términos, al menos que se proyecte un país donde baste mandar a las elites a estudiar en el exterior", explicó el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff.

Del Bello precisó a **Página/12** que "una de las universidades que está por encima de ese monto es la San Juan Bosco de La Patagonia que lle-

INVERSION POR ALUMNO

Estudiantes con plan de ajuste

Al margen de la discusión en torno de cuánto cuesta formar un profesional en las universidades argentinas, lo concreto es que la inversión anual por alumno cayó en forma constante en los últimos años. En 1993 la tendencia llegó a revertirse pero no lo suficiente como para salvar varias décadas de deterioro. Los 1300 pesos que aproximadamente dedicará este año la Universidad de Buenos Aires (UBA) a cada uno de sus estudiantes aún distan demasiado de los 2750 pesos que se invertían en 1983. La baja en la asignación de recursos por alumno afectó todavía más a las casas de estudio medianas y pequeñas.

El deterioro en la inversión del estudiante universitario argentino obedece, obviamente, al estancamiento del presupuesto destinado a la enseñanza superior, pero también se potenció por el incremento de la matrícula registrado tras el retorno a la democracia. Según el informe el financiamiento de la educación universitaria y su racionamiento, elaborado por el economista Horacio Piffano, las casas de altos estudios llegaron casi a duplicar sus alumnos entre 1987 y 1990. Sin embargo, durante ese mismo período la evolución del gasto total universitario, medido a valores constantes, no sufrió mayores modificaciones.

Los estudios realizados por las autoridades de la UBA demuestran que, salvo en el '87 y '88, la caída de la inversión por alumno ha sido sistemática. Tomado a valores de diciembre de 1991, el gasto por estudiante en 1990 fue menos de la mitad que en 1983: 1140 pesos contra los 2750 pesos que la casa de estudios dedicó a cada uno de sus alumnos en el año del retorno a la democracia.

El seguimiento del gasto por alumno en las universidades grandes, como la UBA, Córdoba o La Plata, demuestra el deterioro: partiendo de 1986 como base cien, la inversión trepó a 119 en el '87 y 118 al año siguiente. En 1989 cayó a 82 y en el '90 se ubicó en 92 puntos. Los estudiantes de las casas de estudios medianas y pequeñas corrieron peor suerte: si bien en el '87 y '88 subieron a 127 y 123 puntos, respectivamente, descendieron a 82 al año siguiente y cerraron el balance en 85. Otras investigaciones sostienen que la inversión por alumno universitario en 1990 fue apenas el 26 por ciento de lo que era en 1961.

La tendencia ha vuelto a revertirse este año, a raíz del incremento del presupuesto universitario. No obstante, resta mucho camino por recorrer para alcanzar los valores de hace treinta años o incluso los de otros países latinoamericanos: Costa Rica, Panamá, Brasil y Uruguay, por ejemplo, invierten bastante más que la Argentina en sus universitarios, mientras que en el tan ansiado Primer Mundo, España invierte 3800 dólares por estudiante y Francia 5000.

INCIDENTES EN ROSARIO

Protestas por los palazos

Las organizaciones universitarias coincidieron ayer en repudiar duramente las agresiones sufridas en Rosario por los estudiantes que se congregaron en los alrededores del Monumento a la Bandera para protestar contra la gestión de gobierno de Carlos Menem. En tanto que la Federación Universitaria Argentina (FUA) identificó a los autores del incidente como "grupo de matones adictos al Presidente", la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) advirtió que "ésta es una nueva embestida del gobierno menemista que pretende perpetuarse en el poder utilizando cualquier medio para ello". La única voz disonante llegó desde el sector menemista de la Juventud Universitaria Peronista, que en contraposición responsabilizó por los hechos a "provocadores enrolados en Franja Morada".

Los pronunciamientos posteriores al incidente del domingo último, cuando militantes peronistas impidieron a una columna de estudiantes de la Federación Universitaria de Rosario (FUR) protestar durante el acto por el Día de la Bandera que presidió Menem, incluyeron también al sector político. Con el respaldo de la cúpula nacional partidiaria, el Comité Rosario del radicalismo responsabilizó por "los vandálicos hechos" a "simpatizantes del Gobierno que desembozadamente, luciendo remeras que los identificaban y blandiendo cachiporras y palos, la emprendieron contra estudiantes rosarinos".

Desde la otra vereda, el diputado nacional justicialista Eduardo Amadeo (titular de la Comisión de Educación de la Cámara baja) adjudicó el episodio a "una figura que ya hemos visto en el pasado, y que es la efervescencia universitaria sin límites, planteada por las organizaciones políticas de la universidad que pretenden, básicamente, politizar un drama de los argentinos, que es el drama de la educación".

Según explicó ayer el presidente de la FUR, Damián Baudagna, "nosotros en ningún momento agredimos a nadie, íbamos de manera pacífica, y fueron primero las fuerzas policiales y después los grupos de provocación amigos del Presidente los que se la tomaron con nosotros, que cumplíamos con una disposición de la FUA que señala que en cada lugar que visita Menem la Federación tiene que tratar de hacer escuchar sus reclamos, que son por el aumento del presupuesto educativo, respeto por la autonomía universitaria, gratuidad de la enseñanza y aumentos salariales a docentes". Los incidentes culminaron con una breve detención de Baudagna, dos estudiantes con heridas cortantes en la cara y dos policías con lesiones leves.

En su comunicado, la FUA responsabilizó directamente a Menem por el episodio: "Señor presidente, usted es el responsable de los matones que lo rodean, de cercenar los derechos ciudadanos y de la destrucción del sistema educativo", señaló la central estudiantil.

"Este episodio pone en peligro a todo el pueblo argentino debido a la impunidad con que se mueven los amigos del Presidente", agregó a su turno la FUR. Más dura aún, la FUBA comparó a "las bandas paramenemistas" con las que "hace 20 años salían del Ministerio de Bienestar Social bajo las órdenes de López Rega".

Privados

Tanto los gremios como las entidades empresarias representativas del sector educativo privado bonaerense manifestaron su disconformidad ante la negativa de las autoridades provinciales de discutir la problemática del sector. El SADOP, AIEPBA, ADEEPRA y CEC consideraron necesario analizar junto a los funcionarios de la Dirección General de Escuelas cuestiones como "el presentismo, el progresivo desmantelamiento de la Dirección de Enseñanzas No Oficial y la transferencia de las escuelas nacionales a la jurisdicción provincial, entre otros puntos".

COCINA INTERNACIONAL / COCINA ARABE
LOS AZAHARES
R-E-S-T-A-U-R-A-N-T-E-C-A-F-E
MENU DEGUSTACION Platos Arabes
MORENO 1347
RES: 381-0328

SOCIOS 10 % DESCUENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO

Llámase a Concurso para cubrir cargos de Profesores Ordinarios en las categorías y cátedras que se indican:
DEPTO. DE ZOOLOGIA: 1 cargo de Profesor Titular (D.S.) en Citología.
DEPTO. DE ANTROPOLOGIA: 1 cargo de Profesor Adjunto (D.S.) en Etnografía II.
DEPTO. DE PALEONTOLOGIA: 1 cargo de Profesor Adjunto (D.S.) en la Unidad Paleontología Invertebrados.
DEPTO. DE GEOLOGIA: 1 cargo de Profesor Adjunto (D.S.) en Sensores Remotos, 1 cargo de Profesor Adjunto (D.S.) en Geología Económica

INSCRIPCION E INFORMES: División Concursos - Fac. de Cs. Nat. y Museo. Paseo del Bosque s/n 1900 La PLata. Del 21 de junio al 20 de julio, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 14 a 17 horas.

Página/12
en
NEUQUEN y
RIO NEGRO
Tel.: 099-28320

UNIVERSITARIOS EN LA ARGENTINA

UN TESORO

Fernando Droskin



El secretario de Políticas Universitarias aclaró que se refería a la "distribución regional" no planificada de universidades.

"Becar a los estudiantes en Estados Unidos —rectificó— demostraría una visión puramente economicista de la educación."

ga a 190 mil pesos "y aclaró que "esas cifras las barajé en el marco de la discusión sobre planificación regional porque no tiene sentido mantener terminales de todas las carreras en cada casa de estudios". Para ejemplificar su propuesta apeló a su conocimiento sobre el sur, ya que él proviene de la Universidad del Comahüe: "en esa zona —dijo— están las universidades del Sur, de la Patagonia, la Federal de la Patagonia Austral y las sedes de la Tecnológica. Eso no tiene sentido, sería más barato establecer un ciclo básico común en carreras afines. No tiene goyete, por ejemplo, que la UTN dicte toda la carrera de ingeniería en Río Grande, Tierra del Fuego".

El ex integrante del equipo del secretario de Programación Económica, Juan José Llach, está obsesionado por blanquear los números del sistema universitario y en esa cruzada es propenso a comparaciones efectistas. "Lo cierto es que hay universidades que tienen pocos graduados o mucho presupuesto de acuerdo a los graduados que generan. A tal punto que algunos rectores en el CIN sostienen que se debería tener en cuenta el número de egresados como uno de los indicadores para asignar el presupuesto", explicó Del Bello y aclaró que la propuesta de abaratar costos mediante becas en el exterior "es un ejemplo extremo pero de ninguna manera una solución, ya que demostraría una visión absolutamente economicista". La Federación Universitaria Argentina, hegemonizada por el radicalismo de Franja Morada, optó por la ironía para oponerse al funcionario: "Estamos dispuestos a hacer una colecta para comparle una calculadora", señaló y lo acusó de "mantener una política intervencionista".

En el caso de la educación superior, la economía de escala también juega a favor de la disminución de costos. La Universidad de Buenos Aires invierte 19 mil pesos por egresado, uno de los más bajos del sistema a pesar de que sostiene el Hospital de Clínicas, cuyo costo de funcionamiento es muy alto. Según los datos que empezaron a comparar en el CIN con miras a la próxima distribución presupuestaria, la inversión por egresado varía en los siguientes montos: La Matanza 494 mil pesos, Quilmes 411 mil pesos, Formosa 305 mil, Patagonia 302 mil, Jujuy 238 mil, Santiago del Estero 174 mil, Misiones 116 mil, San Luis 110 mil, San Juan 58.800 y el Litoral 29 mil pesos.

En rigor, en La Matanza, Quilmes y Formosa, las estimaciones son hipotéticas en función de relacionar el presupuesto asignado con el número de alumnos y el promedio de egresados del sistema. Los rectores admiten que existe un gran desgranamiento del sistema: en promedio se recibe sólo el 50 por ciento de los ingresantes. Claro que la deserción viene de arrastre, ya que en la secundaria llega al 45 por ciento. Más allá de las discrepancias en los montos, Del Bello remarcó que esta situación demuestra que "hay un problema grave en la coordinación del sistema".

La ponderación de la cantidad de egresados como indicador del buen funcionamiento de las casas de estudio recibe críticas de los más variados sectores. Carlos Marquís, asesor de Juan Carlos Del Bello, consideró que "el costo por graduado es un dato tan grueso que dice poco sobre la calidad y eficacia de la utilización de los recursos. Puede ser impactante pero no es un indicador significativo. Buenos Aires y Córdoba, por ejemplo, tienen un costo infernal adicional por el mantenimiento de hospitales". Marquís, quien elaboró junto con Víctor Sigal el proyecto de Evaluación de la Calidad Universitaria conocido como Subproyecto 06, destacó que "las universidades no sólo producen egresados sino que también hacen investigación y extensión".

La incidencia de los recursos asignados al sistema se relativizan al ser comparados con los llamados países del Primer Mundo. Shuberoff recordó que "la Universidad de California que tiene 168 mil estudiantes —casi igual que la UBA— tiene un presupuesto de 7400 millones de dólares, es decir que invierte 44 mil dólares por estudiante, mientras nosotros andamos por los 1300 dólares". La escasa inversión por alumno (que es distinta a la inversión por egresado) es baja aún en relación con otros países latinoamericanos (ver aparte).

Hidalgo remarcó que "las universidades argentinas son unas de las más económicas del mundo teniendo en cuenta el bajo presupuesto que reciben. España, por ejemplo, destina a la educación superior 3,5 puntos más que ia Argentina". El rector santafesino explicó que "en todos los países del mundo, las universidades pequeñas o de frontera o de reciente creación tienen un costo más alto" y aprovechó para recordar que "las casas de estudio creadas recientemente a partir de proyectos presentados por el peronismo, como Formosa y La Matanza tienen costos altísimos". La superposición de carreras, la baja matriculación en algunas de las disciplinas, la asignación de cargos docentes que no son tales, son algunos de los temas que están empezando a discutirse en el ámbito universitario como condiciones para blanquear la distribución presupuestaria.

CONSULTORES DE VIAJES
Representaciones Oficiales
• Hotelería en los EE.UU. - Europa - Brasil e Islas del Caribe bajo bandera inglesa, francesa y holandesa
• Especialistas en viajes vacacionales de corta y larga duración
• Bloqueos aéreos asegurados
Información, Reservación y Venta:
Maipú 853, Primer Subsuelo Tel. 311-2233, 312-6874 - Tlx. 23854
Telefax 325-6389 ACCSES SISTEM TELETEL E MAIL
Buenos Aires - Argentina
D.N.T. Leg. 7931

CONGRESO NACIONAL DE CENTROS

Otro reclamo de más presupuesto

Dirigentes estudiantiles universitarios de todo el país cuestionaron la política económica oficial y coincidieron en reclamar un mayor presupuesto educativo, en particular para las casas de altos estudios. Reunidos en el Congreso Nacional de Centros (CNC), organizado por la Federación Universitaria Argentina (FUA), los estudiantes resolvieron profundizar su plan de lucha en caso de que no sean satisfechas sus demandas y convocar al resto de los sectores sociales a enfrentar "el modelo" impulsado por el Gobierno.

El pedido de mayor presupuesto para el área educativa quedó plasmado en el petitorio que estudiantes y docentes presentaron el viernes último al secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, al término de la marcha que reunió, además, a dirigentes de CTERA, el CTA y otros gremios enfrentados al Gobierno, representantes de diversos sectores sociales y políticos de la oposición. Durante las deliberaciones del CNC, que congregó a más de 600 dirigentes de todo el país, los estudiantes decidieron que de no mediar respuestas al petitorio antes de agosto continuarán sus protestas, que podrían incluir la toma de las facultades, según anticipó el titular de la FUA, Ariel Rodríguez. En este marco de oposición al Gobierno, la central estudiantil comenzó a contactarse con "el resto de los sectores sociales excluidos por el modelo social y económico actual".

Los estudiantes reivindicaron, además, el proyecto de ley universitaria elaborado por la FUA el año pasado y anticiparon su oposición a cualquier iniciativa que no contemple "la autonomía, la gratuidad, los concursos, la extensión universitaria y la coordinación del área de Ciencia y Técnica a cargo de las propias casas de estudio". También se pronunciaron en favor de la creación de un impuesto al patrimonio para financiar el incremento del presupuesto educativo y señalaron que la evaluación de la calidad de las universidades la deben realizar los Consejos Superiores según sus propios criterios.



Solanas sumó a Auyero a su Frente Grande

Con la dirigente del DP Matilde Fernández de Quarracino, en el tercer lugar en la lista de diputados bonaerenses, el Frente Grande de Pino Solanas sumó al partido de Auyero.

(Por Raúl Kollmann) En las conversaciones para conformar una única alianza de centroizquierda en la provincia de Buenos Aires, el Frente Grande, que lidera Fernando "Pino" Solanas, acordó ayer la incorporación a sus listas de Democracia Popular, el partido que lidera Carlos Auyero. Es prácticamente un hecho que la ex legisladora Matilde Fernández de Quarracino, una de las dirigentes de la DP, ocupe el tercer lugar, detrás de Solanas y Luis Brunati, en la nómina de diputados del Frente Grande (FG). Esta tarde los operadores del cineasta se encontrarán con varios dirigentes del Frente Amplio en la búsqueda de un acuerdo de unidad. Solanas hará la presentación de las nuevas incorporaciones en una conferencia de prensa que seguramente se realizará el viernes.

Carlos Auyero confirmó ayer a **Página/12** que su partido se sumará al Frente Grande (FG): "La realidad es que la candidatura de Pino Solanas está instalada y ahora se ha sumado también el padre Eliseo Morales, un referente cristiano de primera línea. Nosotros decidimos hacer los máximos esfuerzos de unidad con el FG y está concretada nuestra participación en esa alianza".

Hasta la semana pasada, la DP formaba parte del Frente Amplio, cuyas listas iban a ser encabezadas por Juan Pablo Cafiero. Descontento con la falta de unidad entre las fuerzas de centroizquierda, el hijo del ex gobernador bonaerense renunció a su candidatura "como un gesto para facilitar la constitución de una alianza única". Sin esperar más, Auyero inició los contactos con Solanas, y anoche, aunque faltaba ajustar detalles en varios municipios, el acuerdo estaba sellado.

Los demás partidos del Frente Amplio se reunirán esta tarde y, en principio, continuarán las conversaciones con los hombres del Frente Grande. Protagonismo Popular, que lidera Eduardo Sigal, y una corriente del Partido Intransigente insisten en la necesidad de acordar con Solanas, en cambio hay fuerte escepticismo en el Partido Socialista Democrático (PSD), la fuerza de mayor peso en el FA. Todo indica que finalmente el PSD no se sumará a las huestes de Solanas y habrá un reflotamiento de la Unidad Socialista bonaerense, la alianza que agrupa a las tres fuerzas de esa corriente: los socialistas democráticos, los populares y los auténticos. Por último, la Democracia Avanzada, que a nivel nacional encabeza Atilio Borón, no tiene todavía decidida su política de alianzas ante la nueva situación.

Solanas confirmó anoche a este diario que "tras la ronda de conversaciones que iniciamos hoy, presentaremos a los nuevos integrantes del Frente Grande en una conferencia de prensa que posiblemente se haga el viernes".

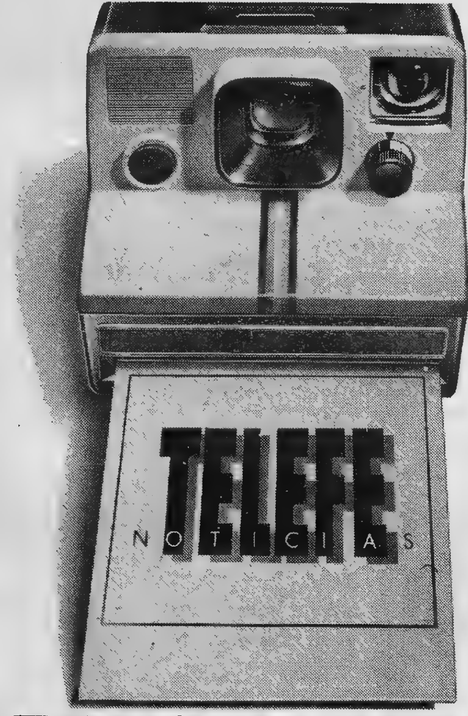
Tomando en cuenta todos estos movimientos, lo más probable es que el 3 de octubre habrá tres boletas de centroizquierda en el distrito bonaerense. El Frente Grande, la alianza de mayor envergadura, con Solanas, Brunati y Matilde de Quarracino; la Unidad Socialista, cuyos candidatos serán Julio Benítez y Carlos Constenla, y la Alianza Patria y Pueblo, que encabeza el diputado peronista disidente Moisés Fontela. Este frente agrupa al maoísta Partido del Trabajo y el Pueblo, el Partido de la Izquierda Nacional y otras agrupaciones de orientación más cercana al nacionalismo.



Ricardo Ballestó

Fernando "Pino" Solanas intenta aunar voluntades.

Los hombres de Auyero se unen al Frente Grande.



ENTERESE DE LAS COSAS EN EL MISMO MOMENTO EN QUE OCURREN.

En Telefe Noticias le mostramos toda la información de último momento. Para que usted se entere de las novedades al instante.

A LAS 12 Y A LAS 19 HS.

TE LE FE JUNTOS

CON PERSONALIDADES

Los obispos escuchan

(Por Washington Uranga) "Nos reunimos para escuchar a estos sabios y dejarnos interpelar a fin de llevar adelante mejor la nueva evangelización", afirmó el obispo de San Isidro y presidente de la Comisión de Laicos de la Conferencia Episcopal frente al grupo de personalidades de la ciencia, las artes y la cultura que la Iglesia Católica convocó en el encuentro denominado La Iglesia a la escucha de las nuevas realidades. El obispo habló ayer por la mañana en San Isidro en la ceremonia inaugural de la que participaron, entre otros, el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi, una docena de obispos de distintas partes del país y medio centenar de invitados especiales. En el mismo acto se leyeron mensajes que desde el Vaticano enviaron el cardenal Eduardo Pironio y el también argentino y vicepresidente de la Comisión Pontificia de Justicia y Paz, monseñor Jorge Mejía.

El encuentro tiene el propósito —según lo señalan sus organizadores— de abrir a la Iglesia "a la escucha de las nuevas realizades, provengan o no del mundo creyente para compartir la riqueza de los valores humanos". Entre otros invitados se cuentan el sociólogo Floreal Forni, el presidente de ADEPA, Guillermo Ignacio, el médico Ramón Piezzi, el músico Lito Vitale, el cineasta Adolfo Aristarain y el pastor metodista José Miguez Bonino, todos ellos personalidades destacadas en sus materias específicas.

Casaretto dijo en la inauguración que "con la caída de las ideologías corremos el riesgo de que se hayan venido abajo también los ideales" razón por la que la Iglesia tiene que preguntarse "cuáles son las ideas y las razones del mundo moderno y posmoderno". Según el obispo de San Isidro "la evangelización es un diálogo en el que la Iglesia interpela al mundo y se deja interpelar por éste".

El coordinador general del encuentro, Vicente Espeche Gil, al explicar los motivos que animaron la convocatoria sostuvo que la invitación se hizo con la perspectiva de que "sea cual sea tu actitud ante la fe, tu sabes y yo quiero escuchar" precisamente porque "el diálogo comienza por la escucha, que no es un fin en sí mismo pero es importante".

Espeche Gil, diplomático de profesión, aprovechó la oportunidad para subrayar que en la convocatoria "no hay intencionalidad política", que tampoco "hay internas ni actores identificables", aludiendo en este últimno caso a la propia Iglesia, y para agregar que "no hemos atendido a presiones coyunturales". Dijo sí que el evento —que se extenderá hasta el próximo jueves— no tiene previsto emitir ningún documento porque se trata de "una experiencia distinta frente a una necesidad distinta: la de saber, conocer la realidad y las necesidades del hombre contemporáneo".

De Rico a Bussi

Con la mira puesta en las elecciones del próximo 3 de octubre, el distrito bonaerense de Fuerza Republicana acaba de incorporar a sus filas a un grupo de ex militantes del MODIN de Lomas de Zamora, liderados por Victorio Velázquez y Jorge Alitto, presidente y secretario general del riquismo en esa localidad del Gran Buenos Aires.

La desvinculación de la agrupación del ex teniente coronel carapintada Aldo Rico "obedece fundamentalmente a que el conductor del MODIN no cumplió con los postulados, con los principios políticos ni con las pautas que hacen al ser nacional. Y mucho menos —agregan— con las promesas y compromisos asumidos con la dirigencia y militancia bonaerense que lo llevara a escalar vertiginosamente inmerecidas posiciones políticas". Según ambos dirigentes, el pase a Fuerza Republicana se funda en que es un partido "respetuoso de las tradiciones, de instituciones fundamentales de la Patria y de la religiosidad".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3024/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Entrecano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL PAMI REHABILITO A UN COLEGIO DIFERENCIAL

Los padres abrieron la puerta

Ante la protesta de los padres, el PAMI levantó la suspensión como prestador al colegio EMID, para discapacitados mentales

Ante la firme oposición de los padres de los pacientes, el PAMI levantó la sanción que le había aplicado y rehabilitó como prestador al colegio EMID (Educación Moderna Integral Diferenciada), al que concurren 18 discapacitados mentales cuyos familiares son afiliados a la obra social de los jubilados. La directora del EMID, Felicitas Luisi, acompañó a ocho padres que se entrevistaron anoche con la titular del PAMI, Matilde Menéndez. En una tensa reunión, los familiares desestimaron las supuestas deficiencias en el funcionamiento que habían llevado al PAMI a interrumpir el contrato con el EMID. Si bien Menéndez respaldó la medida tomada por el distrito sexto del PAMI de la Capital Federal, accedió a rever lo dispuesto y lamentó "la angustia vivida por los pacientes". Voceros de la obra social estimaron que "al EMID sólo volverán ocho de los pacientes", mientras que la señora Luisi confió en que "seguirán yendo los 18 alumnos, porque los ocho padres llevaron la opinión de todos".

El entredicho comenzó el viernes último, cuando los auditores del PAMI resolvieron inhabilitar al EMID, ubicado en Juan Bautista Alberdi 2171, alegando "deficiencias graves" como "falta de calefacción, de agua, rotura de vidrios y reemplazos con chapadur, legajos incompletos de los profesionales del establecimiento, malas condiciones de higiene" y otras supuestas irregularidades que fueron asentadas en un acta. Las objeciones, punto por punto, fueron rechazadas de plano en una conferencia de prensa que ofrecieron ayer a mediodía los responsables del EMID, una entidad que tiene "una trayectoria de 28 años, de los cuáles 25 transcurrieron en estrecha relación con PAMI".

Los diputados Alfredo Bravo y Chacho Alvarez, y la dirigente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) Lucía Alberti, dieron respaldo a la posición del EMID. Una recorrida por el lugar sirvió para corroborar, en principio, que había calefacción y agua. "El viernes la falta de agua obedeció a un corte de Obras Sanitarias", aclaró Luisi. También se dejó sentado que "por las características de los pacientes es muy frecuente que se rompan los vidrios y se ponen cerramientos de chapadur para evitar accidentes". Lucía Alberti calificó de "apresurada" la decisión del PAMI, Alfredo Bravo opinó que "no se puede hacer algo así" sin tomar en cuenta el daño que la inestabilidad provoca en este tipo de pacientes y Chacho Alvarez fue más lejos al considerar que fue "una medida irracional" que obedeció "a una suerte de revancha tomada por funcionarios del PAMI".

Estas afirmaciones tienen que ver con un problema anterior entre el PAMI y el EMID. Javier González, de 26 años pero con una edad mental de no más de cinco, fue estudiante en el EMID durante dos años. En diciembre del año pasado, por intermedio del PAMI, fue derivado a la clínica El Chalet, de donde egresó con "un marcado retroceso mental y signos de lesiones sospechosas". Esto derivó en una serie de denuncias promovidas por la madre de Javier González e impulsadas por el EMID, que generaron algunas asperezas con el PAMI.


Rafael Calviño

Tras la reunión, Matilde Menéndez accedió a reabrir la escuela.
Según los familiares de los chicos nunca hubo irregularidades.

Felicitas Luisi, al término de la reunión con Menéndez, afirmó a **Página/12** que "los padres fueron muy presionados por la delegación sexta del PAMI para que retiraran a sus hijos del EMID". Algunos familiares comentaron el caso de María de Gregorio, alumna del colegio, a cuyos padres "le hicieron promesas de atención gratuita para convencerla". Matilde Menéndez dijo que las deficiencias existían, que no iba a "discutir en público el problema con un prestador" y prometió que "no habrá represalias para los que manden a sus hijos al EMID". Luisi aseguró que "si fueran tan graves las falencias, la interrupción del contrato se habría mantenido a pesar de lo que opinan los padres".

Incendio en las vías

El incendio en un vagón de un tren del ferrocarril General Sarmiento, en la entrada de la estación Caballito, motivó escenas de histeria entre los pasajeros, que se arrojaron por las ventanas. Varios de ellos fueron derivados al hospital Durán con escoriaciones y fracturas. El fuego comenzó poco después de la 1 de la tarde, a la altura del paso nivel de la calle Rojas, en el tercer riel. Algunos viajeros accionaron los mecanismos de emergencia para abrir las puertas, pero otros se tiraron desde las ventanas y cayeron sobre las piedras que rodean las vías. Cuando los bomberos llegaron al lugar, los empleados ferroviarios ya habían apagado el incendio.

PAIS para jubilados

El programa PAIS (Programa para una Ancianidad Integrada Socialmente), organizado por la Secretaría de la Tercera Edad, que depende del Ministerio de Salud y Acción Social, convoca a los centros de jubilados de Capital Federal y Gran Buenos Aires. La idea es conformar grupos de un mínimo de 40 personas que participarán de cuatro jornadas, de actividades en espacios verdes, en forma totalmente gratuita. El servicio incluye traslados en micros, almuerzo, merienda y cena. Entre las actividades figura la aplicación, entre los concurrentes, de la vacuna contra la gripe.

Busco
"Collie" gris
perdido en
J. B. Justo y Concordia
Cuaquier información
comunicarse al
Tel. 636-0235
GRATIFICACION

SUSANA SCHNELL
DIBUJO - PINTURA
862-9498
774-9758

INUNDACIONES BONAERENSES

Ni los trenes se salvaron del agua

Por primera vez desde que los ingleses instalaron la red ferroviaria en la Argentina, hace más de un siglo, el agua desbordada del río Salado afectó en varios puntos la integridad del tendido de vías, lo que provocó la interrupción del servicio en numerosos puntos de la inundada provincia de Buenos Aires. En tanto, la mejora en las condiciones climáticas llevaron cierto alivio a las ciudades de la cuenca media de ese río, como Saladillo, Roque Pérez, General Belgrano y Monte. Pero, desde ayer, tres bombas holandesas comenzaron a desagotar la laguna Cochico, en el sistema de las Encadenadas, y todo esa masa de líquido se vuelca en el Salado a razón de cinco metros cúbicos por segundo, lo que agrega una cuota más de incertidumbre a las poblaciones afectadas.

La decisión del gobierno provincial de iniciar el desagote de las Encadenadas renovó la preocupación de los intendentes de los partidos más afectados. Aunque no hubo una explicación oficial de por qué se efectivizó una operación que había sido suspendida hace una semana, voceros de la gobernación señalaron que el caudal extra "no provocará mayores inconvenientes en un río que tiene, en su tramo inferior, un traslado de mil metros cúbicos por segundo".

En cuanto a las dificultades que el agua ocasionó a la circulación de los trenes, el titular de la Unidad Ejecutora del Programa Ferroviario bonaerense, Alberto Trezza, precisó que el servicio del Ferrocarril Roca que une Constitución con Bolívar sólo llegará hasta 25 de Mayo, por cortes en las vías de la estación Del Valle, a la vez que se interrumpió la circulación en el corredor que llega a la estación Darragueira; en el San Martín se encuentra cortado el corredor Junín-Alberdi, a la altura de Leandro N. Alem; y en el Sarmiento los trenes provenientes de Santa Rosa y General Pico se encuentran interrumpidos, al igual que los que salen desde Once hasta General Villegas y Lincoln.

Trezza explicó que si bien el agua no alcanzó todavía el nivel de las vías, se ha detectado que varias de ellas se han aflojado, en tanto que varios puentes presentan problemas de seguridad.

Meningitis como siempre

Cinco casos de meningitis se registraron en lo que va de junio en el conurbano bonaerense, y la propagación de la enfermedad se mantiene en los mismos niveles que el año pasado. "Durante un tiempo, este problema va a seguir siendo crónico porque todavía no existe una medida preventiva directa", afirmó el secretario de Salud de Florencio Varela, Vicente Ierace, donde se produjeron los últimos contagios. Desde principios de año 20 personas contrajeron la infección en la provincia de Buenos Aires y cinco de ellas murieron.

Los afectados en junio fueron una mujer de 30 años y cuatro niños, de 10 meses, 3, 5 y 10 años, quienes fueron internados en los hospitales de Niños de La Plata, de Quilmes y de Gonnet. "No se puede hablar de brote epidémico —dijo Ierace— ya que son casos aislados y no hay un aumento sensible respecto del año pasado". El funcionario explicó que, al contrario de lo que ocurre con el sarampión, la meningitis no tiene aún una vacuna en el país. "Lo único que podemos hacer es una vigilancia epidemiológica para detectar casos, así se realizan tratamientos preventivos en los convivientes con los enfermos y se corta la cadena". Las causas del desarrollo de la meningitis, según el secretario, responden a factores socioeconómicos —hacinamiento, bajo grado nutricional.

Teléfonos de emergencia para una emergencia

Muchos Socios tienen inconvenientes para comunicarse con nosotros. Por eso, además de realizar el reclamo a Telecom Argentina, - y porque la vida de nuestros Socios no puede esperar - hemos agregado, en forma transitoria, líneas de telefonía celular.

Por eso, usted Socio, ante una emergencia llame a los teléfonos rotativos habituales:

777-0030 . 772-9285 . 771-7956 . 772-9428

Si no le es posible establecer la comunicación por estas líneas utilice los nuevos números:

445-1000 . 445-1500 . 445-1600 . 445-3000

Le pedimos que siempre intente comunicarse por los números habituales, así quedarán libres las nuevas líneas para los Socios que tienen problemas para ingresar a nuestra central.



La fiesta de Farinello

La gente del barrio y los diáconos han rescatado una fecha que el propio presbítero Luis Farinello había olvidado: hoy se cumplen 25 años de párroco de este hombre "que no divide entre religiosidad y acción". "Hay que conmemorar toda una vida por la justicia y el respeto de los humildes", dijeron sus allegados. El cura Farinello no escatimará su jornada de trabajo por la fecha conmemorativa. Estará en la guardería del bajo, en Mozart y Primera Junta, en Quilmes, donde se da atención a cerca de 800 niños o ajustando detalles en la Cooperativa de Vivienda que ya encara su quinto plan en estos días. En la parroquia Nuestra Señora de Luján, de Quilmes, de todas formas, habrá festejo.

Medicamentos en discusión

El jueves 24 de junio, entre las 9 y las 19, se realizará en Buenos Aires —en el Centro de Acción Regional Buenos Aires— el Segundo Foro sobre Medicamentos en el marco de la Seguridad Social, preparado por la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (OISS). La apertura contará con discursos de Alberto Mazza, ministro de Salud y Acción Social; José Luis Lingeri, interventor en la ANSSAL; y Carlos Caravelli, director Nacional de OISS. El objetivo es fijar una estrategia para la prescripción y comercialización de medicamentos, a partir de la confección de un formulario terapéutico único de monodrogas.

Pese a violar y golpear a sus tres hijos aún está en libertad

El maltrato del menor, un tema que crece en la provincia de Buenos Aires amparado en la tibieza del Código Penal y en la lentitud judicial, cobra en el caso de Rubén Salinas ribetes dramáticos.

(Por Claudia Selser) **Pese a que su violencia ha constado en forma reiterada en causas judiciales, Rubén Omar Salinas, de 51 años continúa habitando su casa de Berisso, en la calle 122 entre 602 y 603. Pero ahora convive sólo con su madrastra, una mujer muy anciana a la que —según denuncias— también golpea. Su mujer Rita Ester Luna vive en la clandestinidad: ocupa con sus hijas de 13, 11 y 10 años una vivienda prestada para su seguridad luego de que el 4 de junio de este año Salinas violara a la mayor en presencia de las dos hijas menores, amenazándola con cuchillo y machete. Un hecho que podría haberse evitado si los jueces penales que debían evaluar su peligrosidad hubieran actuado en tiempo y forma. El hombre tenía en su haber, al momento de la violación de su hija de 13 años, dos causas penales: una causa iniciada en 1987 por violación de su hijastra de 9 años, que prescribió; y otra causa por "privación ilegítima de la libertad" a su hijo de 9 años, iniciada el pasado febrero, y que aún está en trámite.**

El hombre que ahora violó a su hija, había alcanzado notoriedad el pasado febrero cuando los medios reprodujeron la historia de un niño de 9 años -su hijo- que había permanecido atado a una silla durante dos semanas. El delito de privación de libertad aún está en trámite en el juzgado en lo Criminal N° 3 de La Plata, a cargo del juez Peralta Calvo. Pero el mismo Rubén Omar Salinas había sido procesado en 1987 por la violación de una hijastra que por entonces tenía 9 años. En esa oportunidad, y de acuerdo a lo que estipula la ley cuando se trata de un mayor acusado por la situación de un menor, intervinieron dos jueces: El tribunal de Menores N° 2 de la Plata, a cargo de la jueza Gloria Gardela determinó poner a la niña en un instituto para "protegerla" de su padrastro, donde permanece hasta hoy. La causa penal que se llevaba en forma paralela, preescribió.

Igual suerte corrió el niño de 9 años al que ató a una silla por dos semanas porque —según declaró en esa oportunidad el hombre— se obstinaba en tirar piedras sobre el techo del vecino. Permanece internado "para su protección" en un Instituto de Menores de la provincia, que, como el resto de estas instituciones del Poder Ejecutivo son, en los hechos. lugares más de penalización que de guarda. La causa penal aún no tuvo resolución por parte del Juzgado N° 3 del juez Peralta Calvo.

No hay dudas de que esta demora de la resolución penal, así como la prescripción de la causa previa por violación de su hijastra de 9 años posibilitó, en los hechos, el que Rubén Omar Salinas violara a su hija de 13 años. Una denuncia más que se tramita desde el 9 de junio pasado en el Juzgado de Menores N° 1 de la jueza Raquel Amanda Berisso.

Rita Ester Luna, víctima también de la violencia doméstica de su marido, concurre a las reuniones de ayuda para mujeres maltratadas del Servicio de Violencia Familiar de la Unidad Sanitaria N° 44 de Berisso. A través de este centro consiguió prestada una vivienda donde convive en la clandestinidad con su niñas de 13, 11 y 10 años, mientras intenta recuperar a sus hijos internados de 15 años y 9 años. Rubén Omar Salinas inexplicablemente, continúa en libertad y, según relató a **Página/12** el licenciado en Servicio Social Miguel Angel Sotes, de la Unidad Sanitaria N° 44 de Berisso, "sigue afirmando ante quien quiera escucharlo que las hijas son de él y va a violarlas cuantas veces quiera".

El maltrato en Avellaneda

(Por C.S.) "1237 niños menores de 15 años que viven en el partido de Avellaneda fueron víctimas de 1861 maltratos: la diferencia se explica porque en la quinta parte de los casos ocurre más de un tipo de maltrato en el mismo chico." El alarmante dato es el resultado de una investigación epidemiológica sobre "Maltrato Infantil", coordinada por la psicóloga María Inés Bringiotti, que se realizó durante 1992 con el subsidio de la Universidad de Buenos Aires (UBACYT), para detectar los casos potenciales no registrados por hospitales, servicios sociales y juzgados. Se eligió el sector educativo como forma de llegar a la población de 0 a 15 años, y de acuerdo con esto se extrajo una muestra representativa de 70 instituciones del total de guarderías maternales, jardines de infantes y escuelas primarias privadas, provinciales y municipales del partido de Avellaneda, las que fueron relevadas a través de una cartilla dirigida al docente en todos los grados.

La encuesta determinó 1861 ocurrencias de maltrato sobre un total de 1237 niños, de acuerdo con los siguientes porcentajes: abandono físico: 40 por ciento; maltrato emocional: 19 por ciento; maltrato físico: 15 por ciento; trabajo del menor: 10 por ciento; falta de control parental sobre la conducta de los hijos: 6 por ciento; mendicidad: 5 por ciento; conductas delictivas del menor: 2,7 por ciento; y abuso sexual (dato impreciso por problemas relativos a la denuncia): 1,8 por ciento.

El 60 por ciento del maltrato registrado perteneció a varones. En ambos sexos, en el nivel inicial (de 3 a 5 años) predominan los casos de maltrato físico (25 por ciento), abuso sexual (8 por ciento), maltrato emocional (40 por ciento). Con respecto a la escolaridad primaria se mantuvo estable el maltrato emocional (40 por ciento), pero aumentaron el trabajo, la mendicidad y las acciones delictivas (20 por ciento).

Todos los tipos de maltrato infantil analizados se ubican en primer lugar en el Dock Sud, con promedios que oscilan entre el 45 y el 65 por ciento. En segundo lugar Wilde, con ocurrencias de alrededor del 20 por ciento.

Cierre de hospitales por un día



El paro de 24 horas que cumplirán hoy los trabajadores de los hospitales públicos bonaerenses enrolados en la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), en demanda de una mejora salarial, viene a sumarse a la aguda crisis que afecta al área de la salud en la provincia, caracterizada por la falta de personal y la cada vez mayor afluencia de pacientes a esos centros de salud.

Esa situación explosiva tendrá una especial manifestación en el partido de General Sarmiento, en el hospital Ramón Carrillo de Los Polvorines, donde los médicos y paramédicos decidieron cerrar por tiempo indefinido los consultorios externos, por falta de infraestructura, y amenazaron con cesar también las tareas en la guardia de ese nosocomio.

El paro de actividades tendrá diferentes características en cada una de las regionales, y será preparatoria para una jornada de protesta nacional anunciada para el 8 de julio próximo, que incluye una concentración frente a la Casa de Gobierno, en La Plata.

VACACIONES DE JULIO EN CUBA
SALIDAS: 09,16 Y 23 DE JULIO

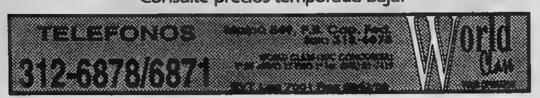
CUBA
7, 14, 21 días, U$D 390.-
Por semana por persona. Base doble, (Servicios terrestres unicamente).
Incluye: alojamiento media pensión y auto.

CUBA 14 DIAS/ 13 NOCHES
TKT AEREO
Alojamiento en La Habana Apart V. Panamericana.
Dptos. 2 dormitorios, livcom, cocina, tv, serv. de mucama.
Traslados aerop./hotel/aerop.
Pileta de natación, canchas de tenis/paddle, etc.
2 mayores + 2 menores de 12 años U$D 1.090.- p/persona.

CUBA 14 DIAS/ 13 NOCHES
TKT AEREO BUE/HAV/BUE
6 Nts La Habana V. Panamericana c/desayuno.
5 Nts Camaguey V. Coral c/ desayuno.
1 Nt Cienfuegos Faro Luna c/desayuno.
1 Nt Santa Clara V. Gaviota c/ desayuno.
Base 4 paxs adultos U$D 1.250.- p/persona
Base 2 paxs adultos U$D 1.350.- p/persona

CUBA 5 ESTRELLAS
14 dias/13 noches
TKT AEREO BUE/HAV/BUE
Traslados
7 Nts en Varadero Htl Melia 5* c/map
6 Nts en La Habana Htl Nacional 5* c/map
City Tour Hav y Var con guía especializado.
Varadero cena de gala en restaurante "Fuerteventura"
Base doble U$D 2.390.- p/persona
Base single U$D 2.488.- p/persona

Estos precio no incluyen I.V.A. ni D.N.T. ni tasa de aeropuerto.
Consulte precios temporada baja.



FRUSTRADO ROBO A UN COMISARIO EN POLVORINES

Disparos a la hora de la siesta

Dos ladrones intentaron robar al comisario Allende, quien investiga a la superbanda. Uno está internado y el otro logró fugar.

El titular de la comisaría cuarta de Los Polvorines, Santiago Allende, quien tiene a su cargo la investigación de los robos que se le adjudica a la superbanda desbaratada hace una semana, fue atacado ayer por dos hombres que intentaron robarle. Uno de los asaltantes recibió un balazo en la cabeza y se encuentra detenido en el hospital Ramón Carrillo. El otro sujeto logró escapar al escabullirse entre los pastizales de la unidad militar de Campo de Mayo luego de intercambiar varios disparos con el oficial. Desde la dependencia policial desestimaron que este hecho se vincule con la superbanda, aunque aclararon que, por las dudas, lo están investigando.

Eran las dos y media de la tarde y por la ruta 202 había tanto tráfico como siempre. A esa hora, el comisario Allende dejó la dependencia para ir a su casa a almorzar. Tomó la avenida Maipú, llegó hasta la 202 y luego de hacer dos cuadras detuvo la marcha de su vehículo porque el tablero le alertaba una falla en el motor.

Como era la hora de la siesta, por esa zona sólo pasaban coches a gran velocidad. En medio del torbellino, un Regatta se detuvo detrás del coche del comisario, que en ese instante investigaba con insistencia el problema que tenía su motor. Por detrás del capot apareció una mano con un revólver calibre 32. Quizás el error de los delincuentes fue no advertir a tiempo que su presa era nada menos que un comisario.

Los ladrones no llegaron a decir "esto es un asalto", cuando Allende sacó su arma y respondió que era policía. Asustados, los dos hombres trataron de escapar y se escondieron en el Regatta desde donde comenzaron a disparar. Uno de los individuos, según relataron los testigos, pasó por detrás de una casa y luego cruzó la ruta. En medio autos y camiones, continuó disparando para luego escaparse por los pastizales que dan a la unidad militar de Campo de Mayo.

El otro asaltante, con una herida en la cabeza, no pudo ir mas allá del vehículo que los transportaba. "¡Qué gordito preparado! No sólo tiene un auto moderno sino que además anda con un revólver y un teléfono", exclamó Carlos Panasiuk, cuando vio al comisario apuntado a uno de los ladrones luego de un tiroteo que duro varios minutos, marcando el final de un intento de robo. Panasiuk pensó que el objetivo de los ladrones iba a ser su corralón de materiales de la construcción ya que se encontraba justo en la esquina de la ruta 202 y Suiza.

Una hora después del tiroteo, según declararon los testigos, llegó una ambulancia que transportó al herido y atendió al comisario que también había sido tocado por una bala en su brazo derecho. El único detenido no tenía documento por lo que en la denuncia policial fue identificado como NN. Sin embargo, la policía estimó que su edad ronda entre los 30 y los 35 años, mientras que el prófugo tendría unos 40 años.

Al llegar a la comisaría de Los Polvorines, los investigadores comprobaron que el Regatta, en el que se transportaban los dos hombres, había sido robado el sábado en la localidad de General Pacheco. La causa está a cargo del juez en lo Criminal de San Martín Osvaldo Fernández Ganón, quien caratuló la causa como "tentativa de robo calificada". Sobre la posibilidad de que los autores de este incidente estén vinculados con la superbanda, la policía respondió que "hasta ahora no hay nada, se trata de un hecho circunstancial, pero habrá que esperar los resultados de la investigación".



Ricardo Ballestó

El auto en el que viajaban los dos delincuentes era robado.
La rápida reacción del comisario los tomó por sorpresa.

Superbanda a la espera

El juez en lo Criminal de San Martín Carlos Poledo ordenó nuevas diligencias judiciales cuyos resultados se conocerán el jueves y determinarían la situación de los cuatro procesados de la superbanda, desbaratada hace una semana atrás. En tanto, en el Juzgado Federal, a cargo de Hugo Gurruchaga, trataban de determinar la participación en la organización de una mujer de apellido Robledo, quien fue detenida a fines de la semana pasada con una importante cantidad de armamento.

Daniel Cantarini, Ricardo Vásquez y Claudio Niz permanecían ayer incomunicados y alojados en distintas comisarías del partido de General Sarmiento. En tanto, Hugo Gómez, otro de los procesados, continuaba internado en un hospital de San Martín. Se supo que el detenido se recupera satisfactoriamente del balazo que recibió en la cabeza. Los procesados deberán esperar hasta el jueves, cuando se conozcan las declaraciones de los testigos que presentará la defensa. Además se realizarán nuevos reconocimientos en rueda de presos y también serán citados los testigos de los distintos robos de tipo comando que se registraron en la zona.

Por su parte, la policía desmintió ayer que haya detenido a un hombre de unos 45 años que estaba vinculado con la superbanda. Al mismo tiempo, el juez Poledo reiteró que David Molina no se encuentra vinculado con la superbanda sino que fue detenido por otra causa. En cuanto a una mujer de apellido Robledo, existen contradicciones sobre su participación en la organización. Mientras el magistrado aseguró que "esa mujer no se encuentra procesada en la causa, ni estaría relacionada con el grupo", desde la policía afirmaron que Robledo "era la encargada de esconder las armas de la banda". La mujer se encuentra detenida y a disposición del juez federal de San Martín, Hugo Gurruchaga.

CONTRABANDO DE ELECTRONICOS

Detenidos con valija diplomática

Un empleado de la Cancillería fue detenido por la policía al ser sorprendido después de haber ingresado al país artículos electrónicos por un valor aproximado a los 50.000 pesos, presuntamente de contrabando. El procedimiento, que estuvo a cargo de la Policía Federal, a las órdenes del juez en lo Penal Económico, Julio Cruciani, habría arrojado como saldo la detención de un comerciante del ramo, quien actuaría como revendedor de la mercadería ilegalmente importada.

Aunque la información difundida por la Policía Federal hablaba de dos empleados detenidos, un comunicado distribuido anoche por la Cancillería precisó que se trataba solamente de uno, el chofer Juan Carlos Alvarez. El hombre había llegado el jueves al Aeropuerto de Ezeiza. Abordó la camioneta destinada al correo diplomático, tomó la avenida General Paz y cuando llegó al cruce con la avenida Panamericana, fue interceptado por personal de la División de Investigaciones Preventivas de Delitos Económicos de la Policía Federal. El mismo empleado del Ministerio de Relaciones Exteriores abrió la camioneta, que se suponía que transportaba correspondencia y papeles reservados. Sin embargo, se hallaron tres grandes cajas sin sellos ni precintos.

Los policías dieron aviso al juez Cruciani, que estaba de turno, quien ordenó abrir las cajas y, ante la presencia de testigos, se observó que estaban llenas de artículos electrónicos, filmadoras profesionales, videocaseteras, teléfonos inalámbricos y cosméticos.

Luego del interrogatorio de rigor, Cruciani hizo comparecer a un importante comerciante del ramo, que sería el presunto comprador de los productos y que, estaría detenido.

Una fuente cercana al caso señaló que "si bien el empleado detenido es de bajo vuelo, la pesquisa apunta hacia otros funcionarios del Ministerio que podrían participar de la maniobra". "Estamos investigando porque esta puede ser la punta del hilo de algo más grande", señaló la fuente.

Narcomujeres

Dos mujeres colombianas fueron detenidas el sábado pasado en el aeropuerto Jorge Newbery cuando intentaban introducir en el país 29 kilos de cocaína de máxima pureza disimulada en chalecos debajo de sus ropas y en los equipajes de mano, con la intención de enviarla luego a Europa. El caso fue calificado por los especialistas como el de mayor envergadura registrado en el aeropuerto metropolitano y en el de Ezeiza. Las mujeres, cuyos nombres no fueron suministrados, fueron detenidas por personal de la División Drogas Peligrosas y de la Policía Aeronáutica una vez que los empleados de la Aduana observaron ciertas características irregulares en sus bolsos de mano. Actualmente se encuentran incomunicadas, a disposición del juez en lo Penal Económico Julio Cruciani y con sumarios instruidos por "infracción a la Ley Nacional de Drogas".

Poliladrón

Un cabo primero de la Policía Federal, Ezequiel Eulogio, fue detenido luego de robar 2000 dólares de un supermercado de San Francisco Solano y sostener un tiroteo con un efectivo de la Prefectura que custodiaba el comercio. El hecho ocurrió en el autoservicio San Francisco, ubicado en Monteverde 892 de San Francisco Solano, partido de Quilmes, cuando dos sujetos, armados con pistolas, ingresaron en el local. En ese momento, un efectivo de la Prefectura Naval, Norberto Marchini, custodio del comercio, se tiroteó con los asaltantes.

MACINTOSH

Classic II 4/40	U$S 1279.-
Cl.Color 4/80	U$S 1850.-
LCII 4/80	U$S 2090.-
LCIII 4/80	U$S 2565.-
L.Writer P600	U$S 2450.-

FINANCIACION hasta 24 MESES
Los precios no incluyen IVA
Av. Corrientes 456 P.B.
Tel.: 393-2607/2687/2778

CARPINTERIA A MEDIDA
Algarrobo - Cedro - Roble
y Fórmica
para amoblamientos de cocina
e instalaciones comerciales
MARMOLERIA
mesadas todos los tonos
EL MEJOR PRECIO
581-7553



Camiones en lista de espera

Más de 230 camiones de Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay se encuentran estacionados en diferentes pasos de frontera uruguayos a raíz de una huelga de funcionarios de aduana que les impide realizar los trámites de entrada o salida del país. Unos 180 camiones se ubicaron en la zona de estacionamiento del puente internacional que une la ciudad uruguaya de Fray Bentos con la localidad argentina de Puerto Unzué. En el puesto de aduana de Rivera, 500 kilómetros al norte de Montevideo y limítrofe con la brasileña Santana do Livramento, medio centenar de camiones se encuentran a la espera de poder realizar los trámites administrativos para cruzar la frontera. La huelga es contra la privatización del despacho de importación y exportación, prevista por el gobierno uruguayo para el 1° de julio. A las mercaderías perecederas y los medicamentos se les permite el paso.

El hombre acosado

Un guardia de seguridad inglés estableció un antecedente legal histórico en Gran Bretaña al obtener una indemnización de 11.000 dólares por haber sido acosado sexualmente por su jefe. Matthew Gates, de 21 años, empleado de la firma Security Express Guards, entabló juicio contra su jefe, Ron Bradbury, de 50, acusándolo de provocarlo sexualmente hasta tal punto que debió pedir que lo transfirieran a otra sección de la empresa, donde trabajaba más y ganaba menos. El director de la empresa reconoció no haber dado mucha importancia a los reclamos de Gates, por considerarlos "simple palabrería". El juez declaró que la empresa trató a Gates "menos favorablemente que a una mujer en similar situación sólo porque se trataba de un varón".

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

Fleteros del espacio en busca de la estación Eureca

El transbordador norteamericano "Endeavour" partió ayer para traer de regreso la plataforma de investigación orbital europea.

"Esta vez va de veras", dijo el comandante de la misión y veterano de tres vuelos Ronald Grabe, antes de entrar a la cabina de mandos del transbordador "Endeavour". El domingo, el mal tiempo imposibilitó que la nave saliera en busca de la plataforma científica europea Eureca que será enganchada, si todo sale bien, mediante un brazo mecánico de quince metros de extensión, el próximo jueves a las tres de la tarde. Ayer, en el tradicional Centro Espacial Kennedy, de Cabo Cañaveral, en la Florida, siete minutos después de las nueve de la mañana, el despegue del "Endeavour" fue calificado como perfecto por los expertos. Sólo hubo una incertidumbre pasajera que retrasó unos segundos el lanzamiento por la intrusión de una avioneta impertinente que ingresó en una zona restringida. El retraso de 24 horas tuvo un costo elevado, de alrededor de un millón de dólares, en un momento crítico: el tema está en debate en los Estados Unidos, ya que el Congreso decidirá esta semana el presupuesto nacional que dedicará a la explotación extraterrestre.

La enorme mole de 2200 toneladas de peso del transbordador se elevó con sus seis tripulantes y poco después ingresó a su órbita, a una altitud de 476 kilómetros. El "Endeavour" se moverá a unos 28.000 kilómetros por hora y tendrá que efectuar 48 órbitas terrestres para acercarse progresivamente a Eureca (una abreviación de "European Retrievable Carrier", vehículo recuperable europeo), con el objetivo de permitir que el brazo robot del transbordador la capture, el jueves, instalando la plataforma de 4,5 toneladas en su bodega.

"Estamos muy expectantes: esperamos este momento desde hace diez años, esto es, desde que el satélite europeo fue proyectado", se entusiasmó Rafaello Carli, el físico de la Agencia Espacial Europea (AEE), que se encuentra en Cabo Cañaveral para encargarse de los instrumentos científicos que se encuentran en el satélite. Lanzado en agosto del año pasado, el Eureca traerá a Tierra un importante botín de polvo cósmico y fragmentos recogidos en el espacio, junto a las semillas y cristales colocados a bordo para estudiar los cambios experimentados en órbita. Orgullo continental, el Eureca —con sus paneles solares de 200 metros de largo— es el satélite más grande construido en Europa. La misión, hasta ahora, ha tenido un costo de 428 millones de dólares, entre los que figuran los 29 millones de dólares que fue el cobro que la NASA dispuso para su puesta en órbita y su recuperación.

El "Endeavour" lleva en su cabina de mandos al comandante Ronald Grabe, de 48 años, y a sus compañeros Brian Duffy, David Low, las astronautas mujeres Nancy Sherlock y Janice Voss, además del especialista Peter Wisoff. El transbordador no sólo se limitará a recuperar el Eureca. Los astronautas Wisoff y Low realizará una caminata espacial de cuatro horas en la que experimentarán las técnicas que se emplearán en reparar la miopía del lente principal del telescopio espacial "Hubble", en diciembre.

Por otra parte, antes y después de cazar al Eureca en vuelo, los tripulantes del "Endeavour" cumplirán un centenar de experimentos sobre animales, metales, plásticos y cristales, en un laboratorio espacial privado llamado "Spacehab", que se instaló a bordo por cuenta de una empresa de Virginia. Para esto, se inauguran en estos viajes los equipos llamados "Spacehab", que la NASA piensa alquilar a empresas privadas que busquen experimentar a un costo de un millón de dólares. Dentro del "Spacehab" —un armario con muchos cajones, algo así como las cajas de seguridad de un banco— viajan las avispas, calentereos, moscas y bacterias que serán sometidos a las reacciones en la atmósfera. El retorno está previsto para el martes 29 de junio, al mediodía, en Cabo Cañaveral.


AFP

El despegue del "Endeavour" fue calificado de "perfecto".
El mal tiempo había frustrado el primer intento.

CAMPAÑA CONTRA EL CELIBATO

Cuando los sacerdotes quieren casarse

Una treintena de integrantes del Movimiento de Sacerdotes Casados de Chile se reunió el fin de semana pasado en Santiago para delinear una campaña en defensa del derecho de los religiosos a optar entre el matrimonio y el celibato. El obispo argentino Jerónimo Podestá —suspendido por el Vaticano luego de casarse con su secretaria— fue el principal invitado del encuentro.

Algunos de los miembros de ese movimiento están suspendidos para ejercer el ministerio en forma "ad divinis" —sanción que sólo el Papa puede levantar— y otros tienen dispensas o permisos, según indicó el padre Abdón Cifuentes, uno de los organizadores de la reunión.

Cifuentes aclaró que todos los integrantes del movimiento siguen siendo sacerdotes y manifestó que los sacerdotes casados no pretenden un enfrentamiento con el Papa.

"La Iglesia tiene que democratizarse, tenemos que ser más iguales dentro de sus estructuras. Tiene que abrirse al mundo y reconocer que hay otros que trabajan por el hombre, por la libertad, por la justicia y los derechos humanos", reclamó a su turno Podestá, quien es vicepresidente de la Fundación Internacional de Sacerdotes Católicos Casados y sus Esposas.

Hace 20 años, este obispo argentino se casó con su secretaria, viuda con seis hijos, por lo que fue suspendido por el Vaticano.

Según Podestá, actualmente hay "150.000 sacerdotes casados sobre un total de 450.000 que existen en el mundo".

El sacerdote argentino efectúa una gira por Latinoamérica para promover el Tercer Congreso Internacional, que se celebrará en Madrid entre el 22 y el 26 de agosto, y al que por primera vez asistirán sacerdotes de Latinoamérica.

Los asistentes al encuentro ratificaron su pedido a "las máximas jerarquías de la Iglesia Católica" para que "consideren el derecho que tenemos los sacerdotes de elegir entre el matrimonio y el celibato".

Frutos prohibidos en Irán

Cientos de mujeres fueron arrestadas ayer por fuerzas del orden iraníes, en el norte y centro de la ciudad de Teherán, en medio de escenas de resistencia y llantos, porque no estaban vestidas de acuerdo con los "criterios islámicos". Esto es: chador negro que debe cubrir íntegramente sus cuerpos, como impermeable, y un velo o foulard para tapar el cabello, de modo que sólo pueden quedar expuestas la cara y las manos. El gobierno calificó los operativos como una forma de encauzar lo que llaman "corrupciones sociales".

Policías armados obligaron a las mujeres a subir a un autobús, en el que se encontraban otras mujeres. Muchas de ellas intentaban oponerse a la orden y generaron disputas con los efectivos pero finalmente terminaron cediendo, por las intervenciones de mujeres policías que contaban con el famoso y represor chador negro. Esta ola de arrestos, que se llevó a cabo en diversos puntos de Teherán, se inscribe en el marco de una nueva campaña de represión por imponer los rigores de la religión islámica. Ciertos atuendos femeninos, insisten las autoridades, sortean reglas impuestas luego de la revolución islámica de 1979.

La campaña se va a intensificar según los indicios. Por lo menos un centenar de tiendas en la capital de Irán fueron clausuradas ayer, en exagerados operativos que resultaban intimidantes. En todos los negocios se vendía ropa femenina de uso común en todo el mundo pero que aquí fueron calificadas como atentados a los criterios que se imponen desde el Islam.

Persianas - Pancartas Plásticas - Banderas
RAPICART
EL MEJOR
753-9697
756-6453

REVISTA
CLAVES
EN PSICOANALISIS Y MEDICINA
ACTIVIDADES JUNIO-1993
TALLERES TEORICO-CLINICOS EN ANALISIS SITUACIONAL PARA DOCENTES, PROFESIONALES DE LA SALUD Y ESTUDIANTES AVANZADOS
• El lugar del profesional. Articulación de la ilusión, la vocación y la contra-transferencia en el ejercicio profesional.
Lic. Norma Perel de Goldvarg - Tel.: 571-3724
• Abordaje situacional de la tarea de los profesionales en Geriatría. Análisis de los conceptos básicos de este enfoque clínico.
Lic. Irene Quintana - Lic. Beatriz Ruderman - Tel.: 87-9938 - 89-7506 - 775-5036.
Horario: Lunes de 13 a 14.30 hs. Duración de cada taller: 4 reuniones.
Honorarios institucionales.
Informes e inscripción en los teléfonos indicados.
Se otorgarán certificados.

Página/12
EN CHACO
Tel.: 0722-29911

La ETA reanudó su ofensiva con dos atentados en Madrid.

El último ataque en la capital data de diciembre de 1992.



AFP



AFP



DOS ATAQUES DE ETA EN MADRID

TERROR SOBRE RUEDAS

EL PAIS de Madrid *(Por Francisco Mercado, desde Madrid)* **La ETA segó ayer en Madrid la vida, con un potente coche bomba (40 kilos de amosal), de seis militares y un civil que viajaban en una furgoneta a las 8.15 en la confluencia de las calles López de Hoyos y Joaquín Costa. La bomba causó 22 heridos, incluidas dos niñas y un niño en estado grave o muy grave que esperaban su autobús escolar. Una hora después, un Ford Fiesta estalló ante el número 85 de la calle Serrano. Esta segunda bomba hirió a tres personas, con lo que se alcanzaba la cifra de 25 víctimas no mortales. La ETA reapareció en Madrid, su última acción databa de diciembre de 1992, con un muerto y tres heridos para probar que sigue viva y acallar sus disensiones en un especial contexto; descenso electoral de Herri Batasuna, condena del ex número uno Francisco Mugica Garmendia, Pakito, en Francia, y negociación de un gobierno de coalición del PSOE con nacionalistas vascos y catalanes.**

Madrid, 8.15; glorieta de López de Hoyos. Una furgoneta Mercedes blanca llega a la plaza. Había salido a las 7.30 de la mañana de Alcalá de Henares, localidad a 30 kilómetros de Madrid donde residían sus ocupantes. A bordo viajaban, además del conductor civil, un capitán de fragata, dos tenientes coroneles del ejército, dos tenientes coroneles del aire y un sargento de marina. Es su ruta habitual. Los etarras presencian su llegada a la plaza. Allí se halla estacionado un Opel Corsa, robado, con una poderosa carga mortífera: 40 kilos de amosal. Al paso de la furgoneta, activado a distancia, estalla. Impacta brutalmente en la furgoneta y en transeúntes y vecinos de la zona, muy concurrida a esa hora.

La explosión es oída a ochocientos metros de distancia, en la calle Serrano, escenario del segundo atentado. El portero del número 85 de Serrano sintió que el suelo cedía durante unos segundos. Algunos de los ocupantes del furgón militar volaron por los aires y quedaron tendidos en la calzada del paso elevado, a cuatro metros de altura sobre la glorieta.

"Fue horrible. Todos los cristales de alrededor estaban rotos. Un árbol arrancado de cuajo y unos siete u ocho coches atravesados en el asfalto. Todo era confusión. Vi a un hombre muerto, el furgón ardiendo y miradas de desesperación", afirmó un testigo. Los micrófonos de Antena 3, cuya sede está próxima a dicha glorieta, recogieron el estallido.

"Era dantesco ver aquello, y te quedas impresionado. Los cadáveres estaban irreconocibles", declaró Ramón Sáez, titular del Juzgado de Instrucción N° 38 de Madrid, que acudió a la escena del crimen múltiple para el levantamiento de los cadáveres.

Una hora después, a las 9.15, estalló un Ford Fiesta rojo, con matrícula falsa M-0050.IX, robado en Madrid en 1992. La carrocería roja del vehículo que saltó seis carriles de la calzada al estallar luce la siguiente pegatina: "Yo amo Madrid". Este segundo artefacto, de menor potencia que el anterior, dejó en estado muy grave a una joven de 28 años, Carmen Redondo Prado, y a Miguel Alvero Suárez, de 26. Un tercer herido, Genaro Prieto, sufrió heridas leves. La policía cree que esta segunda explosión tenía como objetivo borrar todo rastro de las huellas de los terroristas en el vehículo.

TELETEATRO EN LA CASA BLANCA

A Clinton le nació un hermano

(Por María Luisa Azpiazu, desde Washington / EFE) **Como sucede en cualquier telenovela cuando, en medio del enredo, al protagonista le surge una familia desconocida, al presidente de EE.UU., Bill Clinton, le acaba de salir un hermano que quiere conocerlo. La Casa Blanca, aunque probablemente perpleja con la noticia, no se había pronunciado al respecto, pero ayer, el propio presidente Clinton aseguró que "quiere ponerse en contacto con él" y hablar "antes de hacer ningún comentario público". De cualquier forma, el "medio hermano" del que nadie, ni siquiera la madre del presidente, tenía noticia, se llama Henry "Leon" Ritzenthaler, tiene 55 años, vive en Paradise (California) y, como puede verse, de su parentesco no queda ni el nombre.**

Aun así, según ha confirmado el diario *The Washington Post* tras cuatro meses de investigación, no cabe la menor duda de que ese hombre y el actual presidente de Estados Unidos son hijos del mismo padre, un hombre al que el destino jugó la mala pasada de no conocer a sus hijos y, además, de no perpetuar su paternidad en el apellido. De alguien llamado William Jefferson Blythe nacieron dos hijos que hoy se llaman Ritzenthaler y Clinton, nombres que, para evitar confusiones y traumas, les dieron los respectivos maridos de sus madres.

William Jefferson Blythe, en sus 28 años de existencia, tuvo tiempo de casarse tres veces antes de morir estrellado en una carretera de Misouri cuando viajaba desde la ciudad de Chicago al estado de Arkansas. Su primera y temprana boda se produjo a los 17 años y fue con Adele, una joven de su misma edad con la que permaneció unido tres años y de la que se separó en 1938 sin saber que ésta estaba embarazada.

El niño, Henry "Leon", nació en Texas ese mismo año, pero, como su madre volvió a casarse unos meses después y nunca más tuvieron noticias de Blythe, el nuevo padre lo adoptó y le dio su pomposo apellido: Ritzenthaler. Nadie volvió a acordarse de aquel hombre que una vez estuvo casado con Adele, hoy una venerable abuela de 75 años que, tras su tercer matrimonio, ahora se apellida Coffelt.

Una vez, alguien le dijo que Blythe había muerto y el pasado año, cuando los periodistas empezaban a hurgar en el pasado de un hombre llamado Bill Clinton, nacido William Jefferson Blythe IV, Adele recordó que el tercer hombre de esa saga había sido alguna vez su marido. Un marido que se fue de su lado sin saber que ella estaba embarazada y que nunca supo del hijo que tuvieron juntos.

Opinión

Por Eduardo Haro Tecglen, desde Madrid/El País

Todos somos asesinos

De qué barbarie, de qué crimen me puedo quejar, de qué integristas cairotas, o mercenarios de la ONU, o bombarderos uniformados en Mogadiscio, de que serbios y croatas, de que otros azeríes si el asesino cuya huella veo está aquí, si me basta con tomar el metro para ver lo mismo que me enseña a diario la televisión?

Es regla periodística; un muerto en la ciudad de los lectores vale más que cien en las lejanas Indias. No es rara; consiste en la implicación. Está uno más implicado si el suceso es con personas inmediatas, en calles que uno transita, y por causas en las que participa. El Rh no nos separa bastante, por desgracia, y procedemos en la misma estupidez conjunta. Estos que mataron ayer en Madrid están matando para que lo que ellos llaman su pueblo no pacte con lo que ellos creen que es el mío; para no comprometer su nacionalismo explosivo y sangriento con otro que no les parece acorde con su nariz, su análisis de sangre, su caserío y su doctrina. Están matando porque González y Arzalluz y Pujol conversan para establecer un gobierno de España. Para estos guerreros no hay neutrales ni civiles ni inocentes; como para el que bombardea desde el aire o con el lejano cañón.

Digo que será ése el lejano motivo, y aun la palabra motivo se aleja de la realidad; no hay motivo suficiente, no hay causa justa. No hay guerra defendible. Puede ser cualquier otro; los casus belli siempre se encuentran después de decididas las guerras, los motivos del crimen sólo los puede esgrimir, luego, el abogado defensor.

Siempre hay una explosión, un muerto o siete en una esquina, que nos recuerdan quiénes somos en realidad. Podemos estar ufanos de que se hayan celebrado unas elecciones en España sin un solo incidente, cuando parecía jugarse mucho; algo poco después nos viene a decir que no tenemos razones verdaderas para creer en nuestra civilización, en nuestros compromisos de unos con otros, en una rara superioridad que no tenemos. Me bastaba ayer tomar el metro para ver las muertes hechas por unos serbios, cairotas, irlandeses, azeríes, pilotos militares, paquistaníes; y también para oír a los míos, en mi idioma, pedir, a gritos, la pena de muerte.

Su producto y Bravo en...
AM 910 La Red
Línea Exclusiva Para Clientes Directos: 822-1090
FETELIANI · TORRES

Los niños batallan por sus derechos en Viena

Los niños hicieron un llamamiento a los gobiernos para que ratifiquen la Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño. Amnesty criticó el foro de Viena.

Rosa Anaya Perla, una adolescente salvadoreña, hizo ayer un llamamiento a la comunidad internacional reunida en Viena en la Conferencia Mundial de Derechos Humanos (CMDH) para que "se ponga fin a la violencia en la que viven los niños del mundo". "Dejen que mi voz sea el eco de la de los niños del mundo", pidió Rosa Anaya Perla en el plenario de la Conferencia, que celebra hoy el Día del Niño y con cuya ocasión se produjo un hecho inédito en una conferencia mundial auspiciada por la ONU: los menores de edad participaron en el foro y presentaron varias recomendaciones sobre los asuntos de la agenda de la CMDH.

Rosa Anaya Perla, pese a ser una adolescente, ya ha conocido la violencia en carne propia, como recordó al enseñar una fotografía de su padre asesinado por defender los derechos humanos. "Para ustedes no es más que una fotografía, pero ¡es mi vida y la de muchos niños en el mundo!", clamó Rosa Anaya Perla.

La joven salvadoreña pidió unos segundos de silencio a los delegados gubernamentales y a los representantes de las organizaciones no gubernamentales (ONG) presentes en el plenario por "los niños que sufren y por aquellos que mueren o que están a punto de morir en el mundo".

La Conferencia se convirtió en la Conferencia Mundial sobre los Derechos Humanos de los Niños cuando 200 representantes menores de edad de 38 países de todas las regiones del mundo y de edades comprendidas entre los 10 y los 18 años entraron en la sala del plenario de la CMDH para que algunos de ellos tomaran la palabra.

Los niños hicieron un llamamiento a los gobiernos para que ratifiquen la Convención de la ONU sobre los Derechos del Niño, de 1989, y pidieron que se adopten planes de acción efectivos que ayuden a implementar este instrumento jurídico, que ya ha sido ratificado por 137 Estados. Entre sus demandas principales se encuentra la creación de un mecanismo especial con capacidad para recibir denuncias e información de las organizaciones no gubernamentales.

En nombre del Fondo de la ONU para la Infancia (UNICEF), Stephen Lewis llamó a la comunidad internacional a mejorar la situación en que viven los menores en todo el mundo y recordó que "son nuestro futuro".

El secretario general de la conferencia, Ibrahim Fall, expresó también ante el plenario su esperanza de que antes de 1995 todos los Estados de la ONU hayan ratificado la Convención de 1989.

Tras la intervención de Rosa Anaya Perla, el joven nativo sanaka y Siux Sleepyeye La Framboise dijo: "Supongo que los dirigentes del mundo nunca sufrieron hambre y que nunca tuvieron que mendigar y errar por las calles. Supongo que nunca fueron agredidos físicamente por gente mayor, porque si hubieran vivido semejantes situaciones no hubieran aceptado tantos asesinatos y horrores".

Sleepyeye recordó que la Convención de la ONU de 1989 establece que los niños deben ser consultados sobre los asuntos que los afectan.

"Derechos de los niños: Conócelos, exígelos, defiéndelos", indicaban los broches que llevaban los niños prendidos en sus ropas.



Los niños deben ser consultados sobre los asuntos que les afectan.
Ningún líder del mundo ha tenido que mendigar en las calles.

A Amnesty le da vergüenza

La violenta crítica del secretario general de Amnistía Internacional (AI), Pierre Sane, que calificó de "vergonzosa" la primera semana de la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de Viena, contrastaba ayer con el optimismo oficial. Los acuerdos logrados hasta el presente conciernen a principios como la universalidad, proclamados hace casi medio siglo por la Declaración Universal de los Derechos Humanos. "Y a eso llaman progreso. Es una manipulación", precisó Sane.

El secretario general de la más conocida de las 1500 organizaciones no gubernamentales presentes en Viena, destacó que durante toda la semana se registraron en el mundo detenciones políticas, secuestros, "desapariciones", torturas y ejecuciones. Ninguna del medio millón de palabras pronunciadas hasta hoy desde la tribuna oficial "salvó ni una vida". La propuesta de un Alto Comisionado de derechos humanos, defendida por Estados Unidos y rechazada por China, sigue dividiendo a los países presentes en este Foro mundial.



LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS

En junio Videoteca/30 presenta un clásico dirigido por Howard Hawks protagonizado por Marilyn Monroe: **Los caballeros las prefieren rubias.** Con Jane Russell, Charles Coburn y Elliot Reid.

VERSIONES COMPLETAS

Además

- Futuro
- Feinmann
- Campañas
- Bonasso
- Telenovelas
- Ford
- Hospitales

Página/30

La revista que se puede leer, ver, rebobinar y volver a leer

CUMBRE DE COPENHAGUE

Cuando los Doce miran hacia Bosnia

Los ministros de la CE dedicaron su cumbre al análisis del conflicto en la ex Yugoslavia y al problema del desempleo y la recesión.

En el marco del encuentro que realizan en Copenhague los miembros del Consejo Europeo, los jefes de la Comunidad presionaron ayer al presidente Alija Izetbegovic para que se sume a las conversaciones que el miércoles próximo se realizarán en Ginebra, donde se definirá un plan para la partición de Bosnia con la participación de serbios y croatas. Además de plantear condiciones, el líder musulmán pidió una postergación del cónclave para consultar con su Parlamento. Los ministros de la CE dedicaron la cumbre que termina esta noche al análisis del conflicto en la ex Yugoslavia y al examen del problema del desempleo y la recesión en Europa.

Una troika comunitaria integrada por el primer ministro británico John Major, su colega danés Poul Nyrup Rasmussen y el belga Jean Luc Deahene mantuvo un encuentro con el presidente bosnio Alia Izetbegovic en Copenhague, donde se realiza desde ayer y hasta esta noche el 49° Consejo Europeo. Según fuentes diplomáticas, los Doce estarían decididos a prestar su apoyo al plan que al parecer surgirá del cónclave que realizarán mañana en Ginebra los representantes serbios y croatas, quienes aprobarán un plan para la partición de Bosnia.

El presidente bosnio había rechazado la semana pasada la propuesta de convertir a esa ex república yugoslava en tres ministados étnicos y durante su reunión con los jefes de Estado europeos reiteró su planteo aunque admitió que si se cumplieran ciertas condiciones podría cambiar de idea. Izetbegovic dijo que "no podemos participar en negociaciones mientras el enemigo continúe conquistando territorio y Sarajevo esté sitiada" y explicó que lo más probable es que tanto el Parlamento como el gobierno no acepten negociar mientras sigan las conquistas territoriales.

En cambio los europeos entienden que los musulmanes bosnios deberían sumarse a la reunión de Ginebra para lograr una posición más sólida en lo que sostienen será la nueva Bosnia. Al parecer, según indicaron representantes de la CE, "los musulmanes están reclamando algún tipo de señal positiva de que los serbios no aprovecharán las negociaciones para seguir avanzando, como ha ocurrido hasta ahora". Uno de esos indicadores sería la confirmación por parte de la CE de que "apoya incondicionalmente la integridad territorial de Bosnia", según las fuentes diplomáticas.

Los europeos reiteraron que "no puede haber un cambio de fronteras de Bosnia" e insistieron en que cualquier acuerdo de paz debe garantizar la permanencia del Estado, pero también se mostraron dispuestos a aceptar una división territorial en cinco zonas (dos serbias, dos croatas y una musulmana). Según este esquema, las cinco regiones estarían repartidas en tres estados coordinados en el marco de una federación. Sin embargo, oficialmente los jefes de la CE se limitaron a emitir un comunicado en el que únicamente se plantea la defensa de la unidad territorial bosnia.

Al mismo tiempo los tres jefes de Estado europeos que conversaron con el presidente bosnio rechazaron la posibilidad de suspender o modificar parcialmente el embargo de armas contra esa república. Alia Izetbegovic consideró que con esta actitud la Comunidad Europea estaría votando "por una capitulación".

Otro tema que concitó la atención de los miembros del Consejo Europeo reunido en Copenhague fue la crisis económica que sufre la porción occidental del continente y que se expresa en la recesión y consecuentemente en un crecimiento del desempleo, que afecta a 17 millones de ciudadanos comunitarios. El análisis se realizó en base a la exposición del presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors.

Según las evaluaciones que se manejaban ayer en Copenhague, el desempleo crecerá hasta mediados de 1994 a una tasa record del 12 por ciento contra el 8,3 por ciento de 1990, año en que comenzó la caída de la economía europea. En consecuencia, el próximo año los desocupados sumarían 20 millones, la mayor cifra en toda la historia de la CE.

Mientras tanto en las calles de Copenhague los daneses que en el referéndum del pasado 18 de mayo votaron contra la Unión europea se manifestaron contra los jefes de Estado visitantes y coincidieron con un grupo de musulmanes que protestaban por los intentos de partición de Bosnia. Sin embargo, la policía no se ocupó demasiado de estas protestas porque tuvo que trabajar en la investigación de un presunto plan para asesinar a los agentes que el día del referendum dispararon contra un grupo de manifestantes.


AFP

John Major, Helmut Kohl, François Mitterrand, Jean Luc Deahene y la reina Margarita.

CAMBIOS TRAS LOS COMICIOS REGIONALES

La nueva Italia quiere elecciones

(Por Julio Algañaraz, desde Roma/ANSA) **Los sísmicos resultados de las elecciones municipales, cuyo segundo turno se celebró el domingo, aumentaron ayer la presión en favor de elecciones generales anticipadas para dentro de cuatro-seis meses y el líder del poscomunista PDS, Achille Occhetto, afirmó que "se ha agotado el tiempo político del gobierno de Carlo Azeglio Ciampi".**

El derrumbe de la democracia cristiana y el Partido Socialista, eje durante los últimos treinta años del poder en la península, ha sido paralelo al triunfo de la Liga del Norte en las ricas regiones septentrionales y de coaliciones de izquierda y centroizquierda en el centro-sur, con el poscomunista PDS como principal protagonista.

De las urnas emergen una nueva geografía e inéditos sujetos políticos, mientras que la estructura del Parlamento, dominado por democristianos, socialistas, socialdemócratas y liberales —los cuatro partidos tradicionales del gobierno central—, aparece políticamente deslegitimada por la revolución pacífica y democrática que vive la península.

Los nuevos equilibrios políticos han quedado en parte fotografiados con los resultados, en dos turnos, de las elecciones en 1200 municipios y seis provincias, celebrados los domingos 6 y 20, a los que fueron convocados casi once millones de italianos.

En los comicios de este último domingo, en 145 municipios con más de 15 mil habitantes, la opinión pública asistió por primera vez a enfrentamientos directos entre los candidatos a alcalde más votados en la primera ronda, sobre todo en quince ciudades grandes y medianas.

Los nuevos alcaldes se han proyectado instantáneamente como figuras políticas nacionales de primer nivel. En Milán, el economista de la Liga Norte Marco Pormentini se consagró con el 57,1 por ciento, mientras que en Turín el elegido, con el 57,3 por ciento es el profesor universitario Valentino Castellani, con el apoyo del PDS, los católicos reformistas de Mario Segni y los verdes ecologistas.

En Catania, segunda ciudad de Secilia y tercera metrópoli en importancia en las elecciones, fue consagrado el ex alcalde republicano Enzo bianco (52,1 por ciento), que contó con el apoyo del poscomunista PDS y los católicos de Mario Segni.

La centroderechista y autonomista Liga del Norte conquistó importantes bastiones en las regiones septentrionales. Además de Milán, la Liga ganó en Vercelli, Novara, Pordenone, Mantua, Vigevano, Voghera, Pavia y otras ciudades. También conquistó tres de las seis provincias en las que se debían elegir los nuevos presidentes: Gorizia, Pavia y Mantua.

El ciclón del norte, acusado de racista y antimeridionalista, se convirtió en una brisa al sur del río Po, como estaba previsto, y el "rojo" centro de Italia reforzó las posiciones del poscomunista PDS, que ganó las provincias de Groseto y Viterbo, más las importantes ciudades de Ancona, Siena, Agrigento y Grosseto. El PDS logró también importantes éxitos en el sur de Italia. Ganó, en alianza con otras fuerzas, en Torre del Greco, Taurianova y Martinafranca, tres bastiones tradicionales de la democracia cristiana. Los poscomunistas de Achille Ochetto ganaron Catania con Enzo Bianco y por un pelo no triunfaron en Agrigento, donde fue elegido el republicano Calógero Sodano.

Una cuestión de soberanía

A pesar del rotundo triunfo del *sí* en el referéndum organizado por los serbios de la autoproclamada República de Krajina, que se encuentra en territorio croata, las Naciones Unidas no reconocerán su soberanía, según adelantó en Ginebra el vocero de la Conferencia Internacional para la ex Yugoslavia, John Mills.

Según datos difundidos por Boris Martinovic, responsable de la comisión electoral, escrutado el 50 por ciento de los votos la propuesta de secesión y posterior asociación con los serbios de Bosnia recibió el fin de semana último un apoyo de casi el 99 por ciento de la población de Krajina.

Luego de la publicación del resultado oficial, el próximo paso previsto por los serbios de Croacia es la celebración de una sesión conjunta de la asamblea de Knin (capital de Krajina) y del Estado serbio de Bosnia para proclamar una entidad serbia unificada.

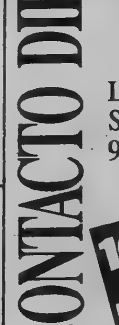
Sin embargo, la ONU desconocerá la soberanía de este autoproclamado Estado, de acuerdo con declaraciones de John Mills. Aseguró que "los resultados del referéndum no se tendrán en cuenta ni saldrán a relucir mañana (durante la Conferencia sobre la ex Yugoslavia), ya que las conversaciones están dirigidas no hacia la independencia sino hacia un cierto tipo de autonomía dentro de Croacia".

Por otra parte, ayer un convoy del Alto Comisionado para los Refugiados de la ONU que llevaba ayuda humanitaria para el enclave musulmán de Gorazde que se encuentra sitiado fue bloqueado por las fuerzas serbias. A última hora de anoche el ACNUR continuaba negociando el paso de su convoy de 10 camiones, cargado con 79 toneladas de víveres.

foto
GustavoGilabert
304-7526

RESTAURANTE SUIZO
La Petite Fondue
Av. del LIBERTADOR 2242 - OLIVOS
Reservas: 760-8204

CONTACTO DIRECTO
Con Santo Biasatti
Lunes a Sábados de 9 a 13 hs.



EE.UU. y México acuerdan prohibir los secuestros

"Hemos acordado negociar el asunto de la extradición para hallar un compromiso legal que prohíba los secuestros", anunció el secretario de Estado de EE.UU.

La policía brasileña investiga una organización que ha recibido el nombre de Conexión Cono Sur, conformada por supuestos ex guerrilleros de países latinoamericanos que actuarían en distintas capitales de la región en operaciones de secuestro y narcotráfico. Una explosión en un depósito de armas clandestino en Nicaragua, en mayo pasado, puso en manos de la policía de ese país documentación aparentemente de este grupo, que incluye una lista de empresarios "secuestrables", especialmente de Brasil y México. Según la Interpol de Brasil, el grupo que actuó en varios secuestros en territorio brasileño incluye ex integrantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y de Montoneros, así como de Sendero Luminoso, Tupamaros, el Frente Patriótico Manual Rodríguez de Chile y otros. Entre los golpes más resonantes del grupo figura el secuestro del empresario Abilio Diniz, del grupo Pan de Azucar, que tuvo lugar en San Pablo en 1989.

El diario *Jornal do Brasil* aseguró en su edición de ayer que el grupo ya consiguió reunir 9 millones de dólares en operaciones en ese país. La última fue el secuestro del publicista Geraldo Alonso, por el que obtuvieron 2,5 millones. Aunque dos de los cabecillas, los canadienses Christine Gwen Lamont y David Spencer, están presos en Brasil (después de que fuera desbaratado el secuestro de Diniz) el grupo siguió operando. El diario cita declaraciones de Romeu Tuma Jr., vicepresidente de la Interpol de Brasil, según el cual los secuestradores que actuaron en Brasil son ex guerrilleros de Sendero Luminoso, el Frente Manuel Rodríguez, el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, el MIR chileno, Tupamaros, el ERP y Montoneros. El *Jornal* agrega que la última reunión de integrantes de estos grupos tuvo lugar en Buenos Aires en 1989, momento en el cual se decidió intensificar los secuestros. "Ellos usan know how de la guerrilla en los secuestros", dice Tuma.

Aunque ya la policía brasileña manejaba en los últimos años información sobre este grupo, el mayor caudal de datos surgió de Nicaragua, donde el 23 de mayo pasado explotó un depósito de armas clandestino, aparentemente de las Fuerzas Populares de Liberación, grupo integrado al FMLN salvadoreño, y la policía halló la documentación. Allí, siempre según fuentes policiales, había información sobre brasileños, mexicanos, venezolanos, ecuatorianos y bolivianos. Los dossiers más frondosos son de empresarios de México y Brasil: incluyen detalles de la vida personal de los "secuestrables", valores estimados de sus patrimonios y relaciones con el gobierno. También se informó que había documentos falsos de 21 nacionalidades, entre ellos, 300 pasaportes.

Esa documentación fue un golpe para el FMLN, que recientemente abandonó la lucha armada y se convirtió en partido político. Ayer, el Frente difundió en México una carta abierta al presidente, Carlos Salinas de Gortari, donde niegan toda relación con las listas de empresarios. La carta, firmada por el coordinador general del FMLN, Schafik Handal, asegura que las cinco organizaciones que integran el frente "son totalmente ajenas" a las listas y que los rumores "sólo pueden perjudicarnos gravemente ante el pueblo salvadoreño y destruir nuestras relaciones internacionales largamente cultivadas".

chilenos Víctor Rodríguez y María Braeckman, que según la Interpol brasileña participaron en varios secuestros, inclusive el de Diniz. Con motivo de éste, fueron apresadas diez personas, encabezadas por el argentino Humberto Paz.

La documentación hallada menciona los nombres de los chilenos Víctor Rodríguez y María Braeckman, que según la Interpol brasileña participaron en varios secuestros, inclusive el de Diniz. Con motivo de éste, fueron apresadas diez personas, encabezadas por el argentino Humberto Paz. El grupo dijo entonces que el dinero reunido iría para el Movimiento Revolucionario de Izquierda (MIR), pero la policía consideró que sólo pretendían beneficiarse de una legislación más suave.



El ginecólogo Alvarez Machaín fue secuestrado por la DEA.
Posteriormente fue devuelto a México tras ser juzgado.

DELITOS SIN FRONTERAS

Conexión Cono Sur

México y Estados Unidos acordaron ayer, negociar un compromiso legal que prohíba los "secuestros extraterritoriales", permitidos por las leyes de EE.UU. y a los que las autoridades mexicanas se han opuesto duramente. El compromiso fue alcanzado en la décima reunión de la Comisión Binacional mexicano-estadounidense entre el secretario de Relaciones Exteriores de México, Fernando Solana, y su colega norteamericao, Warren Christopher.

"Hemos acordado negociar el asunto de la extradición para hallar un compromiso legal que prohíba los secuestros extraterritoriales", dijo Christopher tras su reunión con Solana. El secretario de Estado norteamericano indicó que ambas partes han pedido a sus respectivos equipos negociadores "proceder lo más rápidamente posible en este asunto tan sensible e importante".

El presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, "ha dado garantías por escrito, entretanto, de que no permitirá ese tipo de secuestros mientras estas negociaciones están en marcha", señaló Christopher.

Las relaciones entre México y los Estados Unidos han sufrido graves roces a causa del dictamen del Tribunal Supremo norteamericano, en 1992, de permitir los secuestros de extranjeros fuera del territorio nacional para ser procesados en esta nación, medida que ha sido aplicada a ciudadanos mexicanos en territorio de ese país.

El ginecólogo mexicano Humberto Alvarez Machain fue secuestrado en México y traído a los Estados Unidos para ser juzgado por su pregunta vinculación con la tortura y asesinato del agente antidroga norteamericano Enrique Camarena Salazar, pero luego fue absuelto en el juicio, celebrado en Los Angeles. Ese caso provocó la protesta formal de las autoridades mexicanas y una "crisis" en las relaciones bilaterales.

La reunión de la Comisión Binacional estuvo centrada también por cuestiones de preocupación bilateral, como el Tratado de Libre Comercio entre las dos naciones y Canadá (TLC), la emigración, la seguridad fronteriza y el narcotráfico. Sobre este último problema, Solana afirmó que su país destacó en la reunión la importancia del consumo de drogas para resolverlo, "porque creemos que es precisamente ahí donde finalmente se ganará la guerra contra este cáncer universal".

Clinton, que también se reunió con Solana y su delegación, afirmó queu con el TLC "México será el líder de toda una nueva ola de socios comerciales que se ampliará a Centroamérica, Chile, Venezuela, Argentina y a otros países". Sobre la oposición existente en este país al TLC, Clinton afirmó que "de algún modo se ha congelado", y se refirió a la decisión de General Motors de trasladar una fábrica de México al estado norteamericano de Michigan, lo que supone un millar de empleos. "Cualquiera que desee cerrar una fábrica y trasladarse a México en busca de los bajos sueldos puede hacerlo lo mismo hoy que mañana o que cuando esté ratificado el TLC", dijo Clinton.

Respecto a la inmigración, otro de los asuntos tratados por Solana y los diez miembros del gabinete mexicano que lo acompañan con sus colegas de EE.UU., Clinton señaló que "a causa de los bajos ingresos de México, se convertirá en un problema cada vez más grande". Sin embargo, con el TLC, "México podrá comprar más productos estadounidenses, más mexicanos querrán quedarse en su país y estar cerca de sus familias, porque podrán ganarse la vida", manifestó.

El secretario del Tesoro, Lloyd Bentsen, que también participó en estas reuniones, se mostró convencido de que el TLC será aprobado por el Congreso estadounidense, de modo que esté listo para entrar en vigor a comienzos de 1994. En Washington han surgido dudas sobre el apoyo que tiene el TLC en el Congreso, sobre todo después de que el jefe de presupuesto de la Casa Blanca, León Panetta, declarase recientemente que el TLC está muerto. El acuerdo comercial, firmado el pasado año por los tres países, ha de ser aún ratificado por sus parlamentos, y sólo en Canadá ha sido sancionado ya por la Cámara de los Comunes, pero falta que lo haga el Senado.



SABATINI DEBUTO GANANDO

Tu nombre sabe a hierba

La tenista argentina superó con dificultades a la norteamericana Cunningham, que ocupa el puesto 136 del ranking. También ganó Florencia Labat. Perdieron, Tarabini, De la Peña y Azar.

Gabriela Sabatini precisó una hora y 43 minutos para superar a la estadounidense Carrie Cunningham por la primera ronda del tradicional torneo de Wimbledon que ayer se puso en marcha. La tenista argentina, que en lo que va del año no ganó ningún certamen, precisó trabajar mucho más de lo que se preveía para vencer a una débil rival, que ocupa el puesto 136° en el ranking. En tanto, Florencia Labat venció a la estadounidense Kimberly Po 7-5 y 6-1 y Patricia Tarabini perdió frente a la holandesa Brenda Schultz por 6-4 y 6-1. Por su parte, Horacio de la Peña debió abandonar cuando perdía frente al australiano Todd Woodbridge por 6-2 y 7-6 como consecuencia de una luxación en el hombro izquierdo, mientras que Roberto Azar cayó frente al sudafricano Wayne Ferreira, cabeza de serie número 13.

Sabatini mostró un saque inseguro y, además, en las pocas ocasiones en que subió a la red para tratar de definir los puntos no le fue bien. En su primera presentación en Wimbledon no logró mejorar el nivel de juego que mostró la semana pasada en Eastbourne, en donde cayó en cuartos de final frente a la norteamericana Lori McNeil. Esta vez, le bastó para pasar a la segunda ronda su eficiente juego desde el fondo de la cancha.

"Debo tomarme cada partido como venga, pero estoy jugando mejor que en la temporada anterior", consideró Sabatini, quien añadió que en el segundo set se sintió "más cómoda" que en el primero.

Los resultados negativos de Azar y De la Peña son acordes a lo que fue la jornada inaugural de esta edición de Wimbledon, en la que no se produjeron grandes sorpresas. Azar no logró preocupar en ningún momento del encuentro a Wayne Ferreira, que es un especialista sobre canchas de césped. En tanto, De la Peña fue desbordado por Woodbridge en el primer set, mientras que en el segundo, que también perdió, la cosa fue más pareja y se debió recurrir a un tie break, que ganó el australiano por 11-9.

El único batacazo lo dio el mexicano Luis Herrera que superó al checo Karel Novacek, cabeza de serie número 15, por 4-6, 4-6, 6-3, 6-3 y 6-3. El ganador de la última edición, el estadounidense André Agassi venció al alemán Bernd Karbacher por 7-5, 6-4 y 6-0. Jim Courier derrotó al italiano Gianluca Pozzi por 6-0, 7-5 y 6-4, Michael Stich al holandés Jan Siemerink por 6-2, 7-6 y 6-1, Stefan Edberg al canadiense Greg Rusedski por 7-6, 6-4, 6-7 y 7-6 e Ivan Lendl al estadounidense Brian Devening por 6-7, 6-4, 6-1 y 6-3. Entre las mujeres, ganaron las hermanas Maleeva. Magdalena superó a Leila Meskhi, de Georgia, por 6-2 y 6-2 y Manuela, a la británica Lorna Woodroffe por 6-3, 3-6 y 6-3.

Superpartido de fútbol

El insólito maxipartido de fútbol que disputaron ayer en Cúneo, Italia, dos equipos compuestos por 110 jugadores cada uno, en una cancha de 300 metros de largo, se definió con la ejecución de penales tras el empate 1 a 1 al cabo de los 90 minutos de juego.

Unas 3000 personas pagaron entrada para ver en acción a una decena de arqueros, 80 defensores, 70 centrocampistas y 60 delanteros que participaron del curioso partido a beneficio sobre la pista del aeropuerto de Cúneo-Levaldigi.

El partido entre futbolistas de las localidades de Cúneo y Mondoví que se disputó con tres balones al mismo tiempo, uno rojo, uno blanco y otro amarillo, fue dirigido por 6 árbitros, quienes contaron con el apoyo de otros tantos jueces de línea y un referí principal, ubicado sobre una grúa a 22 metros de altura. Cuando no se entendían los fallos de los árbitros de cancha (un pitazo corto para las infracciones en la lucha por el balón blanco, dos en la disputa por la pelota roja y un pitazo largo para la pelea por la amarilla) el árbitro principal disparaba su revólver cargado con balas de fogueo, lo que provocó más de un susto a los espectadores y la multitud de futbolistas.

El primer gol llegó en el minuto 30 a través del jugador Bosio del maxicuadro local, mientras que Cometto, de penal, señaló el empate para Mondoví poco antes del final.

Ante el empate debieron recurrir a penales, en una definición tan singular como el partido mismo: cada equipo ejecutó 10 remates, a una distancia de 16 metros de la valla cubierta por tres arqueros. Los de Mondoví mostraron mejor puntería y por eso se impusieron por 3 a 2 y se quedaron con la copa en disputa.

Los cables no mencionan las alineaciones de los equipos ni a los 20 suplentes por bando, seguramente por una cuestión de espacio.

Chicago, la ciudad feliz

(Por David Carlin) Más de 5 mil personas se juntaron ayer, a las 3 de la mañana en el aeropuerto internacional O' Hare, en la ciudad de Chicago para recibir al avión particular que transportaba a los Bulls, flamantes campeones de la liga de básquetbol profesional de los Estados Unidos, la NBA. Cientos de miles de fanáticos conformaron la caravana que acompañó a los tricampeones en su triunfal recorrida por la ciudad, pocas horas después de haberles ganado a los Suns Phoenix el sexto y decisivo partido de la serie final al mejor de siete, con un triple de Paxson cuando faltaban menos de 4 segundos para el epílogo.

Michael Jordan, el deportista mejor pago del mundo, veterano en esto de las ovaciones, los festejos y las frases a tono con las circunstancias dijo que se sentía "muy feliz" por haber sido partícipe de este triunfo y les agradeció "a la ciudad y a todos los aficionados

También la superestrella del equipo se hizo tiempo para preguntar irónicamente por el estado de la ciudad en obvia alusión a los disturbios que se habían producido el año pasado, tras la obtención del título dejando un saldo de 107 policías heridos, más de 1000 detenidos. 400 comercios saqueados y 10 millones de dólares en pérdidas materiales.

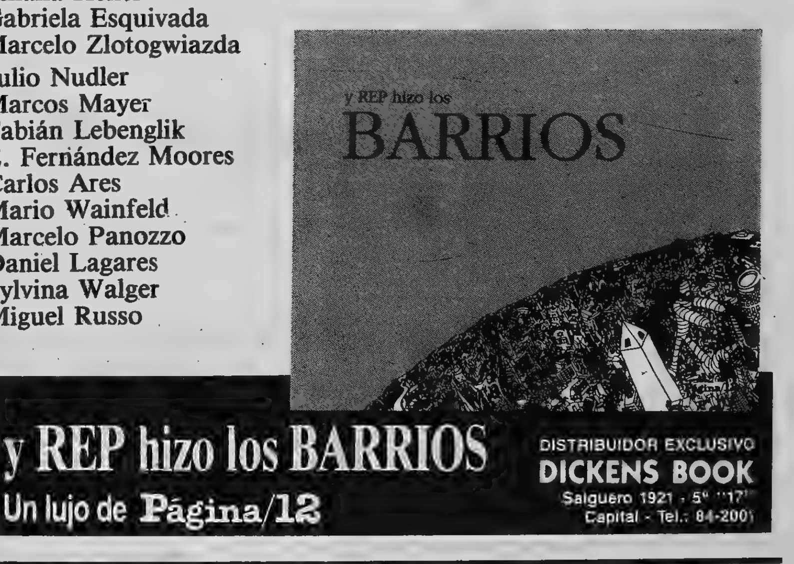
Para evitar los desbordes, en esta ocasión las autoridades locales invirtieron más de 1 millón de dólares en una campaña publicitaria— sostenida especialmente por Jordan y Scottie Pippen— que convocaba a una celebración pacífica.

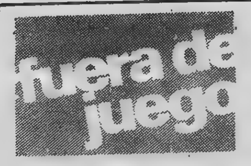
De cualquier manera, la policía destinó más de 5 mil hombres a la vigilancia de la ciudad desde el momento en que termiba el partido con la victoria de los Bulls por 99 a 98.



Horacio Verbitsky
Osvaldo Soriano
Jorge Lanata
Tomás Eloy Martínez
Ernesto Tiffenberg
J. M. Pasquini Durán
Dalmiro Sáenz
Miguel Briante
David Viñas
Juan Gelman
Martín Caparrós
Juan Sasturain
Guillermo Saccomanno
Carlos Trillo
Martín Granovsky
Rodrigo Fresán
Juan Forn
José Pablo Feinmann
Luis Bruschtein
Eduardo Blaustein
Alvaro Abós
Susana Viau
Carlos Ulanovsky
Ana María Shua
Ema Wolf
Liliana Heker
Gabriela Esquivada
Marcelo Zlotogwiazda
Julio Nudler
Marcos Mayer
Fabián Lebenglik
E. Fernández Moores
Carlos Ares
Mario Wainfeld
Marcelo Panozzo
Daniel Lagares
Sylvina Walger
Miguel Russo

TODOS ESTAMOS EN ESTE LIBRO





A las 21.30, hora de Buenos Aires, Ecuador, que ya está clasificado para la rueda final, se enfrentará a Uruguay. Tanto de un lado como del otro se ven caras largas. En Ecuador, el molesto es el entrenador Drussan Drascovic, que separó del plantel a Angel Hurtado y Holger Quiñones "porque salieron el domingo por la noche de la concentración sin permiso y volvieron borrachos". En tanto, Luis Cubillas está malhumorado debido a que recién entre hoy y mañana llegarían a Ecuador los "extranjeros" Enzo Francescoli, Rubén Sosa y José Herrera.

* * *

El otro partido de hoy será el que jugarán Estados Unidos y Venezuela, a las 19.30 hora argentina. Venezuela, con 1 punto, tiene chance de pasar a la fase siguiente. Estados Unidos, sin puntos, debería golear.

* * *

Cuando Claudio García se enteró de que en el telegrama que Racing le envió para renovar el contrato había un error y que eso podría hacer que quedara libre, le pidió a su mujer que guardara el documento. "No entiendo nada. Cuando regrese a Buenos Aires hablaré con Juan Destéfano para aclarar todo. Yo ahora pienso en la Copa América, pero también en el futuro", dijo el jugador, que según aseguran algunos allegados exigirá que Racing le pague el total de la deuda que mantiene con él, que es de aproximadamente 200 mil dólares.

DESPUES DE MEXICO,

BASILE ESTA MUY

El técnico analizó junto con los jugadores el bajo rendimiento del equipo en el partido ante los mexicanos. Más allá de las referencias a la temperatura de Guayaquil, el clima no es el ideal.



(Por Carlos Stroker, desde Guayaquil) ¿El bajo rendimiento de la selección se debe únicamente al calor? ¿No hay ningún otro factor?

No, el bajo rendimiento se debe al calor porque con México no tuvimos piernas y eso es por el calor, justo el domingo fue el único día que salió el sol en Guayaquil desde que estamos acá. Nunca pudimos apretar y lo físico se refleja en la cancha. La respuesta que dio ayer por la mañana en el complejo deportivo de Filanbanco, donde concentra la selección, no fue fortuita, ya que los argumentos no alcanzan para defender al equipo que jugó su partido más bajo desde que Basile conduce al combinado nacional. El propio técnico reconoció que el domingo por la noche, y luego de observar un video del encuentro ante los mexicanos, todo el plantel y el cuerpo "tuvimos una reunión, hablamos todo de frente, sacamos los trapitos al sol y nos dijimos 'vos hiciste tal cagada y vos tal otra' y la conclusión que sacamos es que no pudimos con el factor climático". Sin embargo, lo que se vio el domingo dentro del campo de juego del estadio Capwell no sólo fue por el calor y el horario, sino porque México jugó mejor, la Argentina no encontró la pelota y porque el combinado nacional nunca supo contrarrestar el fútbol desplegado por los aztecas.

Ayer por la mañana Basile brindó una nueva conferencia de prensa en el complejo deportivo y aseguró que "en el partido con Colombia (se disputa mañana) no será lo mismo, se juega en otro horario y en otra cancha. Para retener la Copa hay que jugar mejor y el balance que hago hasta hoy es malo.

Basile venía ordenando los entrenamientos por la mañana, a las 11, para que los jugadores se acostumbraran a ese horario, pero desde hoy la práctica se efectuará por la tarde, a las 17, porque "intentamos ver la respuesta y no dio resultado". El téc-

Brasil, con un pie afuera

3 CHILE: Toledo; Mendoza, Vilches, Ramírez, Guevara; Lepe, Pizarro, Estay, Sierra; Barrera, Figueroa. DT: Arturo Salah.

2 BRASIL: Carlos; Cafú, Antonio Carlos, Valber, Roberto Carlos; Marco Antonio, Sampaio, Zinho, Palinha; Edmundo, Muller. DT: Carlos Alberto Parreira.

Cancha: Alejandro Serrano Aguilar, de Cuenca. Arbitro: Alfredo Robles, de Ecuador. Goles: 16m Sierra (CH), 36m Muller (B), 52m Zambrano (CH), 55m Palinha, de penal (B) y 59m Zambrano (CH). Cambios: Parraguez por Estay (CH), Zambrano por Figueroa (CH); Elivelton por Palinha (B) y Paulo Sergio por Edmundo (B).

El seleccionado de Chile logró una inesperada victoria frente al de Brasil por 3 a 2 en el encuentro disputado anoche en Cuenca, por el grupo B de clasificación de la Copa América. Con este resultado, los chilenos que en la última fecha, el jueves deberán jugar contra Perú, tienen buenas posibilidades de pasar a la segunda fase, mientras que los brasileños están obligados a ganarle a Paraguay para clasificarse. Hasta el momento lidera el grupo Paraguay con 3 puntos, seguido por Chile y Perú con 2. Cierra las posiciones Brasil con 1 punto.

En el encuentro jugado anoche en Cuenca, los brasileños, ampliamente favoritos, fueron sorprendidos por un rival que les planteó el juego de igual a igual y que no resignó en ningún momento su vocación ofensiva.

Tras un primer tiempo bien jugado que finalizó igualado 1 a 1 (abrió el marcador José Luis Sierra para Chile e igualó Muller para Brasil), se lanzó el show del gol en el arranque del segundo período: A los 7m de esa última etapa Zambrano, quien había ingresado en lugar de Figueroa, puso a su equipo 2 a 1; a los 10m empató Palinha, de penal, y a los l4m otra vez Zambrano concretó para Chile, sellando el marcador. Los intentos de Brasil por revertir el 3-2 fueron inútiles y los chilenos celebraron con euforia un triunfo que les permite soñar con la clasificación

Acosta, entre dos bancos

(Por C. S., desde Guayaquil) Alberto Acosta fue titular frente a Bolivia, pero ante México no jugó. Sin embargo no se sintió afectado: "Aquí están los 22 jugadores más importantes del fútbol argentino. Quisiera jugar, es cierto, como cualquier jugador, pero en este caso me la banco porque es la selección nacional, aunque creo que en cualquier momento puedo volver a jugar", dijo.

En cambio, la contestación fue otra cuando se lo consultó sobre si sería suplente en Boca, posibilidad que no sería descabellada según aseguran allegados al entrenador Jorge Habegger. "Si no soy titular pediría que me vendan. No estoy acostumbrado a ir al banco en un equipo. de club. Yo tengo una trayectoria y un nombre".

UN MARTES GANADOR

Estos ratings obtenidos por Mercados y Tendencias mediante su nuevo sistema Telecontrol (People Meter), corresponden al día Martes 15 de Junio. Confiamos en que **hoy** su preferencia por nuestra programación afiance nuestro liderazgo.

CANAL	9		11		13	
HORARIO	PROGRAMA	RATING	PROGRAMA	RATING	PROGRAMA	RATING
12.00	**NUEVEDIARIO**	**14.1**	TELEFE NOTICIAS	13.1	AGUJERITO SIN FIN	5.3
13.00	**MIRTHA LEGRAND**	**18.3**	EL DESPRECIO/HOLA SUSANA	14.1	3.60	9.1
15.00	**INDISCRECIONES**	**12.4**	UTILISIMA	7.2	CASI TODO CASI NADA	6.5
16.00	**YO ME QUIERO CASAR...**	**9.6**	PITUFOS	7.8	LA TRAIDORA	5.4
17.00	**LOS RICOS TAMBIEN LLORAN**	**10.4**	EL MUNDO DE DISNEY	8.6	EL SHOW DE XUXA	8.1
18.00	PRIMER AMOR	9.4	JUGATE CONMIGO	8.1	**APASIONADA**	**12.3**
19.00	PIEL	9.3	**TELEFE NOTICIAS**	**18.1**	CANTO RODADO	8.6
20.00	**NUEVEDIARIO**	**18.8**	CELESTE SIEMPRE...	14.4	TELENOCHE	17.1
21.00	**AMIGOS SON LOS AMIGOS**	**18.1**	LOS SIMPSONS	16.3	LA BANDA DEL GOLDEN...	14.5
22.00	**EL PRECIO DEL PODER**	**19.4**	TIEMPO NUEVO	19.0	PEOR ES NADA/ZONA DE RIESGO	10.1

Fuente: Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol.

RATING CANALES
PROMEDIO DEL 1º AL 18 DE JUNIO

Segmento Horario	9	11	13
12:00 a 24.00	12.7	11.8	9.4

Lunes a Domingo - Fuente: Mercados y Tendencias - Sistema Telecontrol

9 LIBERTAD
LA FUERZA DE LA GENTE

ANTES DE COLOMBIA

ACALORADO

nico confirmó que están estudiando la posibilidad de concentrarse en una ciudad donde haga mucho calor para jugar las eliminatorias, ya que enfrente tendrá a Colombia y deberá jugar en Barranquilla. "Estamos viendo dónde puede ser. No lo haremos en Colombia, pero quizá nos concentremos unos días en una ciudad de Brasil, donde haga mucho calor, porque en Barranquilla es como acá". Basile agregó que esta selección mejora "con mucho trabajo, pero si no tenemos resto físico, no se puede cambiar".

La situación del plantel profesional es normal, pero la discusión que mantuvo el defensor Sergio Vázquez con su compañero Fabián Basualdo en el encuentro ante México fue notoria y sorprendente. Lo mismo sucedió entre Vázquez y Redondo, pero esa situación se habló el domingo por la noche. Uno de los problemas que tuvo la Argentina el domingo al jugar frente a México fue la velocidad de sus jugadores y los desbordes por la punta. Sin duda la falta de Claudio Caniggia en este conjunto se nota, y Basile le encontró una explicación: "A algunos jugadores no los podés reemplazar así nomás, no encontrás a un Caniggia en una farmacia, es difícil encontrar a un jugador como Caniggia, porque el defensor sabe que él agarra la pelota y se manda un pique y está en el área" Basile, luego de ver el video junto a los jugadores y tras sacar los trapitos al sol, volvió a prender el televisor y puso nuevamente la película más oscura que observó desde que dirige a la Argentina, el encuentro con México. Allí quizá se dio cuenta de que la incorporación de Simeone fue muy apresurada porque había llegado un día antes, pero a a Simeone, a priori, siempre lo voy a poner, después veré si me equivoqué o no, haré la autocrítica". A este plantel, hoy se le sumará el jugador de Vélez, José Basualdo, y Basile, al dar la explicación de la convocatoria, dijo que "con Basualdo yo busco a un jugador polifuncional, me puede jugar por derecha o por izquierda, yo ahora no quiero a un jugador que me ocupe un solo lugar, necesito a un polifuncional". La selección argentina hará hoy un reconocimiento del campo de juego del estadio Monumental (cancha del Barcelona de Guayaquil) y por la tarde efectuará un nuevo entrenamiento. Mañana juega con Colombia, uno de los equipos más parejos de este certamen, junto a México.

La posibilidad de estar en los cuartos de final es grande, aunque jugando como lo hizo frente a México, es difícil que pueda pasar a las semifinales, salvo por el factor suerte, o si aquí cambia el clima y bajan la temperatura y la humedad, algo tan difícil como negar la situación interna del plantel.

AFP

Selección de otros tiempos: Claudio Caniggia y Alfio Basile.
"Un reemplazante para Caniggia no se consigue así nomás", dijo el DT.

El profe busca respuestas

Cuando Alfio Basile habló de falta de respuesta física, las miradas se corrieron hacia el preparador físico del plantel, Ricardo Echevarría, uno de los hombres más antiguos en la selección, ya que la integra desde hace más de 10 años. "Me sorprendió la respuesta de los jugadores pero, hoy en día, los jugadores tienen que estar preparados para jugar bajo el calor, el frío, la lluvia o el viento. Tienen que estar preparados para todo. Pero no hay que preocuparse, les aseguro que vamos a levantar el nivel", aseguró a **Página/12** Echevarría El profe, como le dicen los jugadores, aseguró que "tuvimos muchos problemas antes de venir a Guayaquil. Estuvo el tema del paro del fútbol, nos juntábamos cinco o seis, después llegaron los de Europa y, aparte, algunos vinieron directamente aquí y eso es un problema porque no tenés a los jugadores 20 o 25 días entrenándolos. Pero, tranquilos, muchachos, que vamos a salir adelante". Con respecto a la posibilidad de comentar fuera de la Argentina antes de las eliminatorias, Echevarría afirmó que "sí, algo se pensó, pero aún no está definido". El preparador físico reconoció ayer que esta situación "es la primera vez que me pasa, no hay que olvidarse de que algunos jugadores llegan a perder entre tres y cuatro kilos por partido y eso hay que recuperarlo, salen de la cancha agotados".

Paraguay y Perú, a mano

1 PARAGUAY: Chilavert; Barrios, Ayala, Ramírez, Suárez; Struway, Gamarra, Sotelo, Monzón; González, Cabañas. DT: Alicio Solalinde

1 PERU: Miranda; Charún, Reynoso, Soto, Olivares; Carranza, Barco, Zegarra, Del Solar, Rivera y Maestri. DT: Vladimir Popovic.

Cancha: Alejandro Serrano Aguilar, de Cuenca. Arbitro: Angel Guevara (Ecuador). Goles: 37m Monzón (Par.), 77m Del Solar (Perú). Cambios: 56m Martínez por Charún (Perú) y González por Zegarra (Perú), 75m Torres por Cabañas, 81m Nunes por Monzón.

Paraguay y Perú igualaron 1 a 1, en un encuentro entretenido, en el que los dos equipos, que serán rivales de Argentina en las eliminatorias del Mundial '94, tuvieron oportunidades para conseguir la victoria.

La selección paraguaya abrió el marcador a los 38 minutos por intermedio del volante Luis Monzón, quien aprovechó que la defensa rival realizó mal el achique, y definió muy bien ante la salida del arquero. El buscado empate peruano llegó recién a los 22 minutos del segundo tiempo tras un cabezazo del jugador del Tenerife José "Chemo" Del Solar luego de un tiro de esquina.

El conjunto paraguayo volvió a jugar con muchos hombres en su campo y apostando al contraataque vía Gabriel González y Roberto Cabañas, como en su debut en el torneo, en el que venció a Chile por 1 a 0. Por su parte, Perú tomó la iniciativa del encuentro apoyado en el buen manejo del balón de sus mediocampistas Del Solar y Barco, pero volvió a evidenciar poca potencia en el ataque.

Si bien después de que se puso en ventaja, Paraguay se refugió aún más, lo cierto es que siguió disponiendo de chances para marcar, y cuando parecía que el arquero de Vélez José Luis Chilavert, iba a ser nuevamente imbatible, Del Solar, mediante un cabezazo, consiguió el merecido empate.

NOTICIERO

BASQUET. Esta noche, a partir de las 22, la selección argentina jugará frente a la de Estados Unidos por la final del Campeonato Panamericano Sub-22. Los dos equipos ya están clasificados para el primer mundial de la categoría, que se jugará el mes que viene en Valladolid, España. También Brasil, que derrotó a la Argentina en el último partido de las semifinales por 99-98, consiguió su lugar en el torneo.

RIVER. El plantel profesional de fútbol de River viajó ayer hacia España, en donde jugará un cuadrangular, en el que también participarán el Deportivo La Coruña, Tenerife y Sao Paulo. River debutará en el certamen el próximo jueves frente a La Coruña, mientras que Tenerife enfrentará a Sao Paulo. El domingo, los perdedores jugarán por el tercer puesto y los ganadores por el primero.

BOCA. El entrenador de Boca, Jorge Habegger, dijo que la decisión de considerar prescindibles a varios jugadores fue tomada "por motivos estrictamente futbolísticos, aun en el caso de Giunta. No tuve problemas con ninguno y no tengo nada malo que decir de ellos. Simplemente, en esos puestos preciso jugadores de otras características".

MARADONA. Diego Maradona jugó 2229 minutos con la camiseta del Sevilla en la liga española y marcó 4 goles. Además disputó 11 partidos por la Copa del Rey y 7 amistosos. Los minutos que jugó en el Sevilla superan a los que jugó en las dos temporadas que estuvo en el Barcelona, ya que en la 82/83 jugó 1860 y en la 83/84, 1337.

BALBO. El delantero argentino Abel Balbo, que juega en el Udinese de Italia, podría pasar a la Roma, en la que juega Claudio Caniggia.

COGGI. El campeón mundial de boxeo Juan Martín "Látigo" Coggi es favorito de los periodistas japoneses para la pelea que por el título de los welter juniors disputará mañana frente al japonés Hiroyuki Yoshino.

TODOS LOS DOMINGOS


en Página/12

ELOGIOS PARA ARGENTINOS EN ESPAÑA

Valdano es Gardel y Aimar, Lepera

"Amo a Tenerife", "Gracias Tenerife" titularon ayer los rotativos catalanes resumiendo así el reconocimiento de toda Cataluña por la hazaña del cuadro insular, que el domingo, como en la temporada anterior, le ganó en el partido final de la Liga al Real Madrid y posibilitó que el Barcelona fuera campeón por tercera vez consecutiva.

Pero para el equipo que conducen los argentinos Jorge Valdano y Angel Cappa, y en el que juegan sus compatriotas Fernando Redondo —ausente en este partido por estar jugando la Copa América en Ecuador—, Juan Antonio Pizzi, goleador del equipo con 15 tantos, Oscar Dertycia, Ezequiel Castillo y Diego Latorre, este triunfo del domingo oir 2-0 es mucho más importante que el del año anterior porque posibilitó el ingreso a la Copa UEFA, un sueño casi imposible para un equipo que solamente jugó cuatro temporadas en la primera división.

Otro de los argentinos triunfadores en el fútbol español fue Carlos Aimar. Se hizo cargo del Logroñés cuando ocupaba la última posición —apenas cinco puntos en catorce partidos— y progresivamente fue sacando a su equipo de la zona de peligro y en los dos partidos finales lo salvó del descenso. (En España los dos últimos descienden y el decimoséptimo y el decimooctavo juegan una promoción con el tercero y el cuarto de la segunda división.) Al finalizar el encuentro los hinchas del equipo pasearon al entrenador en andas por el estadio, mientras los jugadores se sumaban a los aplausos que bajaban desde las tribunas.

Carlos Bilardo, en cambio, no pudo clasificar al Sevilla para la Copa UEFA, pese al esfuerzo que significó para el club andaluz la contratación millonaria de Diego Armando Maradona y los refuerzos de Diego Simeone, Ricardo González Bango, Ramón Suárez "Monchu" y Santiago Losada. De todos modos, Bilardo consiguió ubicar al equipo en el séptimo puesto, una mejor clasificación que la que lograron sus antecesores, los también sudamericanos Víctor Espárrago y Vicente Cantatore. Bilardo, no obstante quedar fuera de las competencias europeas, eligió el trabajo de sus jugadores y dijo que "el Sevilla debe cambiar la mentalidad en muchos aspectos para aspirar a una mejor actuación en el futuro. Debe aspirar a estar entre el tercero y el quinto.

En tanto, la situación de Diego Maradona pareciera que terminará con un conflicto. El club tiene decidido rescindir el contrato con el jugador con pruebas de que llevaba una vida privada incompatible con su carrera profesional, de acuerdo con manifestaciones del vicepresidente del club andaluz, José María del Nido, divulgadas la noche del domingo por el programa televisivo italiano "Domenica Sportiva".

BOCACCI A TANGO LIMPIO

Con
Jorge Bocacci
Martes a sábados
de 00 a 03 hs.

1030 AM DEL PLATA



Inauguraciones

• Luis Pollini: "Pinturas"; Manuel Amigo: "Retrospectiva"; Fabián Stetie: pinturas murales; Juan Astica: "Ex-Posición"; "Camino de Santiago", 170 fotografías de lugares y monumentos históricos de España que se atraviesan en el camino a Santiago de Compostela; Norberto José Martínez: "Homenaje a Guillermo Magrassi", esculturas y objetos; Mirta Rosenberg: pinturas. (Hoy, martes 22, a partir de las 19, en el Centro Cultural Recoleta).
• Christel Kuker: pinturas. (El 22, a las 19, en Van Riel, Talcahuano 1257).
• María Luz Gil: pinturas. (El 22, a las 19, en Prexis, Arenales 1311).
•Mario Cornejo: pinturas. (El 22, a las 19, en Julia Lublin, Florida 835, 2° Piso).
• María Mianovich: pinturas. (El 22, a las 19, en El Socorro, Suipacha 1331).
• Daniel López: pinturas. (El 23, en Niko Gulland, Bulnes 2241, P.B.).
• Jorge Demirjian: pinturas. El 23, a las 19, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673).
• Marina de Caro —esculturas vestibles—, Febe de Felipe —Photowork-Painting—, Gabriela Demarco —"El Erizo"—, Alejandra Arce y Walter Ojeda en la producción, inauguran con una performance (El 26 de mayo, a las 19, en Espacio Giesso, Cochabamba 360).

Página/12
EN MAR DEL PLATA
Tel/Fax (023) 2-5194

ACANTOS
CONSULTORA ARTISTICA
PROMOCION - DIFUSION
EXPOSICIONES - VENTAS
PINTURA - GRABADO - ESCULTURA
TEL. 771-8974 TEL/FAX 855-5203

JOSE LUIS CUEVAS Y

DE BORGES A

El próximo viernes 25, en su edición mensual de los "Periolibros", **Página/12** incluirá "El Aleph", de Jorge Luis Borges, ilustrado por el famoso artista mexicano José Luis Cuevas. En la entrevista que sigue Cuevas habla de su amistad con Borges, de su obra y de sus proyectos.

(Por Manuel Scorza Hoyle)
—Yo conocí a Jorge Luis Borges en 1959, en Buenos Aires, cuando estaba viviendo allá y exponía en la galería Bonino. Lo visité por primera vez en la Biblioteca Nacional y ahí tuvimos una larga conversación en la que le dije que una revista norteamericana que se llama *Americas* me había comisionado para ilustrar *El Aleph*. El sabía de mí porque entonces estaba exponiendo en la mejor galería argentina y la prensa había informado de ello.

—¿Qué opinión le mereció entonces?

—Lógicamente fue un encuentro muy importante. Ya había conocido a otros escritores. Dos años antes, por ejemplo, había visitado a Ezra Pound, quizás el más grande poeta norteamericano de este siglo, a quien había visto en una celda del manicomio de Saint Elizabeth, en Washington, donde estaba internado. Fue una experiencia extraña puesto que estaba frente a un gran poeta y al mismo tiempo visitaba a un asilado de un manicomio. Al terminar la serie de apuntes que hice sobre él, le pregunté si tenía interés en verlos y me dijo que no. Igualmente importante fue mi encuentro con Borges.

—¿Qué edad tenía en aquella época?

—Tenía entonces veinticuatro años y recuerdo que traté de describirle mi obra. El me dijo: "Tengo interés en su obra porque conversando, de alguna manera, imagino lo que usted pinta". Iniciamos así conversaciones literarias y hablábamos

LUIS POLLINI EN EL RECOLETA

En el taller, perro que pinta, muerde



El animalito que se la ganó al artista en el estudio.
Espejo de la soledad en la que se duda, se enfrenta la nada.

(*Por Miguel Briante*) Uno está acostumbrado a ver como Pollini entra y sale, siempre a tiempo, de las sucesivas historias que pone en su tablero de dibujo el periodismo. Aún en esta tarea casi cotidiana sale airoso de la tentación de repetir un solo mecanismo, de aferrarse a una sola línea (de esas que aparentemente definen un estilo pero terminan por ser un simple logotipo) y no es infrecuente encontrar, en sus trabajos, vuelos que van mucho más allá de la ilustración, de la mera transcripción a imagen de una idea escrita.

Mientras tanto, en la quietud de su taller, Pollini busca otros caminos, otros rumbos más íntimos para su iconografía personal. Fue en esa quietud donde el artista encontró el espejo de la soledad del artista, que encarnó en un perro (un perro atorrante y querendón, pero empeñado en enredarse entre los trebejos de ese juego que es el oficio del arte), pero que en realidad es algo más: es la pintura misma, es ese temblor de la nada (que muerde, adentro) que se enfrenta cuando se mete un pincel en un tacho, se extiende una tela, se van sacando fragmentos de un oscuro vacío o se decide parar. El perro muerde al artista en cada uno de los infinitos instantes en los que se subdivide el ritual.

Una tradición quiere que todo artista uruguayo (Pollini lo es) deba continuar las viejas preocupaciones de un Torres García, multiplicado en alumnos que practican con fervor el "punto poncho", las "guardas americanas" y otros vestigios de un pasado en el que tal ver era posible sostener que el mapa podía ser dado vuelta, que el Norte estabe en el Sur. Lo cual no era más que invertir las señas de un código también impuesto, en vez de crear otra forma de amojonar el mundo.

Pollini, en cambio, cree que el mundo marca (desde el arte) todos los días y, corriendo el alambre del dibujo, aborda con su pintura un lenguaje absolutamente contemporáneo, que no desdeña la gráfica como asentamiento de la idea pero que, al cruzarse el lenguaje puramente pictórico, elabora el necesario *collage*, la necesaria interacción entre una técnica y otra, que exigen estos tiempos en los que él vive sin la más mínima posibilidad de distracción. (*Centro Cultural Recoleta, Junín 1930*).

CECILIA ROZENBERG: SIMULACROS - CENTRO CULTURAI RECOLETA. INAUGURACION: JUEVES 24 DE JUNIO 19 HS.

ADRIANA LEIBOVICH
TAUROMAQUIA Y OTROS CUENTOS
HASTA EL 30 DE JUNIO
GALERIA HILDA SOLANO - Cochabamba 456 5° P. "B y A"
Lunes a Viernes 14 a 19.30 - Sábados 10 a 12.30

CHRISTEL KÜKER
LA MEMORIA, EL ESPEJO Y LA COPULA
inauguración
martes 22 de junio a las 19
clausura: sábado 17 de julio
van Riel
Talcahuano 1257 P.B. - 811-8359
Horario: Lun a Vie de 15 a 20 - Sáb de 11 a 13

FLORENCIA
BRAGA MENENDEZ
PINTURAS
Cóctel inauguración - Miércoles 23, 19 hs.
ESPACIO GIESSO - Cochabamba 370

HOY INAUGURA
ASTICA
"EX - POSICION"
CENTRO CULTURAL RECOLETA SALA 22

SARA GARCIA URIBURU
TALLER DE ARTE - DIBUJO - PINTURA
Diana Aisenberg - Pablo De Monte -
Daniel Vidal - Rómulo Sidañez
Nuna Mangiante (niños)
Uruguay 1223 42-0148
Informes de 11 a 13 y de 16 a 20



UN "PERIOLIBROS"

LA SALA EROTICA



Jorge Luis Borges y el pintor José Luis Cuevas, en un encuentro.
"He oído el murmullo de los personajes que usted pinta", dijo Borges.

de diversos autores. Pronto se nos hizo costumbre caminar por la calle Maipú cuando él salía de la biblioteca. Yo lo llevaba del brazo y en una ocasión nos detuvimos en la galería Bonino y le dije: "Mire, Borges, aquí está mi exposición". "¡Entremos!, me contestó". Se paró en medio de la sala principal de la galería, giró, y me dijo: "¡Qué bien Cuevas! !Qué bien! muy interesante... He oído los murmullos de los personajes que usted pinta".

—Treinta años después, ¿cómo ha sido el trabajo de ilustrar nuevamente la obra de Borges?

—Se ha dado un proceso de trabajo que he seguido con otros escritores: buscar un paralelismo entre las imágenes escritas y las imágenes dibujadas. En el caso de Borges busqué un dibujo muy simple y lineal, imaginando cómo hubiera dibujado él su literatura si hubiese visto y dibujado. Son ilustraciones no muy descriptivas que podría llamar "de ciego", en el sentido de que son dibujos literarios. Al ilustrar *El Aleph* hice dibujos que de alguna manera un ciego pueda imaginar. Fui consciente de que Borges no los podría ver jamás, aun si viviera. Ilustrando, siempre suceden cosas extrañas con los autores a los que nosotros nos acercamos.

—Cuando ilustra a estos autores ¿busca algún tipo de identificación?

—He ilustrado únicamente a aquellos autores con los que siento alguna identificación y algún tipo de consanguinidad. En una ocasión fui invitado a ilustrar *Las voces de Marraqueish*, de Elías Canetti, quien acababa de obtener el Premio Nobel. Yo empecé a leer sus cuentos y rechacé la oferta porque aparecían muchos camellos, les dije que no pensaba dibujar nunca camellos. Tampoco podría ilustrar *Don Quijote de la Mancha* por la presencia constante del asno de Sancho Panza, ni *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez.

No soy ilustrador de poetas, quizá porque el poeta también trabaja con imágenes. En Borges me interesa más que nada ilustrar sus relatos, pero quizás encontraría dificultades para ilustrar su poesía.

—¿De qué manera el arte se relaciona con la literatura para usted?

—El arte y la literatura, en el caso de artistas que, como yo, dentro de su obra, tienen una fuerte carga literaria y descriptiva, tienen una relación natural. La literatura es otra forma de realidad a la que el artista se enfrenta. La realidad, las experiencias vividas, mi relación con las gentes, las ciudades que yo habito, los países en donde yo he estado, influyen poderosamente en mi obra, como influyen también los recuerdos antiguos y los de infancia... Hay también otra realidad, que es la que dan los libros y que también influye en uno.

—Pese a ello, ¿no hay una permanente sensación de muerte en algunos de sus trabajos?

—En alguna ocasión definí mi trabajo como una larga reflexión, precisamente, sobre la muerte. En ese aspecto he sido mexicano y español. Mexicanos y españoles han estado siempre muy preocupados sobre la muerte, aunque han enfocado este problema en formas distintas. El mexicano habla de la muerte, más que nada en una forma festiva, aparentando una especie de indiferencia ante el hecho de morir. Festejan la muerte comiendo calaveras de azúcar. Pero, en lo que se refiere a mi preocupación por la muerte, por el hecho de dejar de existir, mi reflexión está más cerca de Unamuno y de los grandes pintores españoles, en los que el detalle de lo terrible, la presencia de la muerte, se hace visible en obras como las de Valdez Leal. De joven asistía a los anfiteatros de medicina y dibujaba a personas agonizantes. Hay un dibujo mío de 1953, en el que logré captar, de alguna manera, el momento terrible del paso de la vida a la muerte. La muerte está presente, incluso todavía cuando hay vida. Yo creo que en mi obra sucede lo mismo.

—Usted expondrá su trabajo sobre Borges en el museo que lleva su nombre. ¿Qué nos puede contar acerca de este lugar?

—El museo está dedicado a la obra de los artistas latinoamericanos y es un homenaje para ellos, a los de mi generación y a otros artistas notables y conocidos como Armando Morales, de Nicaragua; Alejandro Obregón, Carlos Colombino, de Paraguay; Fernando de Szyszlo, del Perú; Carlos Mérida y muchas de las grandes figuras del arte latinoamericano. Desde luego hay ausencias, pero el museo es verdaderamente extraordinario por el trabajo de restauración que se ha hecho, pues se trata de un ex convento, edificado en el siglo XVII, que luego tuvo múltiples usos.

—¿Cómo era ese lugar hace algunos años?

Dibujo de Cuevas.
Una visión de Abenjacán.



—De niño pasé muchas veces por la calle Academia y me asomaba al ex convento de Santa Inés, que era entonces una vecindad donde incluso habitaban algunas de las mujeres que después irían a trabajar de noche por las calles vecinas. Cuando mi esposa Bertha y yo lo descrubrimos estaba convertido en depósito de trapos viejos. Se ha hecho un gran trabajo de restauración en el local y ahora se va a inaugurar una sala que ha despertado una gran expectativa en todo México: la sala erótica.

—¿Cómo será la sala erótica?

—La sala erótica reunirá unas trescientas obras mías que durante mucho tiempo permanecieron guardadas en la caja de seguridad de un banco. Forman parte de un trabajo diario de muchos años y tienen un erotismo personal. Nunca habían sido vistas hasta que el año pasado fueron expuestas en Sevilla. En México se podrá ver ese trabajo erótico por vez primera el 8 de julio con motivo del aniversario del museo.

—¿Será ambientada de alguna forma en especial?

—Desde luego. He trasladado mi cama y algunos objetos personales y eróticos al museo porque la sala erótica tendrá una ambientación muy especial. Por lo mismo permanecerá siempre cerrada y sólo será abierta para aquellas personas que soliciten entrar. Pero la sala erótica no podrá ser vista por los niños hasta dentro de algunos años.

—Un museo que fue convento, que ahora tendrá una sala erótica y que tiene una enorme y misteriosa escultura en cuya fuente la gente tira monedas y pide deseos...

—La Giganta es una escultura que todos imaginan que me llevó mucho tiempo hacer y, en realidad, la terminé en tres semanas. He de haber hecho unos cien dibujos más o menos con un modelo o musa. Lo que yo buscaba eran ciertos elementos que están en el arte mexicano precolombino, esa dualidad de hombre y mujer, porque la figura escultórica de frente es una mujer pero de espaldas es un gigante.

—Se han hecho muchas interpretaciones sobre ese personaje, ¿cuál es la suya?

—La escultura permite una serie de interpretaciones distintas, porque los pechos de la mujer que apuntan hacia arriba pueden sugerir muchas cosas, incluso una serpiente que se enrosca en el cuerpo. Por otra parte, la mujer avanza. Tengo absoluta seguridad de que ésa fue mi intención, que está llena de misterio, y que *La Giganta* puede tener diferentes lecturas e interpretaciones. De ahí que haya sido una escultura con tanto ángel o carisma, porque produce una especie de emoción extraña. La prueba es que ha habido actitudes casi de religiosidad frente a ella, porque está colocada sobre un espejo de agua y en esta fuente la gente tira monedas. Cuando se la estaba instalando apareció sorpresivamente un rostro en la rodilla derecha de *La Giganta*, que es completamente real. Todo el mundo sabe que no existía esa cabeza. Muchos han querido ver una especie de autorretrato mío. No tiene nada que ver conmigo. Pero la gente le sigue pidiendo deseos, aunque un fantasma dejó su rostro.

Aquel Chagall de la Biblia judía

Hasta el 11 de julio se puede visitar, en el Museo Nacional de Bellas Artes —Av. del Libertador y Pueyrredón— una muestra integrada por 105 aguafuertes realizados por Marc Chagall (1887-985) en torno de la Biblia Judía. La exposición —que continúa la ya vista en 1988, "Chagall y la Biblia", en la que además de litografías se mostraba una selección de 58 obras originales de esta serie— fue organizada por el Seminario Rabínico Americano y la Fundación Cultural Argentino-sraelí, los que han montado la exposición completa perteneciente a The Jewish Museum de Nueva York.

Este ciclo fue iniciado por Chagall por encargo de A. Vollard, después de un viaje a Jerusalén. "El aire de Israel hace sabio a un hombre", cuentan las gacetillas que decía Chagall. La entrada del artista —con su ingenuidad y su fervor habitual, casi un signo de su ensoñadora pintura, tan cercana a los niños y al mismo tiempo tan desgarrada— coincidió con el acceso de Hitler al poder en Alemania. La Segunda Guerra Mundial interrumpió el proyecto cuando Chagall iba por los 65 grabados. Entre 1952 y 1956 retomó y completó la serie, que fue publicada por Teriade en 1965.

Según los expertos, la versión de la Biblia de Chagall —marcado por los acontecimientos que le tocó vivir a su pueblo y al mundo— más que reflejar el pasado parece "mostrar los padecimientos de los judíos del siglo XX, en sus recuerdos del entorno hasídico en el que se crió y en su frecuentación de Rembrandt, Goya y el El Greco.

ANDRES BARRAGAN
fotografía de obras de arte
792 8424

PALATINA
ARROYO 821
AIZENBERG - C. ALONSO - BADI - BASALDUA
BENDERSKY - BOTTI - CROSATTO - CRUZ - D'ARIENZO
DE LA MOTA - DELMONTE - DEMIRJIAN - DICIERVO
FARA - FIGARI - GAVITO - LOCASO - MACCHI -
MANTEGANI - T. PEREDA - PINTO - PONT VERGES - PUJIA - R. ROSSI - R. RUSSO - SANTANDER - SEVERI
TORRES GARCIA - TRAVIESO
TEL. 327-0620 - FAX. (541) 801- 7859 - BS.AS. ARGENTINA

SEMINARIO DE DISCUSION SOBRE ARTES PLASTICAS
¿AL MARGEN DE TODA DUDA?
COORDINAN Y ORGANIZAN:
MARCIA SCHUARTZ - DUILIO PIERRI - FELIPE PINO
Día 25/6 - 21 hs. "ARTE, EDUCACION Y PODER"
Expositores: Cacho Santana - Margarita Paksa - Octavio Bordón - Jorge Helft - Roberto Elía, Jorge Gumier Maier.
Día 2/7 - 21 hs. "¿QUE CATZO HACEMOS?"
Expositores: Miguel Briante - Presidente SAAP - Jorge Glusberg - León Ferrari
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
UBA (Universidad de Buenos Aires)
Av. Corrientes 2038 - Capital
Auspician: Crecer&Crear Página/12

Anthrax: furia en la ciudad de las furias

(*Por Fernando D'Addario*) Los músicos fueron fieles a su filosofía: obviaron el frío imperante y subieron al escenario ataviados con sus infaltables bermudas, tan caras a la tradición skater. El público resultó más fiel a los requerimientos calóricos de su cuerpo y prefirió guarecer sus piernas en pantalones mullidos, como mandaban las circunstancias. Sin embargo, la noche gélida traería consigo algunas sorpresas, de la mano endemoniada de Anthrax. Promediando el show de los neoyorquinos, el cantante californiano John Bush debió apelar a su generosidad para sofocar el calor que agobiaba a la muchachada de adelante. A falta de mangueras, descargó media docena de botellitas descartables de agua mineral (¡cómo han cambiado los tiempos!) sobre los cuerpos sudorosos que se agitaban al compás de "Family". La sensación térmica se había elevado por encima de los niveles normales y sólo una poderosísima banda de rock podía lograr ese efecto.

Anthrax tenía varias cosas para mostrar y otras tantas para demostrar. El público experto quería ver cómo respondía el nuevo cantante en los temas clásicos de la banda, como "Antisocial", "Indians" y "Caught in a mosh" (el anterior vocalista, Joey Belladona, tiene una modulación muy particular para el trash, que le daba un estilo inimitable al grupo). Y John Bush se la bancó, mostrando una veta más tradicional para el género, evidenciando carisma para ganarse a los headbangers a cualquier costo. Así, el combo recorrió lo mejor de toda su historia, iniciada allá por los comienzos de la década pasada. Desfilaron los temas más furibundos del emblemático álbum *Among the Living*, hubo un paso fugaz por los discos *Persistence of Time*, *State of Euphoria* y *Attack of the Killer B'S*, y se puso especial énfasis en los números fuertes de la última placa, *Sound of White Noise*, la única, por otra parte, que cuenta con la voz de Bush. Y, paradójicamente, resultó más convincente la interpretación de los viejos temas, quizá porque ni siquiera "Only" (el hit de difusión del flamante álbum) captura la energía primitiva y espontánea de los Anthrax.

> **ANTHRAX.** 18 y 19 de junio. Estadio Obras. Cantidad de público: 9000 (en total). Duración: 90 minutos. John Bush (voz), Scott Ian (guitarra), Dan Spitz (guitarra), Frank Bello (bajo) y Charlie Benante (batería). Grupo invitado: Lethal.

Mezcla de heavy metal con hardcore, ritmo furioso sin claudicaciones, guitarras chirriantes (sobresale nítidamente, aun siendo segunda viola, el pelado Scott Ian, y su escena endemoniada) y una base sólida fueron los ingredientes. Los pibes sólo decayeron en su entusiasmo cuando por un instante la cosa derivó hacia el rap (la onda "I'm the Man" no es santo de la devoción de los metaleros) y tampoco mostraron mayor interés con "Bring the Noise", uno de los temas más famosos de la banda y, oh casualidad, también con reminiscencias rappers. Fue sólo un detalle, que las tribus heavies de estas tierras tienen en cuenta.

Con los dos últimos bises ("Indians" y "I am the Law") el público ya estaba exhausto y los músicos también. Minutos antes, John Bush había arengado a la audiencia recordando que "en Estados Unidos a veces se olvida de que esto también es América". Demagógico o no, ésa era la gota que faltaba para terminar de inflamar el ambiente. El cantante volvió a buscar entonces más botellitas de agua mineral y las vació nuevamente en las primeras filas de exaltados. Anthrax rindió su primer examen en la Argentina y pese al cambio de cantante y a la presentación de un álbum poco atractivo, no dejó ninguna asignatura pendiente.

Si no lo probó, llame



Ud. puede ser un "Nuevo Anunciante".
Acceda al Plan TV 13 con una pequeña inversión.
Comuníquese con nosotros al 304-2000/2001.



POLEMICA

LA SOPA

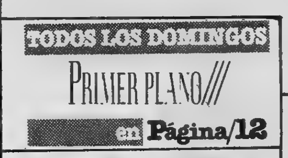
La difusión de un informe interno de la cátedra de Gramática según el cual los alumnos ingresantes a la carrera no gozan —ni mucho menos— de buena prosa, erizó los ánimos en Letras y puso sobre el tapete viejas preguntas. ¿Es esa facultad cuna de escritores o de analistas de textos y discursos? Y también, ¿cuáles son los parámetros sobre "el escribir bien".

(*Por Claudio Zeiger*) **No poco revuelo acaba de causar en el ámbito académico la difusión de un informe elaborado por la cátedra de Gramática de la carrera de Letras según el cual los alumnos que ingresan ni más ni menos que al mundo de la alta literatura apenas saben redactar. A lo largo de la semana la repercusión hacia adentro de la carrera fue importante y *Página/12* quiso recoger las puntas de un debate más complejo, que se remonta a los años de apertura democrática, cuando la Facultad de Filosofía y Letras vivió una renovación de claustros y contenidos programáticos pero tuvo muchas dificultades para enfrentar los embates de los nuevos tiempos, representados entonces por la aparición de una carrera tan atractiva para un sector del alumnado como Comunicación Social. Como recordó hace poco un estudiante de la carrera, en las charlas de orientación vocacional se avisa a los futuros letrados que allí se forman "especialistas en discursos" y no escritores.**

El trabajo de investigación encargado a la profesora Ofelia Kovacci, legendaria titular de la cátedra de Gramática, por el Centro de Divulgación Científica de dicha casa de estudios, concluyó la creciente dificultad del estudiantado para expresarse oralmente y por escrito, para la comprensión de textos y para volcar por escrito dicha comprensión. Como explicó Kovacci a **Página/12**, "los alumnos tienen carencias en muchos aspectos de la expresión y la comprensión. No conocen el estilo que corresponde a un texto expositivo". A la hora de las causas, opinó Kovacci que esto sucede así "porque en los ciclos preuniversitarios no les han dado elementos para manejarse con la lectura y la escritura", un agujero negro difícil de subsanar tanto en el ciclo básico como en el corazón de una carrera universitaria. La encargada de la investigación también aclaró que estas conclusiones son las primeras de un trabajo más amplio y que se llevó a cabo mediante encuestas a alumnos de la cátedra de Gramática. Sus conclusiones, obviamente, podrían llegar a hacerse extensivas a estudiantes de otras carreras, pero el prestigio social de las letras, desde ya, puso el dedo en la llaga.

La carrera de Letras es de las pocas, o las últimas, que todavía garantiza un nivel de cultura general —la vieja y buena cultura humanista— además de la especialización en algún campo, el de la teoría literaria o la lingüística, por caso. Alumnos y docentes aportan algunos datos: muchos egresados o estudiantes de Letras se desempeñaron estos años en el campo del periodismo cultural —los suplementos literarios en primer término— y también en el ámbito educativo. No son pocos los colegios privados de primer nivel que toman licenciados en Letras no sólo para dictar clases, también para crear los programas de literatura. En la escuela media pública se desempeñan muchos estudiantes con el 70 por ciento de las materias aprobadas.

Aunque es muy difícil acceder a los datos estadísticos —la Facultad de Filosofía y Letras los empolla cual secreto de Estado— se podría afirmar que la tasa de inscripción a Letras se mantuvo estable —en forma de meseta— en los últimos tres años, y que es la más alta junto con la carrera de Ciencias de la Educación.



LAURA PREGUERMAN
PREPARACION CORPORAL PARA ACTORES, MUSICOS Y CANTANTES
COSTA RICA 4588 INF: 71-0459

PINO SOLANAS
CURSOS
ACTUACION EN CINE
CORDOBA 827 12 B
313-3876

SERVICIO DE CONFECCION DE CORTINAS, ACOLCHADOS Y ALMOHADONES
Excelente calidad - Trabajos artesanales y a medida
Tel.: 801-7373



El coro de la Fundación San Telmo, incorpora un bajo con experiencia coral. Edad hasta 40 años. Tel.: 88-2496

EN LA FACULTAD

DE LETRAS



Pero Letras viene de sufrir en los últimos años una defección muy grande de ingresantes que prefirieron las bondades de los medios masivos: las Ciencias de la Comunicación. En esta carrera, precisamente, existen talleres de expresión que al menos en forma oficial no se incorporaron a la carrera de Letras. ¿Y qué puede hacer un taller de escritura para que los alumnos aprendan a escribir? Para Gloria Pampillo, escritora y docente a cargo de un taller de expresión en Comunicación Social, "taller es una metodología de aprendizaje con el acento puesto en la producción. La función es conseguir que se adquiera competencia comunicativa escritora según las edades y las necesidades profesionales".

Quizás a esta altura convenga precisar qué se entiende por escribir bien, o correctamente. O saber redactar. Para Pampillo "no se trata de caer en un aprendizaje formalizado, resolver escritos por el estereotipo. Lo importante es que los estudiantes vean que la escritura es lo que más les puede servir para desarrollar el pensamiento".

Por estos días el diario *Clarín* llevó el tema a su editorial ("Los alumnos de Letras no saben escribir" tituló); la carrera se apresta a revisar su plan de estudios —es probable que se debatan temas como la informatización y la relación de la academia con la órbita de la redacción periodística— ya que incuestionablemente se convirtió en un punto de reunión de la cultura letrada donde enseñan escritores como David Viñas o Ricardo Piglia, y caen de visita plumas ilustres como Augusto Roa Bastos y Adolfo Bioy Casares. Es que precisamente entre los problemas de redacción básica, los grandes nombres del campo literario y el atisbo de un mercado de trabajo se juega estos años el dilema del estudiante de Letras, que más que literario es casi filosófico: quién soy, hacia dónde voy, esas cosas.



Por Beatriz Sarlo

La solución no es pedagógica

Los resultados de la investigación dirigida por la profesora Ofelia Kovacci tienen un aspecto sensacional: en la Facultad de Filosofía y Letras hay gente que no puede escribir un resumen sencillo, ni armar un párrafo ni usar signos de puntuación que indiquen operaciones intelectuales complejas. Puedo asegurar que los estudiantes no salen de la Facultad de Filosofía y Letras en estas condiciones: por el contrario, sus graduados tienen un nivel comparable con los de las mejores instituciones de toda América. Sin embargo, no todos los que ingresan a la facultad se gradúan. Los resultados de la encuesta posiblemente hablen de ellos, pero, sobre todo, hablan de la escuela media en la Argentina.

Efectivamente: vivimos la crisis de una educación a la que han contribuido, con responsabilidades muy distintas, el achicamiento del Estado y las condiciones de la cultura juvenil. Frente a esta crisis no hay soluciones pedagógicas sino sociales y políticas.

Es casi un lugar común: la escuela media estatal se ha convertido en un hangar gigantesco frecuentado por los adolescentes mientras transcurren los años que los separan de la universidad o del ingreso al mercado del trabajo. El estallido de un ordenamiento tradicional no provocó la invención de un nuevo orden de valores, y el vacío de significado afecta tanto a los estudiantes como a sus profesores. Estos, por otra parte, son el cuerpo victimizado que soporta la miseria presupuestaria: en las condiciones en que se enseña no están contemplados ni la preparación de las clases, ni el cambio en los métodos ni la búsqueda de una trama que una el saber con la cultura de los estudiantes. La escuela carece de ideales a trasmitir: esto afecta desde la enseñanza de la lengua a la discusión de temas morales. No se trata de un fenómeno típicamente argentino, pero la Argentina lo agudiza por escasez económica y deterioro institucional.

Sabemos que *la cultura de la letra* está en dificultades en el mundo entero: administradores norteamericanos miran con envidia los resultados de los exámenes de los niños japoneses, disciplinados como samurais; también la escuela francesa se preocupa hoy por la reducción de los estándares sobre todo en las disciplinas humanísticas. Los ejemplos pueden multiplicarse. La crisis de la alfabetización no sólo afecta a los marginalizados, sino también a los hijos de las capas medias urbanas y a los de los sectores obreros estructurados.

Estos problemas comunes se agravan en el marco de instituciones débiles y debilitadas aún más por los programas de reconversión económica y redimensionamiento del Estado. La administración escolar no está en condiciones de garantizar la calidad de la educación, en una época en que la cultura juvenil se enfrenta con la cultura letrada en ese campo de batalla simbólica que son los mass-media.

La escuela podría beneficiarse y aumentar su eficacia reutilizando las destrezas que sus alumnos han aprendido en otra parte: la velocidad del *feeling* adquirida en el videogame; la capacidad de comprensión y respuesta frente a una superposición mensajes del clip; los contenidos familiares y exóticos proporcionados por los medios. Sería absurdo discutir sobre estos buenos propósitos. Sin embargo, deberíamos poder contestar si tales destrezas y saberes son suficientes en la adquisición de otros saberes y destrezas: *la argumentación, el discurrir lingüístico, la escritura*, son hasta nuevo aviso, indispensables en el mundo del trabajo y de la política. El adiestramiento como espectadores de TV puede ser usado por la escuela sólo hasta un cierto punto. Luego, los espectadores deben convertirse en lectores y la página más sencilla ofrece dificultades que exigen instrumentos distintos a los adquiridos en la videocultura.

La adquisición de una cultura común es un ideal democrático que puede ser reinventado en un sentido de mayor pluralismo, pero que no debería ser desechado. Supone una serie de procesos de corte y no simplementet de continuidad respecto de lo cotidiano. *Se aprende lo que no se sabe*: los textos de la literatura, los discursos de la historia y las ciencias, los relatos de las culturas populares y orales, las obras de arte cultas y folk.

La escuela es, para los adolescentes, el lugar de la pobreza simbólica porque es un espacio no exclusiva ni hegemónicamente massmediático. Por eso atraviesa condiciones desfavorables para articular nuevas síntesis culturales. Y esto tiene consecuencias funestas si se piensa en aquellos sectores de la sociedad que sólo en la escuela pueden apropiarse de los elementos de una cultural que todavía no es exclusivamente massmediática.

Lo que el Estado no hace en la Argentina no podrá hacerlo nadie: la injusticia en la distribución de oportunidades educativas es sencillamente criminal. Confía el futuro a una batalla donde la ley es que cada uno se arregle como pueda, según sus ingresos y según la capacidad de decisión de las familias libradas a sí mismas. La configuración cultural de la sociedad futura pasa a ser competencia de las fuerzas del mercado educativo. Y, para coronar esta entrega, la cultura juvenil queda presa del mercado de los mass-media en una dinámica sin contrapesos. Cuando la administración educativa pierde poder y recursos, los grandes ministros de Educación son los gerentes y programadores del mercado, cuyos valores no impulsan una sociedad de ciudadanos iguales sino redes de consumidores fieles.



Manzotti o el hallazgo de lo común y corriente

Mabel Manzotti está próxima a un estreno —"Mil gracias por la paciencia"— en el que encarnará a otra de sus criaturas femeninas extraordinariamente reconocibles.



"Tienen que acompañar la vida con el cuerpo."
"La cosa no pasa por hacerse un lifting."

(Por Diego Fischerman) Tarde de un feriado en Buenos Aires. Llueve, como casi siempre. "En el jardín de casa el agua ahora se acumula. La tierra ya no absorbe más", dice Mabel Manzotti pareciéndose por un momento a esa mujer extraordinaria de tan común que suele componer en esos unipersonales con los que, desde hace unos 14 años, se empeña en "hacer pensar sin renunciar al humor".

A partir del próximo jueves, en el Teatro Arte Belgrano Cabildo 2967, encarnará, en *Mil gracias por la paciencia*, el triple milagro de ser mujer, argentina y fértil a los 51 años. Embarazada, será abandonada por su marido, un pintor, pero eso es bastante poco milagroso, e intentará vender su casa. La historia de un triste país y los avatares femeninos se entrecruzarán, como siempre. "Trato de contar dos historias paralelas, la del personaje y la de lo que lo rodea: un mundo por el que no se puede caminar, en el que las obras constantes y las calles intransitables revelan el año eleccionario. Me interesa lo que le pasa a las mujeres a partir de lo que me pasa a mí, a medida que voy creciendo. Cuando tenía 40 años, las preocupaciones eran otras."

¿Y qué cosas les pasan a las mujeres de su edad?

Cosas que deberían ser tomadas como naturales. Las mujeres, y los hombres también, tienen que acompañar la vida con el cuerpo. No tratar de disimular las arrugas. Tener que empezar una etapa nueva no pasa por hacerse un lifting; salvo que sea un lifting cerebral y no de jeta. A mis personajes les pasan esas cosas y, desde sus miradas, trato de mostrar cómo está el país.

¿Cómo está el país?

Y, yo lo veo mal. Lo que más me preocupa es que se está gobernando con la mirada puesta en el Fondo Monetario Internacional y no en la gente. Estoy leyendo el libro éste de Gabriela Cerruti (*El Jefe*) y claro, es como decir: uy, de esto me había olvidado. Habría que tenerlo en la mesita de luz como para no olvidarse. Tenemos mala memoria los argentinos. Hay cosas de las que nos olvidamos demasiado pronto.

Como radical, persona lúcida y, por qué no, como conocida peleadora, ¿Cuál es su visión sobre la caída del gobierno de Alfonsín?

Era una de las propuestas que Menem tenía para ganar, lo que pasa es que se fue de las manos. Un día se juntaron los mismos que hoy están vaciando el país y decidieron dar un golpe económico. Además de advertir a Menem: ojo, esto lo hacemos ahora y lo podemos volver a hacer cada vez que no nos den los gustos.

¿Habría otro camino, en este momento, del que se está siguiendo?

Ahora, simplemente esperar que termine y, por Dios, que no lo reelijan. Yo llegué a Buenos Aires en el '44 y desde que llegué lo único que escucho es "Perón, Perón". Espero llegar, por lo menos, hasta el 2000 pero podría morirme mañana y me gustaría morirme con una cantilena diferente.

¿Por dónde andan en este momento sus apuestas políticas?

No soy una militante ni una avezada política; soy una ciudadana que de repente se pone a pensar en cosas que hace su partido como juntarse con Herminio Iglesias en Avellaneda. Creo que los hombres más fuertes que tenemos son De la Rúa y Angeloz y que tendrían que juntarse en lugar de disputar por el lugar número uno.

En el aspecto cultural, a partir de su propia experiencia, ¿nota cambios entre el gobierno anterior y el actual?

Con Alfonsín no voy a decir que se hizo mucho, pero se hizo. Más de lo que se está haciendo ahora. A mí me tocó participar en el Plan de Alfabetización Nacional que, con errores, con sus más y sus menos, se estaba haciendo. Me pasaron cosas muy conmovedoras con respecto a los resultados. En Neuquén, en Tucumán, en Salta, donde tuve oportunidad de asistir a estas reuniones masivas, en las que venía gente, desde muy lejos, con cartitas. Abanderadas de ochenta años, con tanto orgullo,con... perdón, pero esto... (y pide disculpas por la voz entrecortada). Cuando se levantó el plan, la explicación que se nos dio es que iba a ser reemplazado por otro, regional, lo que no me pareció mal porque, qué sabía un chico de Jujuy sobre lo que era un poste de luz. Lo que pasa es que esto me lo dijeron en el '89 y, hasta hoy, que yo sepa, no se hizo absolutamente nada.

El punto de vista del personaje, o el suyo, ¿es un punto de vista feminista?

Creo que es un punto de vista femenino. No soy feminista; el hombre y la mujer deben correr parejos, ayudarse. Yo soy muy de ayudar y pedir ayuda.

¿Cómo fue su relación con un medio como el televisivo? ¿No había contradicciones entre lo que podía y lo que deseaba hacer?

Fue una especie de beca. Cuando llegaba setiembre, asegurábamos el contrato del año siguiente. Económicamente fue una etapa excelente. Tenía la seguridad como para poder hacer teatro sin problemas. Siempre mantuve las dos cosas separadas y ademástuve la suerte de trabajar con grandes y con cada uno aprendí algo: Olmedo, Portales, Ernesto Bianco, Pepe Soriano, Susana Brunetti.

DIVERTIMENTO
Un bien de Familia

Un viaje, como todas las buenas cosas de la vida, puede compartirse en familia.
Y ahora mucho más con el exclusivo programa DIVERTIMENTO "un bien de familia", de TURISMO MUNDIAL. Pensado para que padres e hijos disfruten plenamente.
Con un sistema de alojamiento que garantiza habitaciones separadas y conectadas entre sí, preservando la intimidad familiar. Con actividades recreativas planificadas por nuestro Departamento de Proyectos Integrados y la Dirección de Animación Turística del Instituto Nacional de Turismo de Cuba, acompañados desde la partida por un miembro de nuestra empresa.

Actividades para niños: Excursiones al Zoológico, Acuario Nacional y Delfinario. Espectáculos infantiles, Juegos recreativos, Deportes, Manualidades, Fiestas, etc. Abarcando mañana, tarde y alguna noche.
Actividades para adultos: Recorrido por La Habana vieja, Plaza de Armas, Palacio de los Capitanes Generales, Plaza de la Catedral, Palacio de Artesanías, Excursión a Playa del Este y Fiesta campesina (para toda la familia).
Salida: JULIO '93 - Vacaciones de invierno. Duración: 14 días.
Incluye: Pasaje aéreo, alojamiento en LA HABANA y VARADERO, media pensión, traslados y actividades.

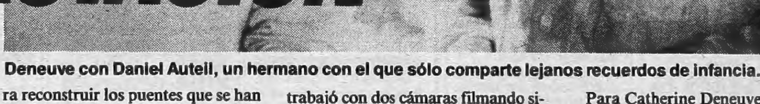
En Cuba...
cada cual atiende su juego.

TM DEPARTAMENTO PROYECTOS INTEGRADOS
Planes de 3, 6, 9 y 12 pagos
cubatur
cubana
CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES
Este programa incluye: ASSIST-CARD Economy
Con su exclusivo Seguro de Cancelación/Interrupción de viaje de hasta U$S 2.000
TURISMO MUNDIAL TM
Suipacha 570 8º p. Bs. As.
Tel. 393-8578 / 8556 / 8702
326-7665 / 7668
Fax 393-8612
Pérez Ulloa & Asoc.
E.V.T. 0229/73

Dirigida por uno de sus directores favoritos, André Téchiné, Catherine Deneuve protagoniza "Mi estación preferida".

DENEUVE MAS TECHINE

CAMBIO DE ESTACION



Deneuve con Daniel Auteil, un hermano con el que sólo comparte lejanos recuerdos de infancia.

(Por L. M.) Los ecos del éxito de *Indochina*, el suntuoso melodrama que devolvió a Catherine Deneuve a la popularidad internacional, todavía no se han apagado y ella ya tiene circulando por el mundo un nuevo film como protagonista, *Mi estación preferida*, que abrió el último Festival de Cannes, hace apenas un mes. La diferencia entre ambos films, sin embargo, es grande y está en que, contra la imagen estereotipada de estrella que usufructuaba *Indochina*, en *Mi estación preferida*, la Deneuve vuelve a ser una actriz. El mérito es de ella, sin duda, pero también de André Téchiné (n. 1942), uno de los mejores directores franceses de la actualidad, un talento escasamente reconocido fuera de su país, aunque está muy por encima de los fuegos fatuos de Jean-Jacques Beineix, Luc Besson o Leos Carax, por citar a tres cineastas de moda, los más promocionados de la última generación de París.

Cuando en su último número, la revista *Cahiers du Cinéma* (que le dedicó a *Ma Saison Préférée* su nota de tapa), le preguntó a Catherine Deneuve por este viraje tan brusco entre uno y otro film, ella reconoció que "un actor o una actriz cambian mucho según quién los dirija" y que quería volver a filmar con Téchiné, "sin duda uno de los pocos directores con los cuales puedo trabajar prácticamente sin guión. Téchiné tiene un universo muy personal en el que me puedo sumergir, al que adhiero totalmente, incluso en sus zonas de sombra".

Esos territorios oscuros, peligrosos, que son la marca de fábrica de Téchiné, ya fueron explorados antes por la Deneuve en *Secretos de amor* (1982) y *Toda una mujer* (1986), dos films que le exigieron una entrega poco común para una actriz que suele estar encasillada bajo la imagen de una mujer fría y distante. El de Téchiné siempre fue un cine de fantasmas, de espectros, y *Secretos de amor* la obligaba a sumirse —junto a Patrick Dewaere— en el mundo de los muertos y la memoria; en *Toda una mujer* La Deneuve ya parecía ella misma un espectro, una mujer herida, que alguna vez fue feliz— o creyó serlo— y que vive refugiada en la soledad y el pasado.

En *Mi estación preferida* (que se estrena esta semana en Buenos Aires), las apariencias pueden ser más serenas, pero por detrás de la superficie apacible de una vida de familia en una ciudad de provincia francesa se intuye cierta perversión de los vínculos. Ella es una mujer casada, madre de dos hijos, que súbitamente debe afrontar la responsabilidad de cuidar a su madre, ya anciana y enferma (Marthe Villalonga). El hecho la precipita a un encuentro crítico con su hermano (Daniel Auteil), con quien sólo ha tenido una relación signada por los desencuentros. Quizá no tiene nada en común, salvo unos lejanos recuerdos de infancia, que no parecen suficientes para reconstruir los puentes que se han roto entre ambos y que, sin embargo, los mantienen enfermizantemente unidos.

Para Téchiné, este nuevo encuentro con Deneuve "no implicó ir contra la corriente, sino simplemente encauzar a Catherine hacia un personaje bastante diferente de la imagen perfecta que suele transmitir en el cine. El suyo es un personaje que está empezando a darse cuenta de que, en un cierto sentido, ha arruinado su vida. Alguien que ha ignorado el mundo de la seducción, que viste de manera funcional, sin la intención de agradar. También quería un personaje con una profunda vida interior, que se reflejara en la pantalla. Constantemente impulsaba a Catherine a trabajar con las expresiones de su rostro. Es un tipo de actuación bastante inusual para ella, en la medida en que tiende a comunicar sus emociones más con lo que esconde que con lo que muestra. Pero en esta película, la interpretación de Catherine es muy expresiva, algo que en cualquier otra actriz podría haber sido desastroso, pero que gracias a su agilidad ella mantiene en un tono espontáneo"

A diferencia de su cine anterior, que solía tener una planificación muy rigurosa, en *Mi estación preferida* Téchiné privilegió la improvisación, al punto que en varias escenas trabajó con dos cámaras filmando simultáneamente, para captar mejor las reacciones de sus intérpretes y después poder elegir en la mesa de montaje las tomas necesarias para la progresión del relato. "Por sobre todas las cosas, quería que las actuaciones fueran frescas. En la medida de lo posible, les daba a todos sus líneas de diálogo a último momento y filmaba casi sin ensayos, en escenarios a veces nuevos para ellos, inhóspitos incluso".

Para Catherine Deneuve también fue nuevo trabajar cara a cara con Chiara, la hija de su famoso romance con Marcello Mastroianni, que aquí interpreta —como corresponde— a su hija adolescente. Es que, como dice Téchiné, su film "no es tanto un elogio de la belleza de Deneuve como de su humanidad. En *Mi estación preferida* se muestra menos divina y más humana, pero no creo que esto disminuya en nada su grandeza".

TEATRO SAN MARTIN
EL TEATRO DE BUENOS AIRES

FUNDACION BANCO MAYO ■ REPRESENTACION DE LA O.E.A. EN LA ARGENTINA ■ CONSEJO INTERAMERICANO DE MUSICA (C.I.D.E.M.) ■

Ciclo
Jóvenes Directores de América

MARTES 22 DE JUNIO, 18,30 HS.

1er. Concierto
SALA CASACUBERTA
AV. CORRIENTES 1530. ENTRADA $ 8.-

ORQUESTA DE CAMARA MAYO
Director Titular: MARIO BENZECRY

PROGRAMA: "MILONGA DEL ANGEL" DE ASTOR PIAZZOLLA ■ "REFLEJOS DE LA NOCHE", DE MARIO LAVISTA (MEXICO - 1ERA. AUDICION) ■ CONCIERTO PARA SAXOFON, DE ALEXANDER GLAZUNOV ■ SUITE "HOLBERG" OP. 40, DE E. GRIEG ■

DIRECTOR INVITADO: A. QUEZADAS LUNA (MEXICO).
SOLISTA: M. NOEL LUZARDO (SAXOFON) (ARGENTINA).

CON EL AUSPICIO DE LA EMBAJADA DE MEXICO EN ARGENTINA.

La FUNDACION BANCO MAYO apoya las actividades del Teatro General San Martín.

ABEL FERRARA

Un director al borde del ascenso

(Por Claudio D. Minghetti) Se formó en la clase "B" (poco presupuesto frente a mucha inteligencia), pero la respuesta de la crítica está a punto de convertirlo en un "A". Sin embargo, los temas que acostumbra a tocar en sus películas, marginadas por las grandes distribuidoras, tienen que ver, sin excepción, con la violencia y el sexo urbanos mostrados a través de imágenes seductoras. Abel Ferrara, tal como nació y se crió en el Bronx neoyorquino, es el responsable de *un maldito policía* (Bad Lieutenant, 1992), que, como buena parte de su filmografía, se estrenará a trasmano en la Argentina (en video pero proyectado en pantalla grande). El cine de Ferrara es el de un marginal que equilibra sensacionalismo con cuidado estético, comprometido con la poesía triste de la vida contemporánea, uno de los pocos autores del actual cine norteamericano que el actor Larry Fishburne definió como "el único poeta-gangster" del cine.

Del cine adolescente en Súper 8, Ferrara pasó al comercial con *Driller Killer* (1979), sobre un arstista que enloquece cuando una banda de rock ocupa un departamento vecino, a la que siguieron *El ángel de la venganza* (1981), sobre una muda violada dos veces consecutivas, forzada a aplicar justicia por mano propia; *Reto en la noche* (1984), con eje en un psicópata especialista en stripteaseras, un éxito que entusiasmó a Michael Mann, productor de las series televisivas "División Miami" e "Historias del crimen", que lo contrató para dirigir dos episodios de la primera y el piloto de la segunda. Un año después, con su amigo Nicholas St. John, escribió *Suburbios de muerte* (1987), un thriller romántico, versión libre de *Romeo y Julieta* en la que se enfrentan los Panebianco a los Chang, dos temibles familias de las mafias italiana y china de Nueva York, producción que en la Argentina solo puede alquilarse en videoclubes. Para Leonard Maltin, este y otros films de Ferrara están over-the-top en materia de violencia. En sus dos títulos siguientes, *Climax* (1988) y *Un rey de Nueva York* (1990), Ferrara se muestra más seguro de su lenguaje, pero igual de áspero a la hora de retratar esa violencia que es patrimonio de la especie humana, que estalla en imágenes de contradictoria belleza formal.

Un maldito policía tiene como eje a un siniestro teniente de la policía neoyorquina, un personaje sin límites, que invierte su sueldo en apuestas y que se aprovecha de su uniforme para actuar con total impunidad. Cuando una monja es violada y tiene que perseguir a los agresores, este hombre sin límites se enfrenta cara a cara con el pecado y el poder de la piedad, algo así como el infierno tan temido. "¿Cómo puede ser que un policía vaya a trabajar cada día y sea testigo de violaciones, torturas y crímenes sin que afecte su propia idea del pecado? ¿Cómo puede un hombre abordar el problema del conflicto entre sus propias creencias religiosas y morales y las tentaciones intrínsecas y la debilidad humana de la carne?, se pregunta Ferrara. "En mis films, los personajes nunca son completamente malignos", reflexiona el director, que eligió como figura principal a Harvey Keitel, un actor marcado por sus trabajos con Scorsese (a quien también obsesionan los conflictos relacionados con la religión) y por el papel de policía, que ya compuso en *En mala hora* (Sensual obsesión), *La frontera, Un policía fuera de serie, Thelma & Louise*, además del "killer" parapolicial de *La asesina*.

TODOS LOS DOMINGOS
PRIMER PLANO///
en Página/12



CINE



CINES DEL CENTRO

ARMA LETAL -P/M/16-
Con Denzel Washington y John Lithgow. Dir.: Russell Mulhahy.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

BAMBI -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30 y 22.-

BELLE EPOQUE -P/M/16-
Con Jorge Sanz y Fernando Fernán Gómez.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.30 y 19.50 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.10). Sáb. trasn.: 1. -

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.-

CODIGO DE HONOR -P/M/13-
Con Brendan Fraser y Chris O'Donnell.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 18.10 y 20.30 (Vier. a Dgo. también 22.35). Sáb. trasn.: 1. -

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise y Jack Nicholson.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
De María Luisa Bemberg. Con Marcello Mastroaini y Luisina Brando.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

DE ESTAFADOR A SENADOR -P/M/13-
Con Eddie Murphy.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.55, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

DRACULA -P/M/16-
Con Anthony Hopkins y Winona Ryder.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

EDUARDO II -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.40, 17.25, 19.10 y 21.05 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23).-

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.-
De Neil Jordan. Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.35, 20.30 y 23 (Miér. sólo a las 15.15 y 17.35).-
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

EL PRECIO DE LA AMBICION -P/M/13-
Con Al Pacino y Jack Lemmon.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

JUEGOS DE ADULTOS -P/M/16-
De Alan J. Pakula. Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA HORA BRUJA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 13.45, 17.15 y 20.45.-

LA VERDAD INCREIBLE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. también 23). Sáb. trasn.: 1. -

LA VOZ DE LA LUNA -P/M/13-
De Federico Fellini (Oscar '93).
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington, Spike Lee y Angela Bassett Jr. Dir.: Spike Lee.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30 y 21.30 (Sáb. 15, 19 y 23).-

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. En castellano.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.35.-

OBJETO DE SEDUCCION -P/M/13-
Con John Malkovich y Andie McDowell.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.40, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

ORQUESTA CLUB VIRGINIA -P/M/13-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 15.45, 19.15 y 22.45.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 16.10, 19.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15.-

POLICIA CRIMINAL -P/M/18-
Con Larry Fishburne y Jeff Goldblum.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
De Adrian Lyne. Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney. Con Rick Moranis.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21 y 22.50.-

RIFF-RAFF -P/M/16-
De Ken Loach.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.25, 19.20 y 21.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1. -

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damm.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25. -

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
Con Vanessa Redgrave y Lautaro Murúa.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14, 17 y 20: **Los Héroes Jamás se Rinden** -P/M/18 c/Res.- 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30: **Deseos de Mirar.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Gigoló Americano** -P/M/18- Dir.: Paul Schrader. Con Richard Gere y Lauren Hutton.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Herzog. Cont.: 19.20 y 22: **Los Enanos también nacen Pequeños.** 21.10: **El gran Extasis del Escultor Steiner.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. La Frontera: Los Actores Directores. A las 15 y 22.30: **El Romance del Aniceto y la Francisca** -P/M/13- Dir.: Leonardo Favio. Con Federico Luppi, Elsa Daniel y María Vaner. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **La Ciudad Desnuda**, de Jules Dassin.-

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Propuesta Indecente** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Día de Furia** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: **Max & Jeremie** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17.40, 20.10 y 23.10: **Gatica, el Mono** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Arma Letal** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Sin Escape** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30: **Objeto de Seducción** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.15. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **De Eso no se Habla** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

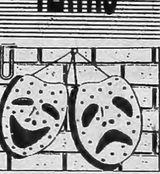
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Policía Criminal** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: **El Juego de las Lágrimas** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14, 15.55, 18.05, 20.20 y 22.35: **Código de Honor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 35-0554. MIERCOLES 23 a las 21: Primera Función del Abono D.A.I.A. a 4. Concierto sinfónico a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: SIMON BLECH. Solista: LAZAR BERMAN (piano). Programa: Sinfonía Nº 2, de R. García Morillo; Concierto p/piano y cuerdas, de A. Schnittke; Concierto Nº 2, p/piano y orq., de F. Liszt; "Muerte y Transfiguración" (poema sinfónico), de R. Strauss. Sob. de Ab. en vta.- **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20 y Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: **MARILINA ROSS** dentro del ciclo **"Clásicos Populares"**. Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Vier. (estreno) a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Mil Años, Un Día"**, de Ricardo Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: Alejandra Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Mar. (única función) a las 18.30: **ORQUESTA DE CAMARA MAYO** presentando el ciclo **"Jóvenes Directores de América"**. Pl. $ 8. Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"El Movimiento Continuo"**, de A. Discépolo, R. De Rosa y M. Folco. Con A. Berdaxagar, O. Lovero, M. Moyano y elenco. Dir.: O. Pelletieri. Pl. $ 12. Mar. y Miér. a las 21.30: **"Almas Examinadas"** (díptico). Creación de LA ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Mús.: Gaby Kerpel. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **MARTES DE TANGO:** "PIRO EN CONCIERTO", con Osvaldo Piro y su Noneto. Act. esp. de **Raúl Lavié.** Pl. $ 15. Miér. (pop.) a las 18.30. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martins. Dir. Gral.: Roberto Castro y Eduardo Rodríguez Arguibel. Pl. $ 15. Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: "DANZANDO EN EL DISCEPOLO". Obras de J. Martínez D'Ors, E. Kruk, N. Weder y A. Chillemi. Pl. $ 10.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Presenta: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30. Precio único $ 10 (Vier. $ 5).-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Dir. Gral.: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**, de P.



Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Unicas 8 funciones: Juev. a Dgo. a las 20.30:
TANGOKINESIS
Coreog. y Dir.: Ana María Stekelman. Con N. Robles, P. Calveyra, P. Parrondo y elenco. Pl. $ 12.- Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo. Vier. y Sáb. a las 23.30: HOMENAJE A CARPENTER en la voz de **Lillian Ness:** "HOY, DESDE LA VIDA".-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 17 y 20: EL TEATRO NEGRO DE PRAGA presenta
LO MEJOR DEL TEATRO NEGRO DE PRAGA
Actos de "La Bicicleta Voladora", "Alicia en el País de las Maravillas", "La Semana de los Sueños" y "Las Puertas" entre otros. Un espectáculo para la familia. Jub., est. y men. $ 15.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Espectaculares "Cheyene". Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3º Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Asesor de Vest.: Héctor Vidal Rivas. Esc.: Guillermo de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23 y trasn.: 0.45:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21.30: "DALI, CARNE Y SUEÑOS". Libro y Dir.: Roberto Paiva. Auspicia la Embajada de España.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual.** De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.30: **"Familí"**. Dir.: R. Sverdlick. Con D.

FAMILI

Glups, M. Zapata y elenco. Vier. a las 21: **"La Corbata o la Muerte a Plazos"**, de J. Krasinski. Vier. y Sáb. a las 0, sigue el éxito de: **"La Heróitca 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, video, cine, moda, stands, etc. Dir.: J. Margulis y E. Dacal. Artistas invitados.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 35-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **LA NOCHE DE LA BASURA**, de Beto Gianola. Con Carlos Carella y Haydée Padilla. Dir.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tapmangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS.** O. Cisneros y A. Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Schumacher.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. ddc. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Fragmentos de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otros. Gran elenco. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22: **"Tocar el Cielo"**. Autor y Dir.: O. Campodónico.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Contrapunto Producciones presenta a ALBERTO CLOSAS y BETTIANA BLUM en:
OBLIGADA INTIMIDAD
De I. Horovitz, en vers. de M. Morgan. Dir. Gral.: Oscar Barney Finn. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Ultimas Semanas. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a Dgo. a las 21.30: **Caladas y Coloradas** en "Aerolíneas del Humor". Dir.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **Los Kelonios** en "El Calefón está en Piloto", con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 21.30: **"La Mujer Sola"**, de D. Fo y F. Rame. Dir.: L. Baldassarre.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU.** Dir.: P. MacFarlane. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Una Giornata Cualunque"**, de D. Fo. Con M. Ballesteros. Dir. Gral.: M. Bruce.-
SALA 2: Vier. a las 21: **"El Gran Pozo"**. Aut. y Dir.: H. Marcos. Sáb. a las 21.15: **"Malinche"**. Libro y Dir.: Norberto Presta. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**, de J. Díaz. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**, de N. Giménez. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo. Vier. a las 23: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: D. Chan. Vier. y Sáb. a las 0.45: **"Plástico Cruel"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Ricciutti.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con Mario Alarcón, Jorge Suárez y gran elenco. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. De Susana Freire: **"Trapitos Sucios"**. Dir.: Susana Freire. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Jub. y Est. 50% de desc.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, s/ "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir. Gral.: P. Giménez. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8. Ultimas funciones.-
SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **SEÑORITAS EN CONCIERTO**, de C. Escofet. Con M. Comesaña, M. Tortora y elenco. Dir. Gral.: S. Di Gerónimo. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **PAJINAS ESCOJIDAS.** Dir.: Rosa Celentano y Lía Jelín. S/textos de Girondo, Almodóvar, Bukowsky y otros.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:
CATS



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. De Andrew Lloyd Webber & Tim Rice:
JESUS CHRIST SUPERSTAR
Dir. Gral.: Martín Blanco. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. DOMINGO DESPEDIDA a las 21.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Presenta a PABLO ALARCON, DEBORAH WARREN, ROBERTO CARNAGHI y CLARIBEL MEDINA en:
BLACK COMEDY
Comedia negra de **Peter Shaffer.** Con Juan Carlos Galván, Gogó Andreu, Jorge Ochoa y Perla Santalla. Dir. Gral.: J. J. Bertonasco. Vier. a las 21.30. Sáb. DESPEDIDA a las 22.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asís. Visita a túneles jesuíticos. Desc. a estud. y grupos.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelín. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con SEXTETO MAYOR. Adriana Varela, Daniel Cortés y el humor de **Héctor Malamud.** Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Yanina. Sexteto Michelángelo. Dir.: Carlos Buono. La partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE (Juev., Vier. y Sáb.). Vier. a la 1: **¡Bailamos!**. Salsa y Bolero Variété S.A.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 21. Sáb.

a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Juev. a las 21.30. Sáb. a las 21.15 y 23.15. Dgo. a las 20. VIERNES 25 NO HAY FUNCION.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: LEO MASLIAH, con Alina Gandini y Jorge Juan. Sáb. 3: Sedadá. Sáb. 10: Carmen Baliero y Los Melli. Loc. $ 10. Afil. $ 5. Abono Musi-Club p/4 recitales $ 16. Auspicia "Página/12".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5). TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz y Carlos Cabrera.** Bailan: **Efraín y Carla.** Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Las voces de J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: Claudio y Anabella. Act. esp. de O. Rizzo (Pichuquito). Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 361-9484. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: TANGOS Y BOLEROS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, M. Muñoz, H. Petray, O. del Solar, A. Rivero y N. Ferrer. Danza: Anabella y Claudio. Dir. Mus.: E. Quagliano. Dir. Gral.: H. Caraballo.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 26: Armando Laborde.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Todos los días desde las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez, Pablo Greco y la voz de Bruno Dandó. Lita Lyon y artistas invitados. Dir. Art.: B. Dandó.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 21.30: "RITMO, COLOR Y LAGRIMAS", con Nilda Alvarez y Bruno Lentini. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". El gran concierto flamenco con **Rafel** (Revelación España 81). Vier. a las 19: MUSICA DE CAMARA: Recital del dúo **Irene Barrantes** (violín) - **Janina Caminos** (piano). Sáb. a las 17.30: MUSICA DE CAMARA: Ciclo "EL VIAJE DE INVIERNO", de F. Schubert. **Raúl Neuman** (barítono) y **J. Ugartamendía** (piano). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" comedia musical con **Trío Ernesto Baffa.** Cantan: Patricia Rivera y Oscar Filipelli.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Jazz 2** (G. Cosceri y J. J. Hermida). Mús. invit. A las 23: **Mariano Tito Big Band.** Vier. a las 22.30: **Lito Epúmer Quinteto.** A las 0.30: **Durazno de Gala.** Rhythm & Blues. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto.** A la 1.30: **Durazno de Gala.** Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda.** Músicos invitados.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Vier. y Sáb. a las 23.30: **Baile y Diviértase.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical. Actuación especial de **Beba Bidart.**-

RESTAURANT CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. (reposición) y Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. May. $ 7. Men. $ 5.-
"Cyrano", de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Sáb. y Dgo. a las 17.30. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. "TEATRO NEGRO DE PRAGA" Ver Información en Cartelera de Teatros.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 15. Desde el 9/7 todos los días a las 15 y 17.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 14.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. A las 16: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**, de A. Mazzini. A las 17.30: **"Purolnero Rompe Todo"**. Dir.: R. Talento.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16.30: **"Más Malo que el Lobo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Los Pepe Biondi" en: **"Las Aventuras de Pedro Urdemales"**, de J. Villafañe. Dir.: R. Miguelez. A las 16.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb., Dgo. y Fer. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical. Lun. a Vier. a las 10 y 17, func. esp. p/escuelas.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Con las Antenas Puestas"**, de E. Rubinschik. Dir.: P. Redondo. A las 17.15: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Págicas Mágicas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: **Noemí Serantes es FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulema Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DISNEY EIBAR. Florida 328. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "EL VIAJE MARAVILLOSO DE PINOCHO". Comedia musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 15.30: **"Historia con Caricias"**, vers. de H. Presa s/un cuento de E. Borneman. Dgo. a las 15.30: **"Vecinos de Casa"**, con G. Lerner y L. Lastra. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Callejeando"**, de H. Presa y D. Sterman. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Divertidas Aventuras del Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-

Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL.** Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi Héroe?**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dgo. a las 17: **"Baira...Va!"**. Títeres de Mesa. Dir.: H. Grillo. Pl.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA.** Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos **CREMA RUSA,** de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: Sáb., Dgo. y Fer. a las 15 y 17: **Víctor Laplace y Linda Peretz en: POPEYE Y OLIVIA.** Libro y Dir.: **Hugo Midón.** Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS,** de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MICKEYLANDIA. Florida 328. 325-6913. Vier. a Dgo. a las 16: **Alberto Mazzini** presenta "PINOCHO Y LOS GLOBOS MAGICOS", concert musical con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini. Pl. $ 7.-



GRUPO AURORA
- 30 Watts por canal.
- Ec. eléctrico de 7 bandas
- Reproductor de Compact Disc con 20 memorias.
- Doble casetera con sistema autoreverse y Dolby B.
- Sintonizador de 2 bandas con 19 presintonías e indicador digital.
- Control remoto multifunción.
- Cajas acústicas de 3 vías.

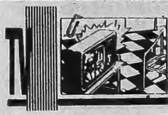


Expóngalo en su casa, pero no deje de escucharlo.

Sistema de minicomponentes GRUNDIG HH 90.
La combinación perfecta de sonido y diseño. En reducido espacio, el HH90 ofrece las mismas prestaciones de los grandes sistemas, además de decorar cualquier ambiente.

El mejor diseño para el mejor sonido.

GRUNDIG
Caro... pero el mejor.



5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con Carlos Méndez y Oscar Lasalle

7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
2 - SIN VUELTAS. Con L. Salgado (repetición)
ATC - LA MAÑANA

10.00
2- DIBUSHOW. Infantil

10.30
9 - LAS NUEVAS AVENTURAS DEL ZORRO. Serie

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - SIN VUELTAS. Periodístico
ATC - LA COCINA DE BERGARA. Con E. Bergara Leumann
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
2 - DIBUJITOS CONTINUADOS
ATC - ROSA DE LEJOS. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - FESTILINDO. Infantil
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - LOS RICOS TAMBIEN LLORAN. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - EL ARBOL AZUL. Telenovela
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela

19.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico con B. Elizalde
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - PIEL. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con R. Porchetto y G. Rua

19.30
ATC - ROBOCOPIA II. Con R. Portal

20.00
2 - EL PERISCOPIO. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero

20.30
ATC - ATC 24. Noticiero

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - LOS SIMPSONS. Serie
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Q. Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Come y corre", con S. Schlarth
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
2 - ESTA NOCHE TODAS LAS NOCHES. Con V. Laplace
13 - ZONA DE RIESGO IV. Con R. Ranni

23.30
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

1.30
ATC - CINE. Hoy: "El ídolo del tango", con J. Martel

2.30
ATC - CINE. Hoy: "El gran restaurante", con L. de Funes

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

20.00
25 - PRESIDIARIOS, SOCIEDAD ANONIMA. Con R. Carradine

20.30
5 - EL AVISPON VERDE. Serie

21.00
5 - SE HARA JUSTICIA. Serie
20 - EL ASESINO QUE NO MORIRA. Con W. Conrad

22.00
5 - ROSELAND. Con G. Chaplin
25 - SCARFACE (CARACORTADA). Con Al Pacino
31 - CICLO PEDRO ALMODOVAR

23.00
19 - LA LEY DE LA CALLE. Con Mickey Rourke

23.45
5 - LA MUERTE ANTES QUE LA DESHONRA. Con Fred Dryer

24.00
25 - GRUPO ELITE. Con Asher Brauner
31 - MIS DOS PAPAS. Serie

1.30
28 - LA HOGUERA DE LAS VANIDADES. Con Tom Hanks

3.45
28 - HALCONES EN LIBERTAD. Con Timothy Dalton

VIDEO CABLE

20.00
19 - EL COMPLOT PARA MATAR A HITLER. Histórico
22 - PRESIDIARIOS SOCIEDAD ANONIMA. Aventuras

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - CUNA DE ORO. Serie
5 - SUPERMERCADO 99. Serie
28 - BEYOND 2000 III. Serie

21.00
4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - EL ASESINO QUE NO MORIRA. Drama
24 - YO SOLO ME BASTO. Drama
28 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

22.00
5 - HOT MONEY. Economía
19 - MANOS ARRIBA. Comedia policial
22 - SCARFACE. Acción
25 - NEGOCIOS ENTRE REJAS. Policial
28 - MAS QUE UN BIGAMO. Comedia de espionaje
36 - TICKET: ENIGMA MORTAL. Suspenso

23.00
17 - RUMBLEFISH. Drama

24.00
19 - MANOS ARRIBA. Comedia policial
22 - GRUPO ELITE. Suspenso
23 - BEYOND 2000 III. Serie
25 - NEGOCIOS ENTRE REJAS. Policial
28 - MUJERES EN CONTRA DE LA VIOLACION SEXUAL. Drama
36 - ENIGMA MORTAL. Suspenso

0.30
4 - BENJI. EL PERSEGUIDO. Aventuras

1.00
5 - CABLENOTICIAS

2.30
4 - WONDERWORKS. Serie

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Pronóstico: Parcialmente nublado. Poco cambio de temperatura, vientos leves del noreste. Mínima 10°. Máxima 18°.

△△△△

12.00: Está abierta la inscripción gratuita a los talleres de títeres para jóvenes, adultos y docentes, a cargo de Pepe Ruiz, Héctor Grillo y Sarah Bianchi. Informes en La Calle de los Títeres, Caseros 1750, teléfono 27-0301.

• El Frente de Artistas del Borda realiza el III Festival Latinoamericano de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos, que se llevará a cabo en octubre. Los hospitales interesados en particular deben dirigirse a Hospital José Borda, Ramón Carrillo 375, consultorios externos.

18.00: Primer Festival de Video del Cono Sur: proyección de *La voz latina*, presentado por Luis Valdovino. Luego, selección de videos de la Argentina, presentada por Carlos Trilnick. ICI, Florida 943.

19.00: Inauguración de la muestra de pinturas de Luis Pollini, que permanecerá abierta hasta el 4 de julio. Sala 10 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración de "Memorias", la muestra de técnica mixta de Martha Melgarejo, que permanecerá abierta hasta el 18 de julio en Galería de Arte, Estados Unidos 523.

• "El teatro argentino en la actualidad." Tema de la mesa redonda integrada por Roberto Cossa, Oscar Barney Finn y María Julia Bertotto. Comisión Arquidiocesana para la Cultura, Reconquista 207.

20.00: Presentación del libro *Las metáforas del fracaso. Desencuentros y utopías de la cultura argentina,* de Graciela Scheines. Fundación San Telmo, Defensa 1344. Entrada libre.

21.00: Ciclo de Clásicos Populares: recital de Marilina Ross, junto a Pablo Giangrante en teclados y Sergio Pérez en guitarras. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• "La importancia filosófica de la doctrina de Albert Einstein." Tema de la conferencia a cargo del rabino Baruj Plavnick, dentro del ciclo dedicado a los pensadores judíos contemporáneos. Fundación Pardes, Freire 1617.

AL ABORDAJE



A *(Por Antonio Dal Masetto)* —Rayos y centellas, afuera está más oscuro que guarida de piratas. Por las barbas de Neptuno, buena noche para emboscar a un galeón español —digo al entrar en el bar iluminado con velas por un apagón en la zona (estas expresiones me brotan naturalmente cuando vengo de releer algunas páginas del querido Emilio Salgari).

—Hablando de galeones y piratas, ¿usted sabía que un antepasado mío sirvió a las órdenes de Charles "Puré" Magnificent, el más temible, astuto y cruel de los corsarios que asolaron las costas del Caribe? —me dice Tusitala acodado en la barra.

—Lo tengo fichado a Magnificent, pero ignoraba que se apodara Puré.

—Sepa que todos los piratas de la Hermandad de la Costa tenían su nombre de guerra. A Charles le venía por su tremenda voracidad con las papas.

—Permítame dudar que Charles "Puré" Magnificent fuera el más temible, astuto y cruel. Podría recordarle algunos nombres que todavía causan espanto de sólo mencionarlos.

—Usted estará pensando en Sir Henry "la Chancha" Morgan, Jacques "el Cabezón" Sore, Eduard "Poroto" Mansfield, Pierre "Besugo" Legrand, Cristóbal "Diente de leche" Myngs, Piet "Chupete" Heyn, el lujurioso Francis "Tres Patas" Lolonois. Comparados, eran nenes de pecho al lado de Puré. Todos saqueaban, incendiaban, pedían rescate por los prisioneros ricos y a los demás los torturaban hasta morir o los ensartaban alegremente. Con las doncellas hermosas no pedían rescate porque ellas tenían en sí mismas con qué pagar. Pero él los superaba.

—¿Todavía más sanguinario?

—Imagine cómo sería de negra su alma que con quien peor se ensañaba era con la gente de la comarca donde había nacido y se había criado. No dejaba ningún cristiano entero, a todos los mutilaba un poco, destruía las cosechas, envenenaba los pozos de agua, mataba los animales y se llevaba hasta los sonajeros de los pibes. Cuando se corría la voz de que se acercaba el galeón con la negra bandera de Puré, sus paisanos huían despavoridos al grito de: "Cuidado que viene el pariente". Vaya a saber por qué tenía ese berretín.

—A primera vista parecería un clásico trauma de la infancia.

—Cierta vez estaba tomando un aperitivo mientras los capones se asaban sobre las brasas y un contramaestre le robó una papa frita del plato. Lo hizo atar a un árbol, pidió unos tallos tiernos de apio, después le asestó una descomunal cuchillada que le partió el pecho, le arrancó el corazón y se lo devoró todavía palpitante.

—¿Así nomás?

—Con el apio. Y mi antepasado contaba que pareció complacerle mucho aquel bocadillo.

—¿Todo por una papa frita?

—Más bien por influencia de una hechicera de la isla Tortuga, a quien había acudido para que le revelara el destino, y que le había dicho: "El gran arcano está en la papa. Con las papas florecerás invencible y eterno".

—Qué profecía tan extraña, ¿se le cumplió?

—Las Majestades le habían otorgado patente de corso que lo autorizaba a robar para ellos. Luego de cada saqueo, Puré les entregaba la parte convenida del oro, plata, joyas, piedras preciosas, sedas, doblones, especias y también papas, que como se sabe eran muy apreciadas. Después del vaticinio de la bruja, siguió repartiendo el botín, pero empezó a escatimarles las papas. También se las negaba a sus hombres. Tenía escondites por todas las islas donde las ocultaba en sólidos arcones, y luego mataba a los testigos.

—¿Y cómo lograba que no se amotinaran esos fieros filibusteros?

—Magnificent era muy ladino, se las conocía todas, mentía mucho. En secreto, alababa a uno y calumniaba al resto. Cambiaba de favoritos a cada rato, fomentaba así el recelo y la desunión, y mientras los piratas se peleaban por rivalidades minúsculas, él se quedaba con todas las papas.

—¿A Las Majestades también las empaquetaba?

—Durante un tiempo las empaquetó, pero bien pronto se avivaron que había dejado de ser negocio tener trato con un corsario ladrón, así que decidieron cortar por lo sano y los limpiaron a todos. Colgaron a la Chancha, al Cabezón, al Poroto, al Besugo, al Diente de Leche, al Chupete y al Tres Patas Lolonois.

—¿Y qué le pasó al temible Puré?

—Lo hicieron descuartizar con veinticuatro caballos percherones. Uno para cada dedo, dos para las orejas, otro para la nariz y el último para la protuberancia restante.

—Qué lo tiró, qué escaso sentido del humor tenían Las Majestades.

—Una esclava fiel, Alelí, bella berebere que lo había seguido en todas sus correrías, recogió los fragmentos, con sus ahorros adquirió una propiedad en el Cabo Desengaño y los enterró a lo largo y a lo ancho de la parcela. Sobre cada uno plantó amorosamente trocitos del tubérculo predilecto del terrible corsario y, cuando llegó el tiempo propicio, brotaron, crecieron y el terreno se convirtió en un florecido y alegre campo de papas.

CARTAS

Docentes

Ponemos en conocimiento del público que el haber docente primario y secundario está dividido en básico mínimo y un adicional remunerativo pero no bonificable (aproximadamente el doble) lo cual perjudica considerablemente al docente pues no percibe la antigüedad que le corresponde por ley. Desde julio del '92, docentes con más de quince años de antigüedad reciben un adicional no remunerativo y no bonificable (pago en negro). La suma por presentismo se paga fuera de término, cuando se debía hacer en forma conjunta con el sueldo. Asimismo informamos que los sueldos de Nación no fueron equiparados con los de la provincia de Buenos Aires. Ante estas y otras irregularidades el personal de las escuelas nacionales de la provincia de Buenos Aires, en vías de transferencia, se autoconvocó realizando asambleas por escuelas. De dichas asambleas surgieron medidas transmitidas por un delegado en reuniones de representantes de escuelas que están en la misma situación. Concurrieron delegados de varias escuelas a transmitir a funcionarios del ministerio estos reclamos con el fin de encontrar alguna respuesta. Ante esto los funcionarios consultados respondieron con evasivas y opiniones personales sin respaldo oficial. Se envió carta-documento al Ministerio de Educación para ponerlos en conocimiento de nuestros reclamos y no se obtuvo ninguna respuesta. Por lo expuesto se ha decidido que en cumplimiento de lo solicitado por el Estado, a través de los medios de comunicación, se hará la correspondiente denuncia ante las autoridades de la DGI. Los docentes, ante la ambigua situación planteada por el Ministerio de Educación y la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, seguiremos en pie de lucha por aquello que sabemos que es justo.

Docentes y no docentes en asamblea de la Escuela Normal Superior de Profesorado
Dr. M. Moreno
(Moreno-Bs.As.)

Rep

